

Fashion and watches

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798154>

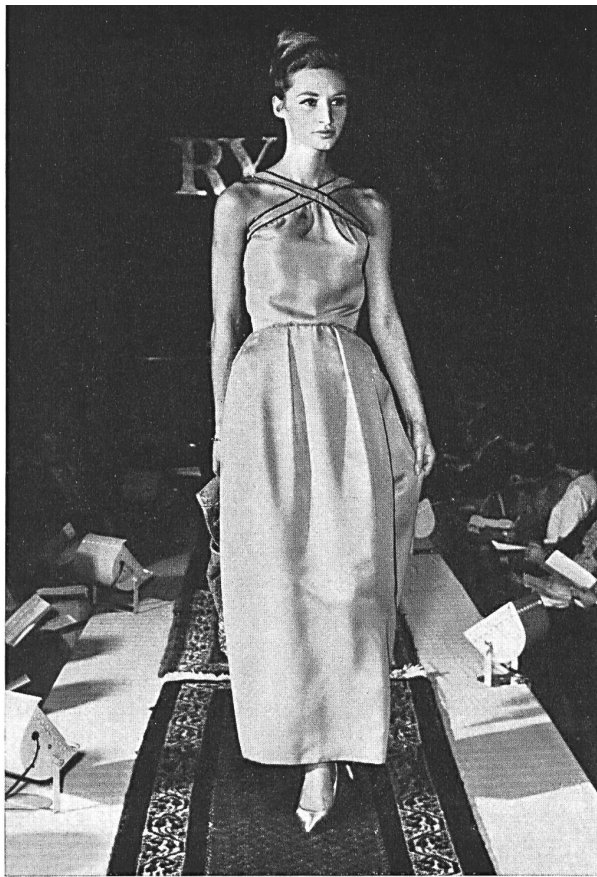
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

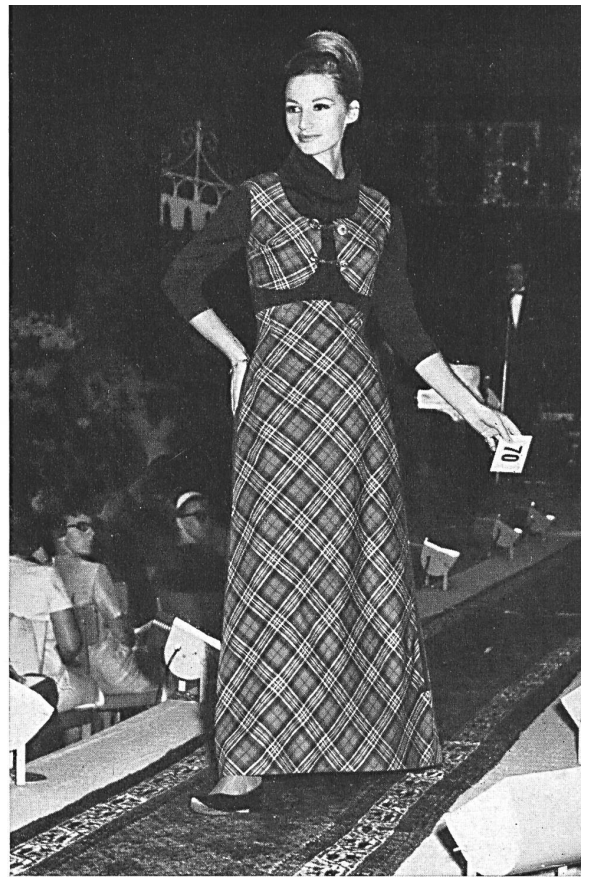
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1
 HAUSAMMANN
 TEXTILES S. A.,
 WINTERTHUR
 Tissu/fabric/tejido/
 Gewebe
 Crêpe en pur « Térylène »
 Pure « Terylene » crepe
 Crespón de « Terylene »
 puro
 100 % « Terylene »-
 Crêpe
 Modèle: Textora,
 Zurich



2
 HEER & CIE S.A.,
 THALWIL
 55/45 %
 Tissu/fabric/tejido/
 Gewebe
 Robe d'hôtesse en
 « Térylène »/laine 55/45 %
 « Terylene »/wool
 (55/45 %) hostess gown
 Vestido para recibir
 visitas, de « Terylene »/
 lana 55/45 %
 Kaminkleid aus
 « Terylene »/Wolle
 55/45 %
 Modèle: Oscar Rom,
 Zurich



1

2

Fashion and Watches

To mark the opening of the Swiss National Autumn Fair (Swiss Comptoir) in Lausanne at the beginning of September, the Swiss cotton and embroidery industries, represented by their promotion office in St. Gall, and the Swiss Watchmaking Federation in Bienne, organized a remarkable fashion parade, which was held for members of the press and subsequently repeated for a number of guests. Some forty models were shown, ranging from pyjamas, nightgowns and baby-doll nighties to evening dresses and bridal gowns, including beachwear, shirt-waist dresses, morning dresses, afternoon and cocktail dresses and knitted outfits, all made of high-quality cotton with a lavish use of embroidery. Each model was, of course, accompanied by an appropriate watch and we must confess that the little marvels created by some of the top Swiss watchmaking firms were in no way outshone by the fine creations of Swiss couturiers and the attractive materials of Swiss knitters, weavers and embroiderers.

The problem raised by the difference in size of the objects displayed was overcome by using a screen to show close-ups of photographs of the watches worn by each mannequin as she passed. Once again, the cooperation between two Swiss industries that are so different and yet complement each other so well, proved fruitful, and the display was a complete success.

