

**Zeitschrift:** Swiss textiles [English edition]  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** 2

**Artikel:** An anniversary in London couture  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-798178>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

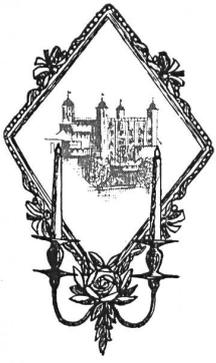
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## An Anniversary in London Couture

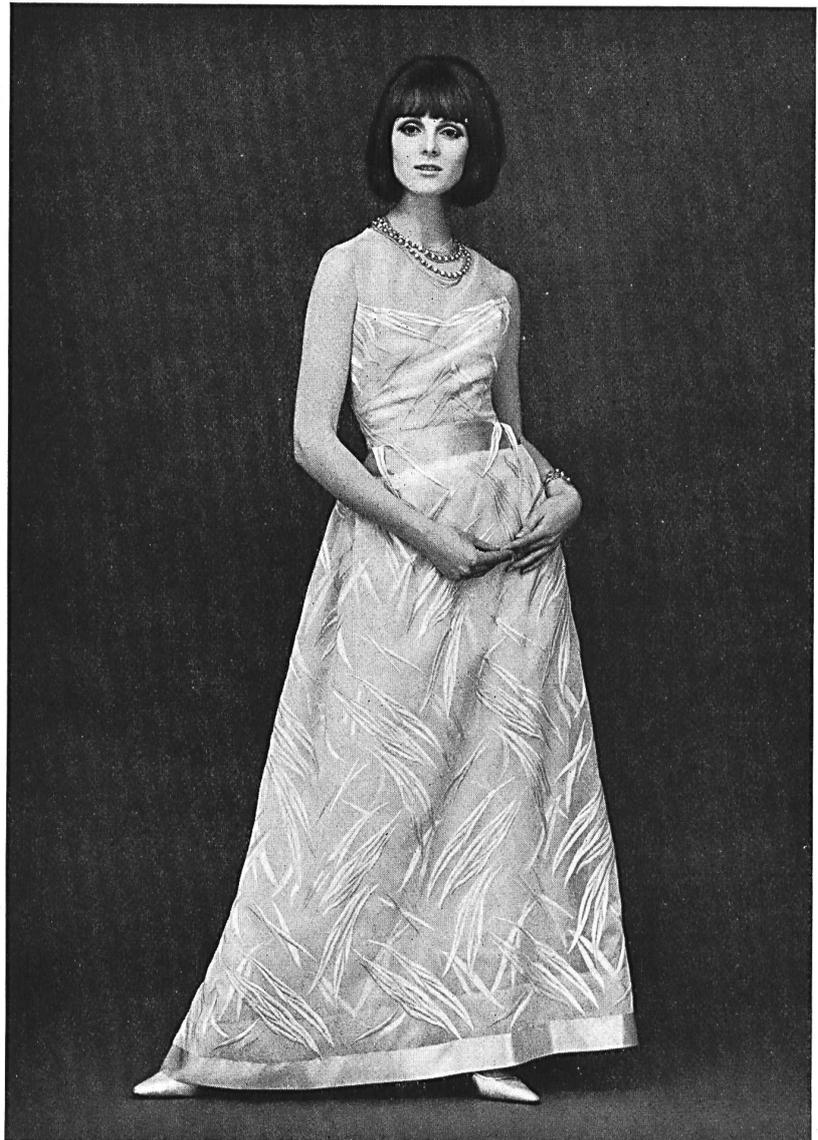
This year, Angèle Delanghe celebrates the 25th anniversary of her salon. Up to the year 1939 she worked with one of the foremost couture houses in London, which had to close down when war broke out; she thereupon started up on her own, having inherited all its clients. After the war, her premises proved to be too small and she accepted an excellent offer from Fortnum & Mason to work as their designer, but under her own name and with her own salon; she stayed there for 5½ years until she acquired her present house in Bruton Place.

Angèle Delanghe's speciality is ball gowns; she loves to work with delicate fabrics, in particular Swiss guipure and embroidered silk organza. We show here four of the twelve long evening gowns in her Anniversary Summer Collection.

