

Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

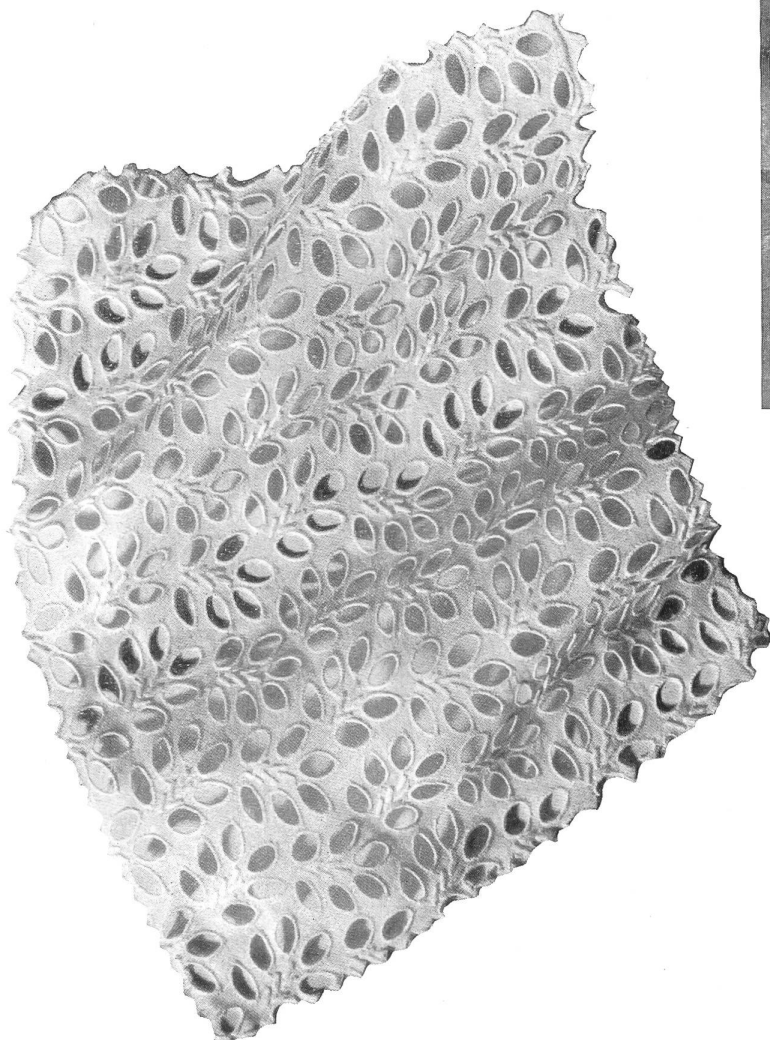
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí acullá...

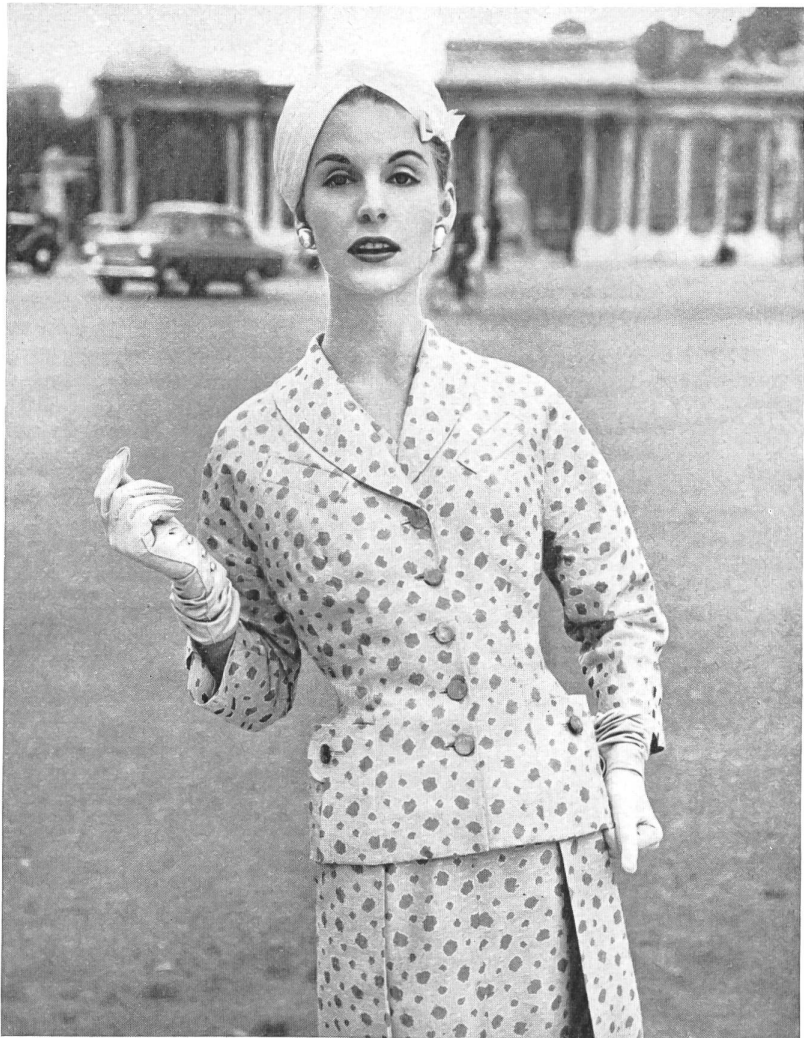
Aus aller Welt...



