

Festejos históricos

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796990>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Festejos históricos



El sexcentésimo aniversario del ingreso de Zurich en la Confederación Suiza ha dado lugar a varias festividades de las que hablamos en otro lugar (véase pág. 35). A primeros de junio se verificaron la celebración oficial y grandes regocijos populares que, desgraciadamente, fueron perturbados por la inclemencia del tiempo. Reproducimos adjunto una fotografía de la llegada de los guerreros de Lucerna a Zurich y una vista sobre la multitud aglomerada alrededor de las mesas de restauración al aire libre al borde del río Limmat, en pleno centro de la ciudad.

(Photos Lindroos)



La seda en el puesto de honor

La Exposición « 600 años de sederías zuriquenses », a la cual dedicamos un artículo en este mismo número (pág. 39), fué inaugurada el 29 de mayo. Durante esa ceremonia, los invitados tuvieron el gusto de presenciar un desfile que ilustraba la utilización de la seda en la moda a través de los años. Reproducimos en este lugar dos divertidas vistas tomadas durante la representación por las que podrá advertirse el cambio ocurrido al cabo de veinticinco años en los trajes de soaré.

Photos Lindroos