MADAME  
ANGÈLE DELANGHE



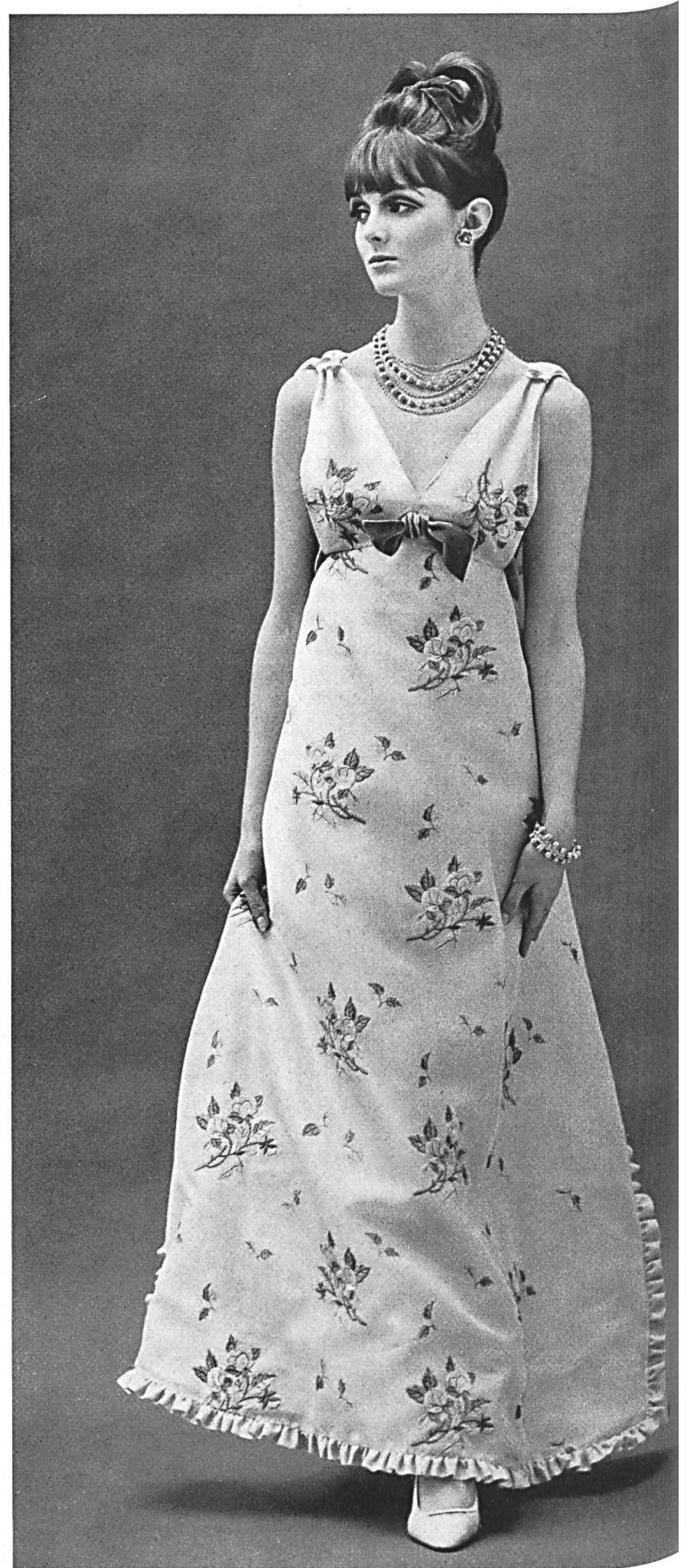
Lost in admiration at the sight of these lovely creations one cannot help but wish Angèle Delanghe another 25 years of equal success and further collaboration with the Swiss textile industries.



