

Zapatos de otoño e invierno 1958/59

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797535>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zapatos de otoño e invierno 1958/59



La casa *Bally*, *Sdad. An. de Fabricación, Schoenenwerd*, presentó últimamente sus más recientes colecciones en el cuadro de la SAFFA, IIª Exposición «Vida y actividades femeninas» de la que ya hemos hablado en otras páginas de este mismo número. Resulta difícil resumir en pocas líneas las características de una fabricación que abarca una gama tan grande de productos en la que se encuentran incluidos desde los calzados muy de moda para señora hasta las botas para esquiar pasando por los calzados para después de la nieve, las series Miss, las de deporte, etc. Indicaremos de paso que siguen de moda los zapatos puntiagudos y las punteras abiertas así como una novedad más, la línea «O», caracterizada por la esbeltez de sus formas y por tener la puntera ovalada, muy cómoda y esencialmente femenina. Los nuevos botines para después de la nieve están realizados por dibujos muy decorativos y son además de punto elástico y, para las botas para esquiar, se busca ahora el que sean más ligeras sin sacrificar la comodidad ni el que sujeten firmemente el pie al esquí. Desde hace ya cuarenta años viene *Bally* fabricando botas para esquiar, lo que representa un gran caudal de experiencia. Su más reciente creación en este campo, la bota «Schuss», con tensor patentado *Fixomatic*, garantiza una adherencia perfecta del talón con la suela y, seguramente, causará sensación. El calzado masculino adopta una silueta algo más redondeada y baja que ocupará un lugar al lado de las formas puntiagudas que siguen estando de moda entre la juventud; además, las formas con puntera cuadrada, de una elegancia muy viril, están obteniendo un éxito internacional.

Los curtidos son cada vez más refinados y de delicados matices como se pueden obtener por el teñido con anilina. El procedimiento de impermeabilización *Parawet* es una innovación notabilísima; tiene la ventaja de no perjudicar en lo más mínimo al brillo de los curtidos.

Para terminar, mencionaremos que *Bally* ha calzado los maniqués de muchos afamados creadores y no sólo en Florencia, sino también en París donde sus zapatos acompañaban en exclusividad toda la colección *Cardin*.

