

Pequeña sinfonia sobre los bordados de San Gall

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797949>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pequeña sinfonia sobre los Bordados de San Gall



Catedral de San Gall (Suiza)

Incansablemente, la máquina de bordar da golpes bruscos. Con un ritmo regulado por una voluntad invisible, las lanzaderas están dando vueltas, las agujas están bailando y bordando sobre un tejido vaporoso de dibujos maravillosos.

Y tú, pequeña obrera de San Gall de ojos soñadores, con tus manos diestras diriges, como un verdadero jefe de orquesta ese conjunto armonioso.

Cuántas veces tus pensamientos han volado más allá

de las cumbres nevadas de nuestras montañas. Te hubiera gustado ir de viaje con esos tejidos magníficos, nacidos ante tus ojos. Quisieras correr el mundo, lejos, muy lejos.

A veces sueñas, mientras que tus manos cumplen con mucho cuidado su labor. Ves vestidos de cuentos de hadas que nacen de

esos bordados, creados por las grandes modistas y destinados a las mujeres más guapas del mundo.

La mano de la bordadora jovencita acaricia, a escondido,

(Continuación página 88)