

Nouvelles de New York = News from New York

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1965)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798343>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

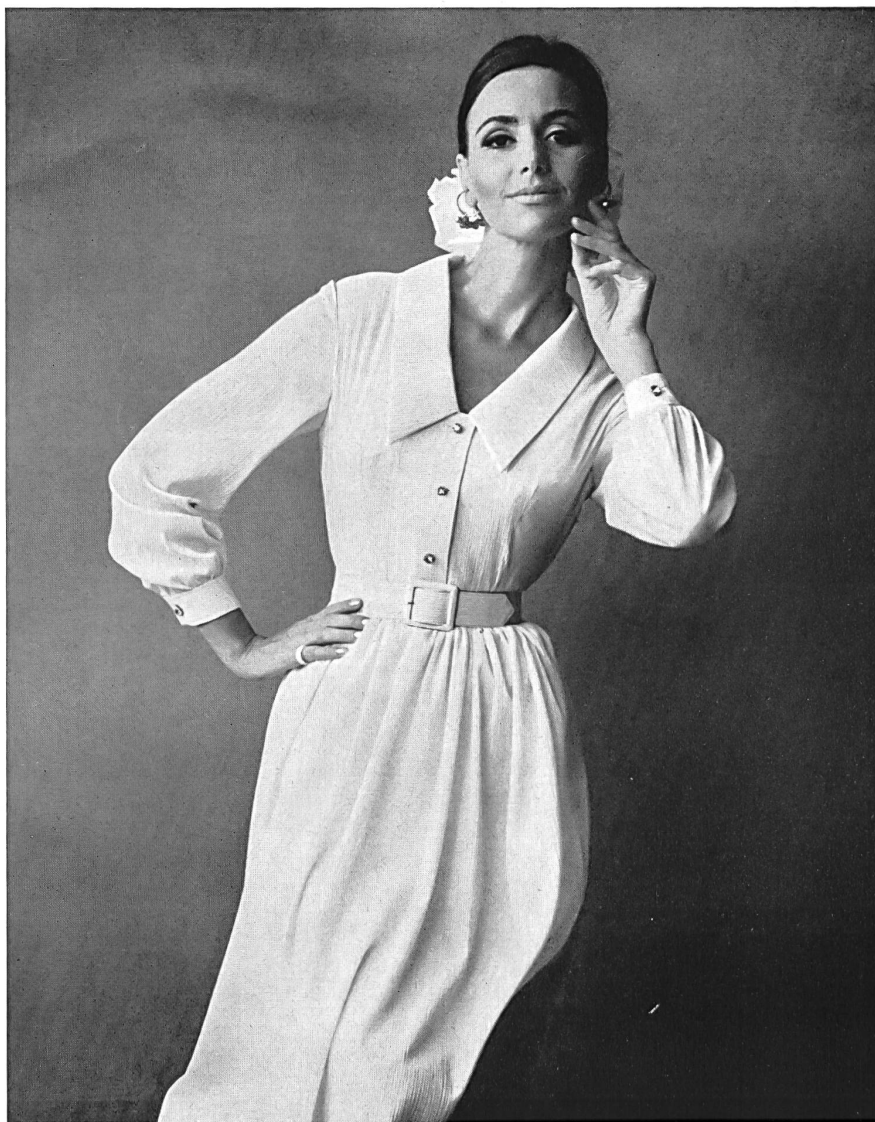
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nouvelles de New York

News from New York

Swiss Fabric and Embroidery Center, New York

METTLER & CO. LTD.,
SAINT-GALL
Swiss cotton georgette
Crêpe georgette de coton
Pattern No. 5822 designed by:
Patron N° 5822 de:
Simplicity Pattern Company



JACOB ROHNER LTD.,
REBSTEIN (SAINT-GALL)
Embroidered Swiss organdie
Organdi brodé
Model by/Modèle de:
Celeste, New York

Un grand défilé au Waldorf-Astoria

Le bureau de New York de l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie à Saint-Gall (Swiss Fabric and Embroidery Center) avait organisé à fin 1964 un grand défilé au Waldorf-Astoria, accompagné d'un lunch au bénéfice du Cardiac Fund, auquel prirent part 600 personnes. Nous reproduisons ici quelques-uns des modèles présentés, tous exécutés au moyen de produits de l'industrie saint-galloise.

A gauche, la table des officiels pendant le lunch. De g. à dr. : M. Rudolf M. Neeser, consul de Suisse à New York; Mme Nina Rao Cameron, directrice du Department of Public Events à New York; M. Hans Lacher, consul général de Suisse à New York; Mlle Anita Daniel, correspondante de journaux suisses; M. Werner Wahl, vice-consul de Suisse à New York; Mme Hans Lacher; M. William P. Flanders, directeur du Swiss Fabric and Embroidery Center à New York.