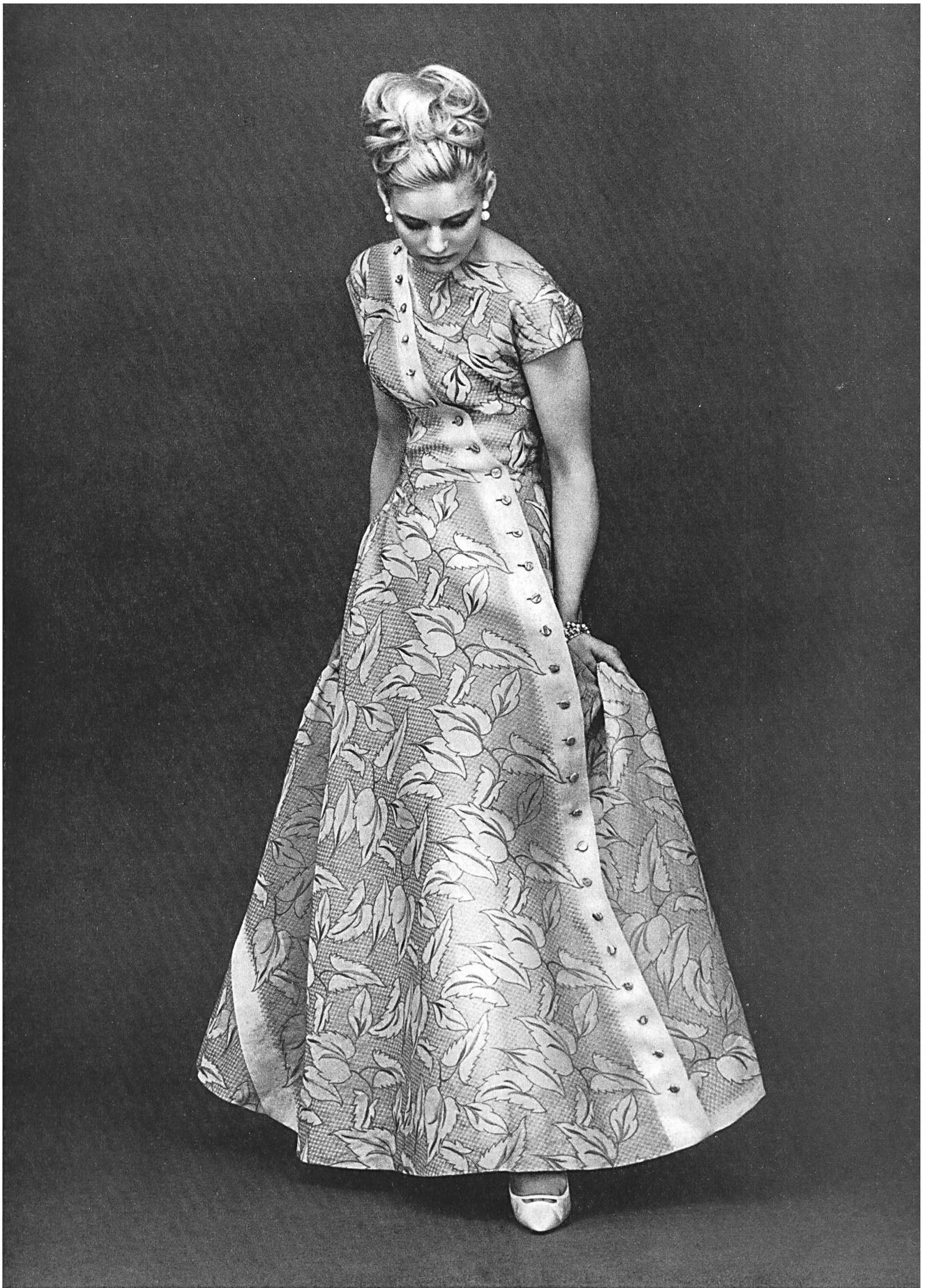
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL  
Broderie bleu pâle sur organdi de soie  
blanc  
Pale blue embroidery on white silk  
organdy  
Blassblaue Stickerei auf weissem Organza  
Bordado en azul pálido sobre organdí  
de seda blanco  
Modèle Angèle Delanghe, Londres



