

A novelty on the swiss textile scene

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1965)**

Heft 5

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798377>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

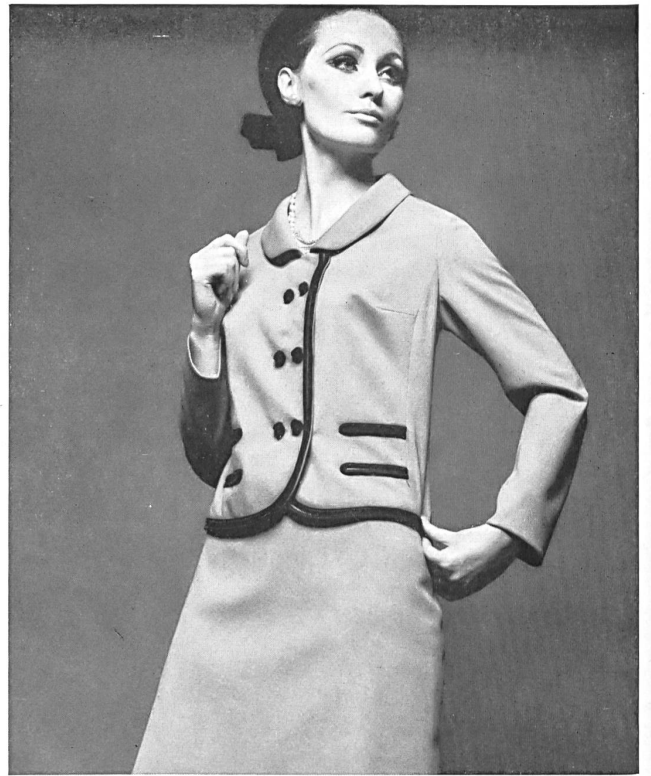
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A novelty on the Swiss textile scene

For about a year now, a new factory has been opened at Rorbas near Winterthur producing articles that are absolutely new on the Swiss textile market. The firm in question is the *Rorbas Knitting Ltd.* devoted exclusively to the production of knitwear and jersey for ready-to-wear manufacture and sale by the yard.

The original feature of the production of the Rorbas Knitting Ltd. is the manufacture of rachel fabrics on flat looms. In fact the firm possesses six of the eight machines that exist in the world for this type of production. The rachel articles thus produced are outstanding above all for their great stability in both directions and selvages that do not curl, two advantages highly appreciated not only by private consumers but especially by ready-to-wear manufacturers. Thanks to its structure, the rachel fabric produced at Rorbas is absolutely impossible to distinguish from one produced on a weaving loom.

On the other hand, the advantages of these rachel tricots compared with woven fabrics, that is to say above all their porosity, which allows cutaneous respiration, and their greater lightness for equal volume, make them extremely popular for men's leisure wear; in this branch, in fact, great emphasis is laid on the qualities of suppleness, lightness, possibility of cutaneous respiration and good shape retention without any loss of comfort. In addition the specialities of Rorbas are very much appreciated in women's wear, not only for sports outfits but also, as we were able to see at a recent fashion parade, for



1

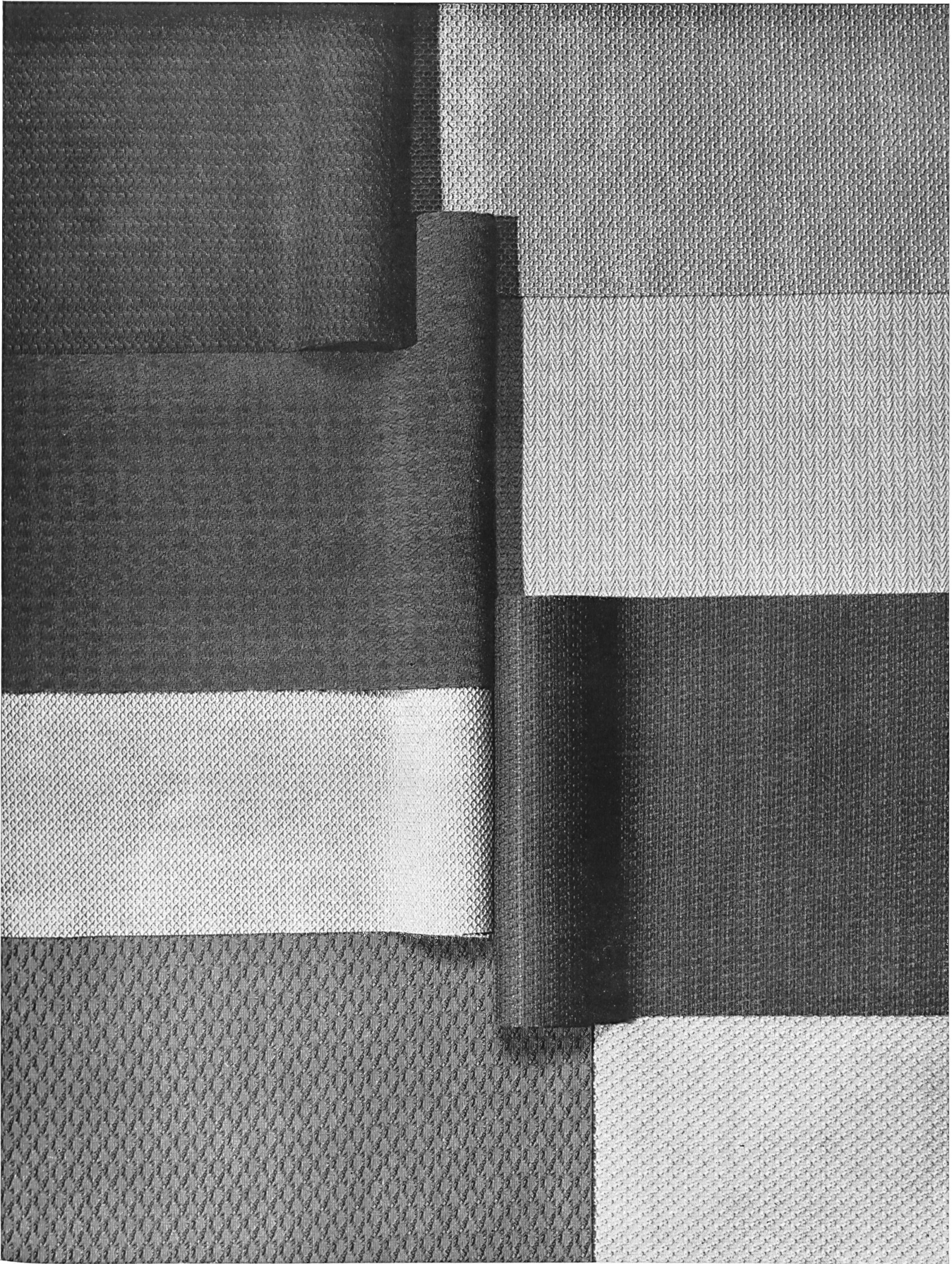
smart coats and dresses. In addition to the advantages already referred to, let us also mention price, which is considerably lower than that of classical jersey.

At present, the collection comprises both smooth and structured piece-dyed articles in pure wool, polyester and wool, staple fibre and pure synthetic fibres.

Let us just add that the Rorbas firm also produces classical rachel tricots on circular looms.

2





3

1. Old rose rachel tricot with a fine mesh in Vestan worsted fabric
Model by Wertheimer & Co. Ltd., Saint-Gall
- 2-3. Interesting shape-retaining structured rachel tricots indistinguishable from woven fabrics