All photographs
by Will Weissberg, Waldorf's official photographer.

Swiss Embroidery by Forster Willi
Designer: Rossino & Angela

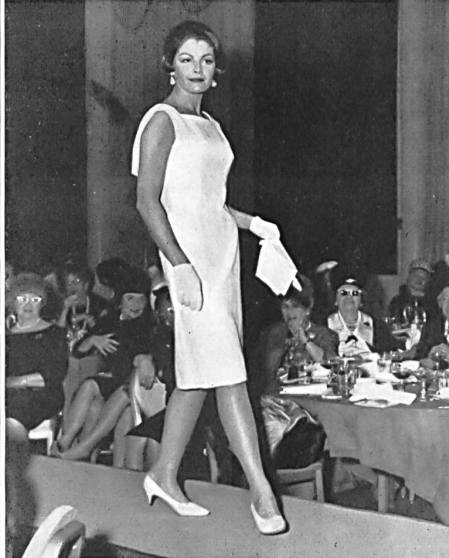
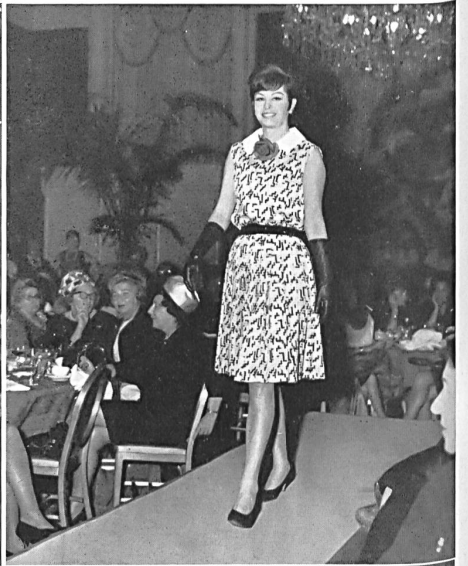
Swiss cotton by Stoffel
Designer: Jane Derby

Swiss cotton by Reichenbach
Designer: Sarff-Zumpano
Model carries Swiss handkerchief

Swiss cotton by Mettler
Designer: Patullo-Jo Copeland
Model carries Swiss handkerchief

Swiss cotton by Fisba
Designer:
Christian Dior, New York

Swiss Embroidery by Forster Willi
Designer: Parnis-Livingston



A big Fashion Show at the Waldorf-Astoria

At the end of 1964, the Swiss Fabric and Embroidery Center in New York organised a big fashion show at the Waldorf-Astoria, during a benefit luncheon in aid of the Cardiac Fund, attended by some 600 fashion conscious women. Below we show a number of the fashions modeled, all designed with products of the St. Gall cotton and embroidery industry.

Left: the Official's table during the lunch. Left to right: Mr. Rudolf M. Neeser, Swiss Consul, New York; Mrs. Nina Rao Cameron, Director, Department of Public Events, New York; Mr. Hans Lacher, Swiss Consul General, New York; Miss Anita Daniel, Swiss Correspondent; Mr. Werner Wahl, Swiss Vice-Consul, New York; Mrs. Hans Lacher; Mr. William P. Flanders, Director, Swiss Fabric and Embroidery Center, New York.



Swiss organdie by Nelo
Designer: Oleg Cassini

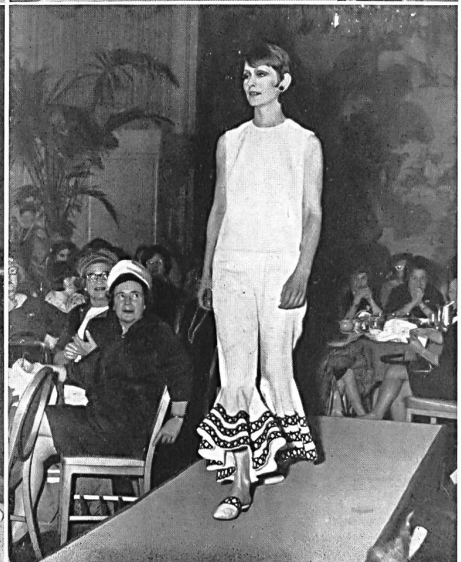
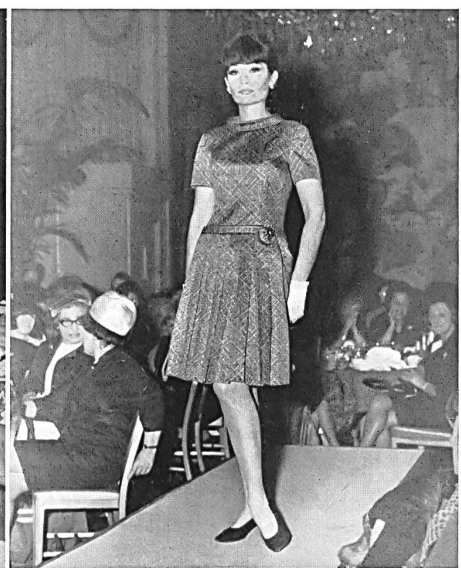
Swiss cotton by Mettler
Designer: Vera Maxwell