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL  
 Broderie découpée sur organdi de soie noir  
 Cut-out embroidery on black silk organdy  
 Spachtelstickerei auf schwarzem Organza  
 Bordado recortado sobre organdí de seda negro  
 Modèle Angèle Delanghe, Londres



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL  
 Broderie multicolore sur organdi de soie blanc  
 Multicoloured embroidery on white silk organdy  
 Buntstickerei auf weissem Organza  
 Bordado multicolor sobre organdí de seda blanco  
 Modèle Angèle Delanghe, Londres



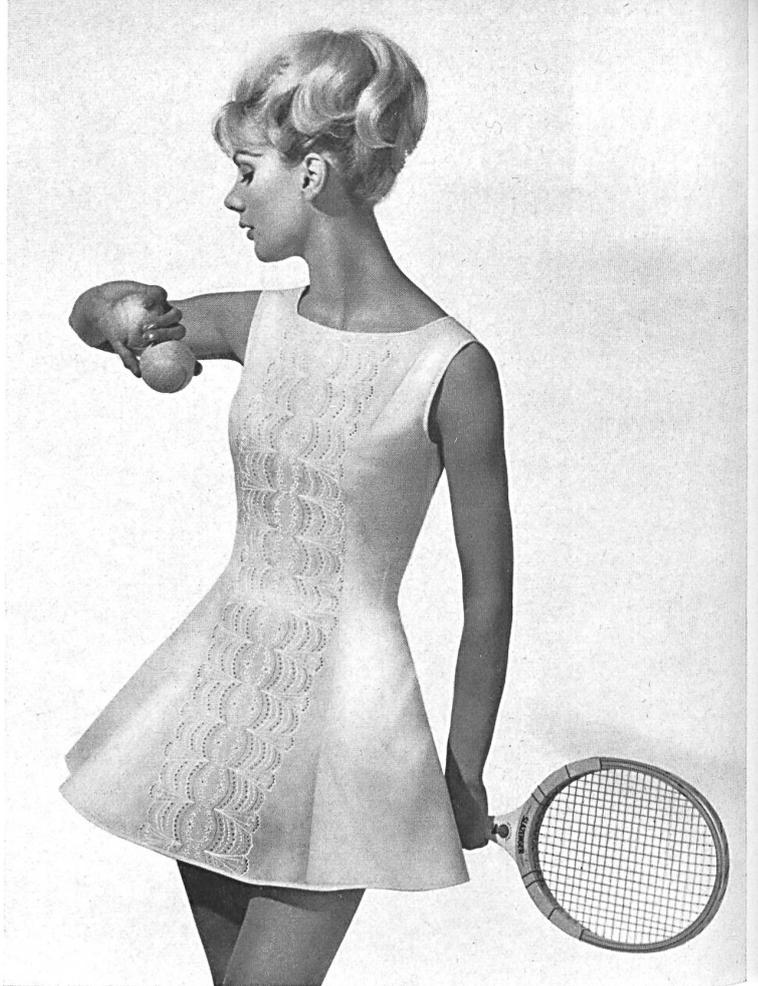
**FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL**

Broderie bleu foncé sur organdi de soie bleu pâle  
Dark blue embroidery on pale blue silk organdy  
Bordado en azul oscuro sobre organdí de seda azul pálido  
Dunkelblaue Stickerei auf blassblauem Organza  
Modèle Angèle Delanghe, London  
Photos John French

