

Trenzados de Wohlen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797874>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

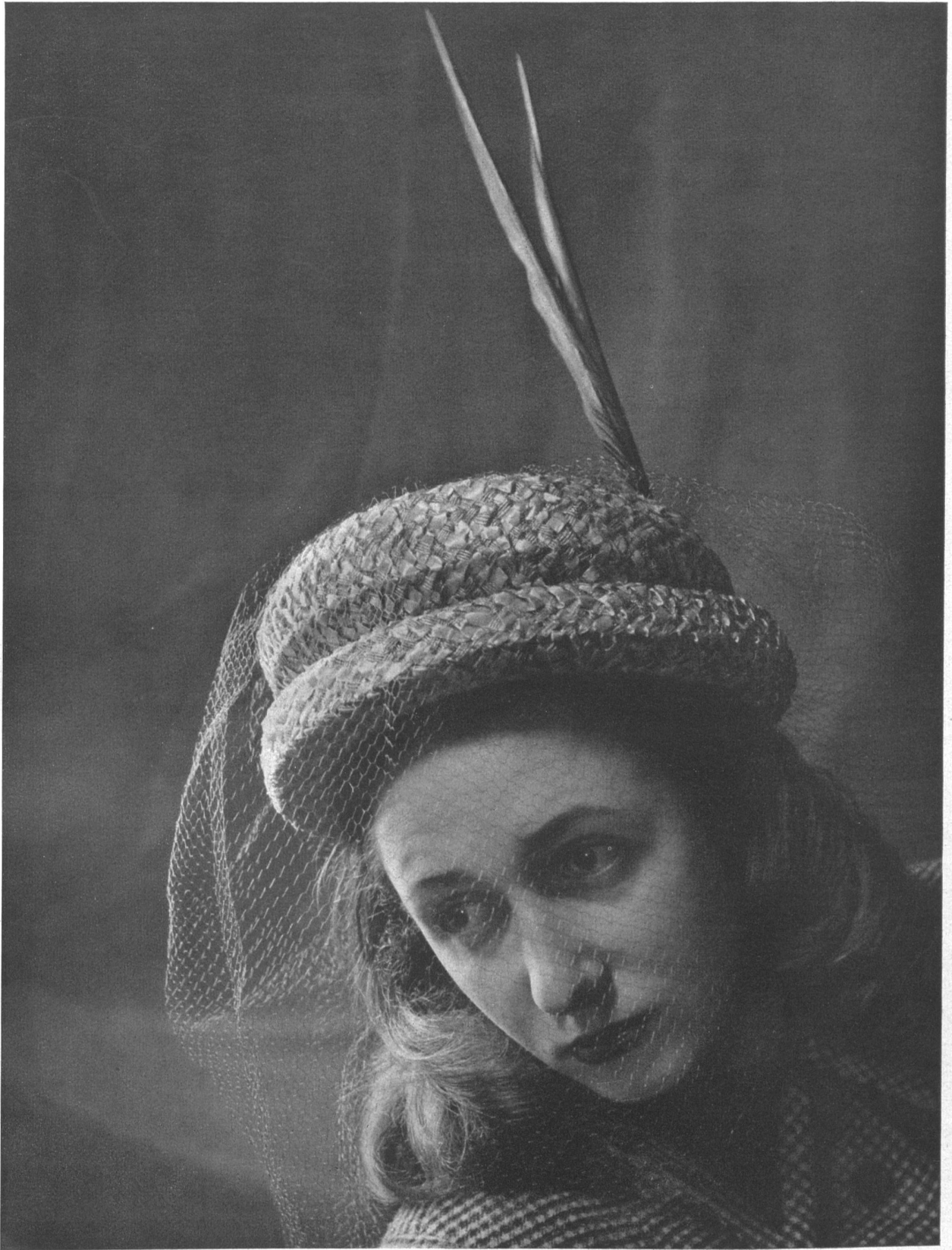
TRENZADOS DE WOHLLEN

Jacques Isler & Cie S. A., Wohlen.

Trenza de fibra natural.
Modelo Floral, Genève.

Photo Schmutz & Weider.





Stäger & Cie S. A., Villmergen.

Canotier en paillason.

Strawbraid sailor model.

Canotié de trenza de paja.

Modèle Baehler, Berne.

Photo Niederhauser.



*Verano
primavera 1946*

M. Bruggisser & Cie S. A., Wohlen.
Trenzas de paja (a la izquierda No 36821,
a la derecha No 35470).



*Vegetable fibers
print design 1946*



Otto Steinmann & Cie S. A., Wohlen.
Trenza No 4680 en « OSCOLINA ».
Modelo Muller, Zurich.
Photo Schmutz & Weider.