Coordinated Swiss cotton by
Mettler
Designer: Count Romi

Swiss Embroidery by Forster Willi
Designer: Rossino & Angela
Model at left: Swiss guipure lace by A. Naef
Designer: Geoffrey Beene
Model at right: Swiss guipure by Forster Willi
Designer: Trigere

Swiss cotton by Fisba
Designer:
Christian Dior, New York

Swiss embroidery by A. Naef
Designer: Oleg Cassini Sportswear





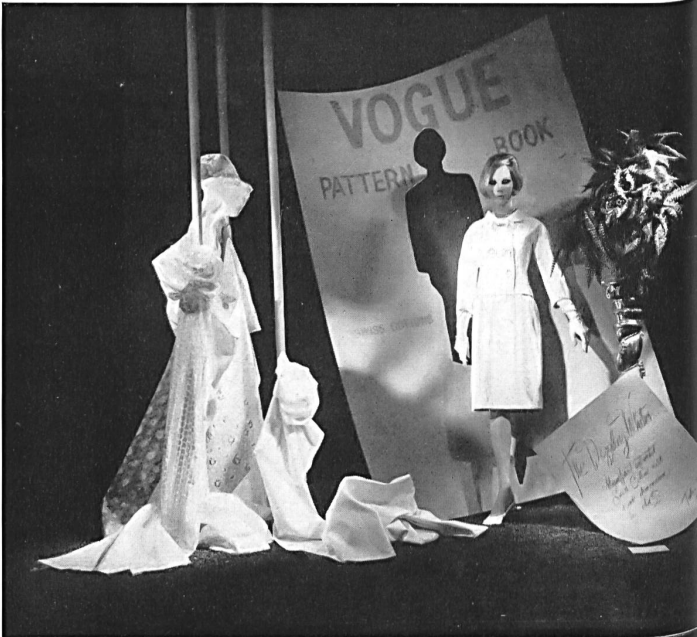
Swiss cottons and embroideries

The photographs on this page show the promotion featured in the four main windows of Stern's Department Store on 42nd Street, one of the busiest streets in New York City. This attractive display of Swiss cottons and embroideries was a yard goods promotion tied up with an interior display of these fabrics within the fabric department of the store itself. The fabrics used for this display were all cottons and embroideries by « Fisba », Christian Fischbacher Co., Forster Willi & Co., Mettler & Co., and Stoffel Ltd., all of St. Gall, the actual fashions being designed specially by Vogue Pattern Company, and the promotion itself worked out by Mr. Raymond Gross, fabric buyer at Stern's.

Cotons et broderies suisses

Les photos de cette page représentent les décorations parues dans les quatre vitrines principales du grand magasin Stern sur la 42^e Rue, une des artères les plus passantes de New York. Cette mise en vedette de cotons et broderies suisses était destinée à attirer l'attention du public sur une vente spéciale au mètre de ces articles à l'intérieur du magasin.

Les décorations de vitrines ont été réalisées au moyen de cotons et broderies de « Fisba », Christian Fischbacher Co., Forster Willi & Co., Mettler & Co. et Stoffel S.A., tous à Saint-Gall, avec des robes dessinées spécialement par Vogue Pattern Company, en collaboration avec M. Raymond Gross, acheteur de tissus chez Stern.



Robes de mariées...

Dans une vitrine du grand magasin *Franklin Simon* à New York City, on a pu voir ces deux robes de mariées de créateurs new-yorkais, réalisées en organdi et broderies suisses. Cette présentation était faite sous la direction de *M. Jess Sweeney*, décorateur en chef du magasin, avec la collaboration de *Miss Edith Sweeney*, acheteuse de modes de mariage de la même maison.

Bridal gowns...

Featured in a window of the *Franklin Simon* store in New York City, were these two bridal gowns by New York designers, made of Swiss organdie and embroidery. *Mr. Jess Sweeney*, the store's display director designed this window himself while the credit for buying these two dresses goes to *Miss Edith Sweeney*, bridal buyer for the same firm.



... et mouchoirs

Une vitrine de Noël du grand magasin *Lord & Taylor* à New York City, présentant des mouchoirs suisses, réalisée avec le concours de *Mme Delphine Wagner*, acheteuse des mouchoirs chez *Lord & Taylor*.

... and handkerchiefs

A Christmas display in a window of *Lord & Taylor's* department store in New York City featuring Swiss handkerchiefs, bought and arranged by *Mrs. Delphine Wagner*, *Lord & Taylor's* handkerchiefs buyer.

