## Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt...

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]

Band (Jahr): - (1955)

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797971

## Nutzungsbedingungen

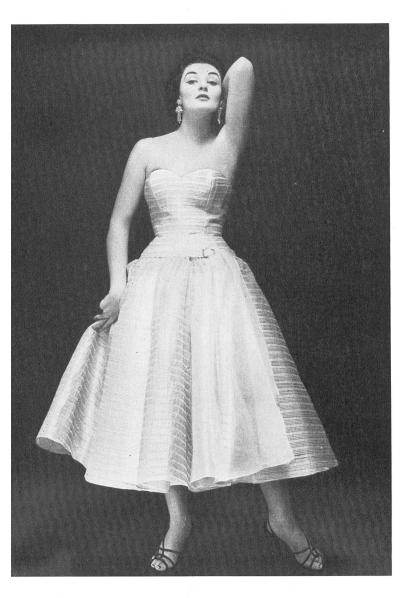
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Charlotte Fifth Avenue Gowns Pty. Ltd. Melbourne

Organza plissé tout soie (pure silk) de (by) Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich

Photo Helmut Newton

Charlotte Fifth Avenue Gowns Pty. Ltd, Melbourne

Organza crystal façonné (figured) de (by) :  $Rudolf \ Brauchbar \ \& \ Cie, \ Zurich$ 

Photo Helmut Newton

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus aller Welt...





Gerson L. Dreese N.V., Amsterdam Toile magique pure soie de  $Emar\ S.\ A.,\ Zurich$  Photo I. T.

Jolo-Couture N.V., Utrecht « Trélaine » uni de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich Photo Godfried de Groot





Jolo-Couture N.V., Utrecht Shantung pure soie de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich

Photo Hartman



Jersey Mavèl, Amsterdam
Panama façonné de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Photo Godfried de Groot

 $\begin{tabular}{lll} \bf AB & \bf Martin-Konfektion, & \bf Stockholm \\ \bf Damas & tussah & pure & soie & de \\ \bf \it Emar & S. & A., & Zurich \\ \end{tabular}$ 



Honico A/S, Copenhague Organza Cristalline de Emar S. A., Zurich

J.F. Tjulanders Söner, Stockholm Toile magique pure soie de Emar S. A., Zurich Photo GMN-Studio, Stig Grip



Siegfried Elias, Wien
Buntbedruckte Popeline von:
Popeline imprimée multicolore de:
Emar S. A., Zurich

Photo Lothar Sandmann



Siegfried Elias, Wien
Reinseidener Shantung von:
Shantung pure soie de:
Emar S. A., Zurich
Photo Lothar Sandmann





Siegfried Elias, Wien
Reinseidener Honan von:
Honan pure soie de:
Emar S. A., Zurich
Photo Lothar Sandmann