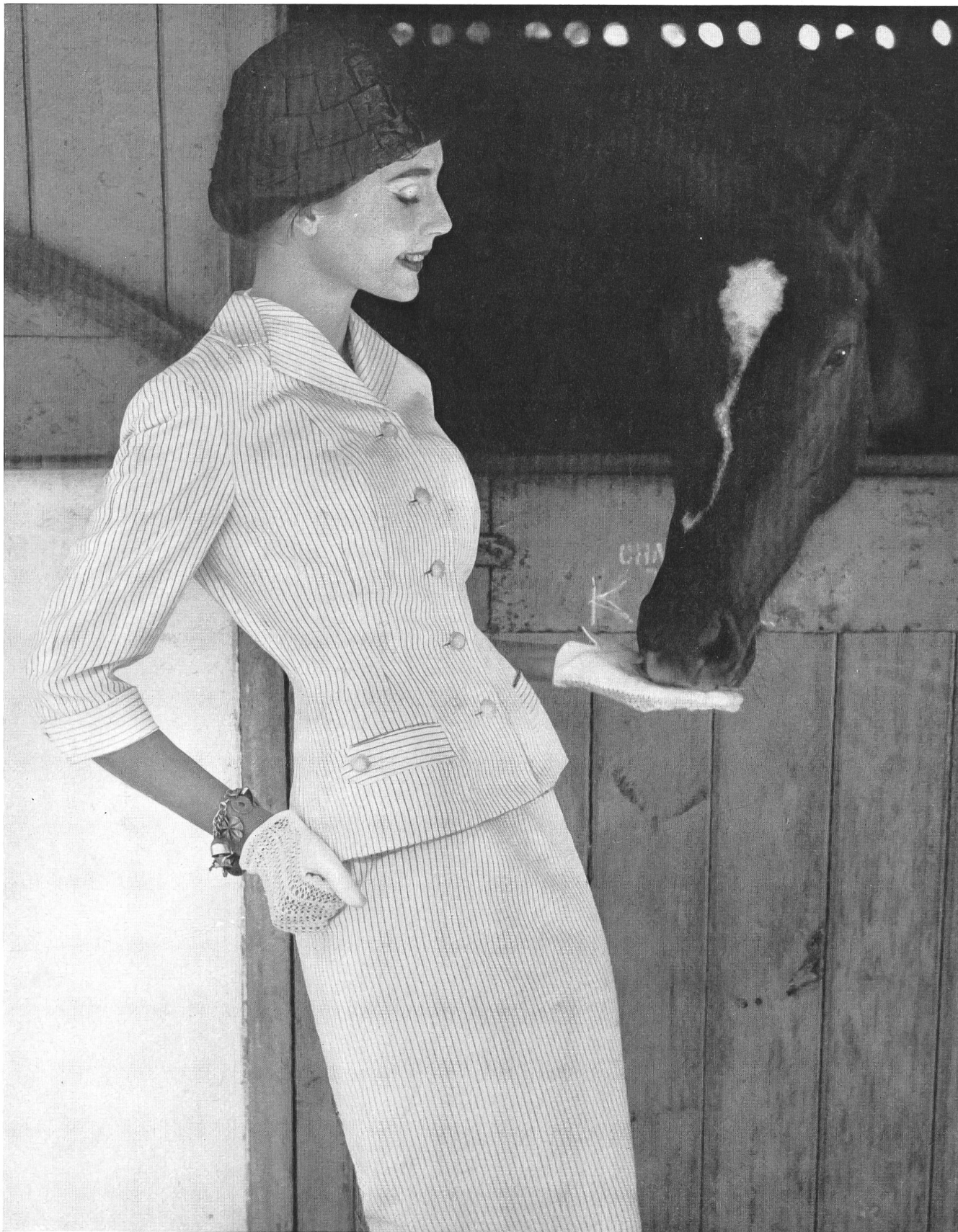
«RECO», REICHENBACH & CO.,
SAINT-GALL

Broderie sur batiste
Embroidery on batiste
Model Christian Dior, New York

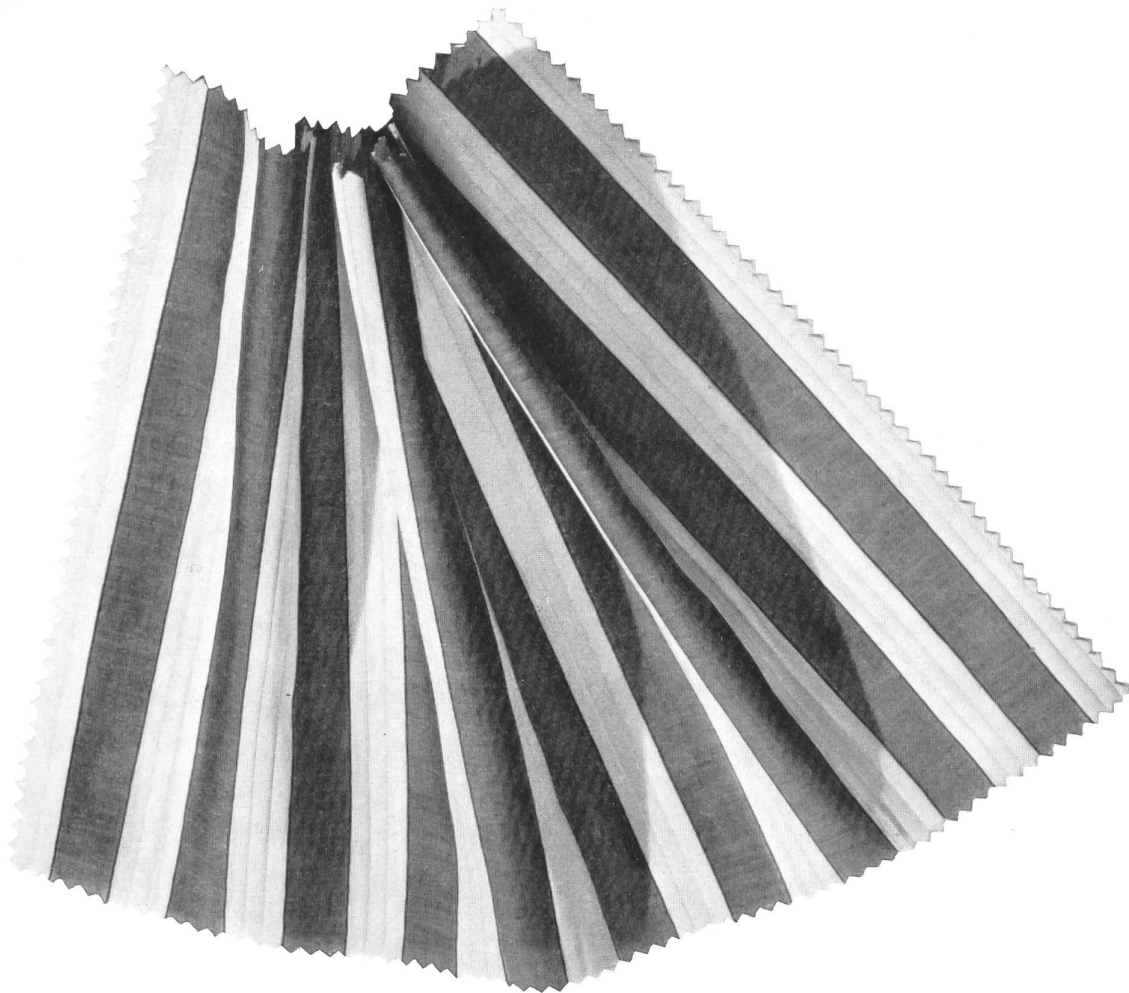
TISSAGES DE SOIERIES
NAEF FRÈRES S. A., ZURICH
«Linon Jacqueline»
Model Stanley Cheney (Pty) Ltd.,
Wynberg/Capetown



TISSAGES DE SOIERIES
NAEF FRÈRES S. A., ZURICH
«Fabian façonné»
Model Stanley Cheney (Pty) Ltd.,
Wynberg/Capetown