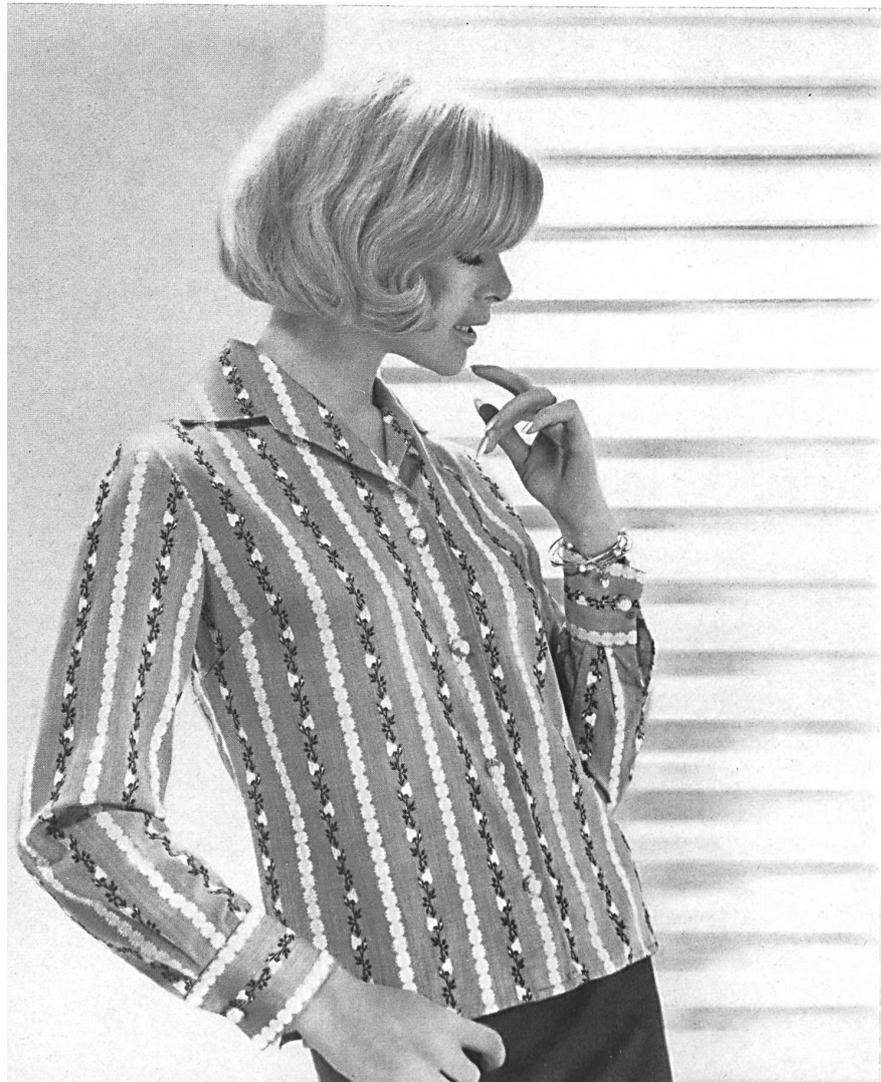
*Swiss Fabric and Embroidery Centre, London*



1



2



3

1

« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL  
 Broderie Lurex sur tissu « Térylène »-coton  
 Lurex embroidery on « Terylene » Cotton fabric  
 Bordado de Lurex sobre tejido de « Terilene »  
 y algodón  
 Lurex-Stickerei auf « Terylene »-Baumwoll-  
 Gewebe  
 Modèle Teddy Tinling, Londres  
 Photo Petty France - Chaloner Woods

2

« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL  
 Broderie riche sur tissu « Térylène »-rayonne  
 Richly embroidered « Terylene »-rayon fabric  
 Tejido de « Terilene » y algodón ricamente  
 bordado  
 Reich besticktes « Terylene »-Baumwoll-  
 Gewebe  
 Modèle Teddy Tinling, Londres  
 Photo Petty France - Chaloner Woods

3

« RECO », REICHENBACH & CO.,  
 SAINT-GALL  
 « Recoflora » dessins tissés sur coton, genre  
 broderie  
 « Recoflora » cotton woven designs in the style  
 of embroidery  
 « Recoflora » dibujos tejidos sobre algodón en  
 estilo bordado  
 « Recoflora » gewobene Muster in Baumwolle  
 im Stickerei-Genre  
 Modèle London Pride  
 Photo Tunbridge Ltd., Londres

«RECO», REICHENBACH & CO.,  
SAINT-GALL  
Crêpe Bellinda à pois  
Modèles Matisse of Bond Street,  
Londres



«RECO», REICHENBACH & CO.,  
SAINT-GALL  
Batiste-Minicare brodée  
(embroidered / bordado / bestickt)  
Modèle Marjon Couture Ltd.,  
Londres