«ZURRER», WEISBROD-ZURRER
FILS, HAUSEN s. A.
Tissu de soie / Silk fabric
Model M. Rabie & Sons, Capetown



«RECO», REICHENBACH & CO.,
SAINT-GALL
Batiste fantaisie infroissable, pur coton
Fantasie-Batist, knitterfrei, reine Baum-
wolle
Modell Jugendmoden Mickhausen GmbH,
Mickhausen
Photo Lore Wolff



HEER & CIE S.A., THALWIL
 «Merline» (laine et rayonne / Wolle und
 Zellwolle)
 Modell Uli Richter, S. & E. Modelle, Berlin
 Photo Regi Relang



HEER & CIE S.A., THALWIL
 «Fendor» (coton / Baumwolle)
 Modell Anny Arnecke, Berlin
 Photo Helmut Johmaier



METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL
Tissu de coton / Baumwollgewebe
Modell Ersä, Saarbrücken



TISSAGES DE SOIERIES
NAEF FRÈRES S. A., ZURICH
«Crylor Suprême»
Modell Margrit Graf, Wien

TISSAGES DE SOIERIES
NAEF FRÈRES S. A., ZURICH
«Crylor Maxim»
Modell Franz L. Preminger, Wien
Photo Jowa Parisini

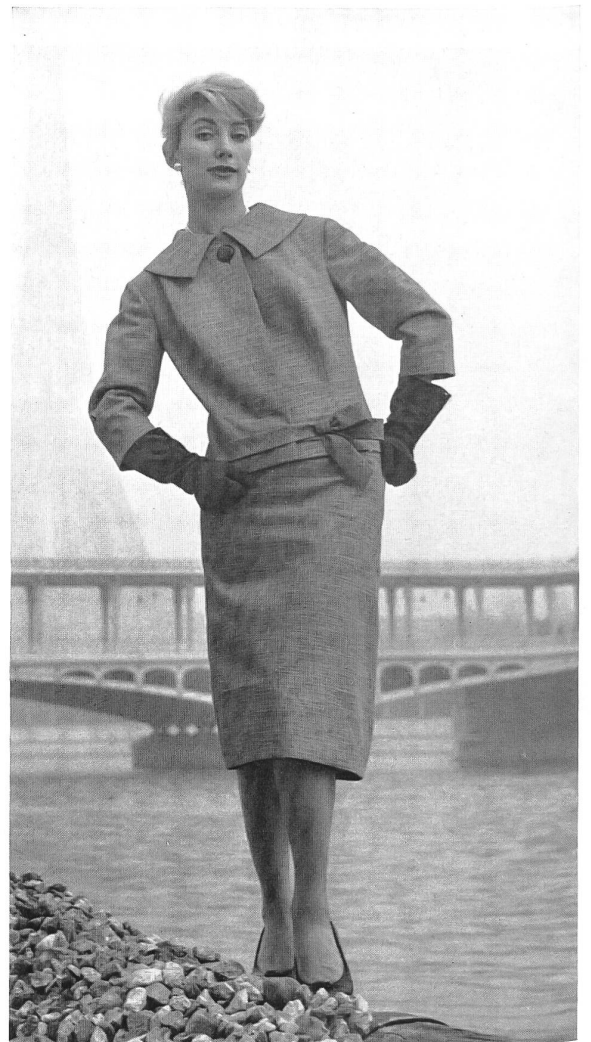


JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN
Blouses en batiste de coton «Minicare 777» avec
broderies décoratives
Blusen aus Baumwollbatist «Minicare 777» mit
dekorativen Stickereien
Modelle Ersa, Saarbrücken





1



2

3



4



STOFFEL & CO., SAINT-GALL

- 1 Tissu à fil de structure
Modèle Janico, Paris
- 2 Tissu à fil de structure
Modèle Itha, Paris
- 3 Tissu Jacquard
Modèle Bellanger, Paris
- 4 Dessin imprimé sur reps
Modèle Moya, Paris

- HEER & CIE S.A., THALWIL
- 1 «Satin Florence» (coton/Baumwolle)
Modèle Pillet, Paris
Exclusivité pour la France:
Robert Burg et Cie, S.à.r.l., Paris
 - 2 «Satin Sibyl» (coton/Baumwolle)
Modèle Lempereur, Paris
Exclusivité pour la France:
Robert Burg et Cie, S.à.r.l., Paris
 - 3 «Draplyne» (rayonne et laine/Rayonne und Wolle)
Modèle Mine Laperrine, Paris
Exclusivité pour la France:
Robert Burg et Cie, S.à.r.l., Paris



1

2



3

