

Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aqui y acullá...

Aus aller Welt...

Broderies de Saint-Gall.
Ricami di San Gallo.
Modèle Myricae, Rome.





JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Natté coton brodé.
Embroidered basket-weave cotton.
Photo Lood van Bennekom, Amsterdam.

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Crêpe sable brodé.
Embroidered sand crêpe.
Photo Hans Dukkers, Amsterdam.



Los Bordados Suizos en Amsterdam

La casa *Jacob Rohner S. A.*, de *Rebstein*, por demás conocida de nuestros lectores, ha organizado este otoño en Amsterdam un desfile de la moda. Con este motivo presentó muchos modelos confeccionados por los fabricantes de ropa holandeses y por una casa de Milán empleando telas bordadas y, principalmente, tejidos de algodón Minicare 777. (Es sabido que esta marca de fábrica sirve para designar tejidos con un apresto especial que los hace resistentes al arrugamiento, fáciles de lavar y que tan

sólo necesitan el mínimo de planchado.) Es desfile estuvo bien concebido para demostrar la variedad de usos que admiten los bordados que se manufacturan actualmente: vestidos y abrigos para la noche, vestidos de cóctel y vestidos de calle, blusas y blusones, etc. Conviene poner de realce que los tejidos de fondo de los bordados son muy variados y que, en la actualidad, se aprecia mucho el piqué formando dibujo de panal y bordado.

Australia: Un grandioso desfile

El mes de agosto de este año, las ciudades de Sydney y de Melbourne tuvieron ocasión de presenciar un desfile de modas de unas proporciones imponentes. Según la revista «Australian Fashion News», se trataba del «mayor acontecimiento del año en la esfera de la moda». A impulsos de un importador australiano de tejidos, más de cincuenta de los mejores fabricantes de prendas listas para llevar de Australia confeccionaron con tejidos europeos unos modelos de un gusto exquisito y, para ello utilizaron especialmente productos de la casa



Arrivée des mannequins à Sydney.
Arrival of the mannequins in Sydney.

SEIDENWEBEREIEN GEBRÜDER NAEF A.-G., in
ZÜRICH

Starline façonné / Figured starline.
(Viscose - cotton - polyamid fibres).



Bamra, pure soie imprimée.
Printed pure silk Bamra.



Bamra, pure soie imprimée.
Printed pure silk Bamra.

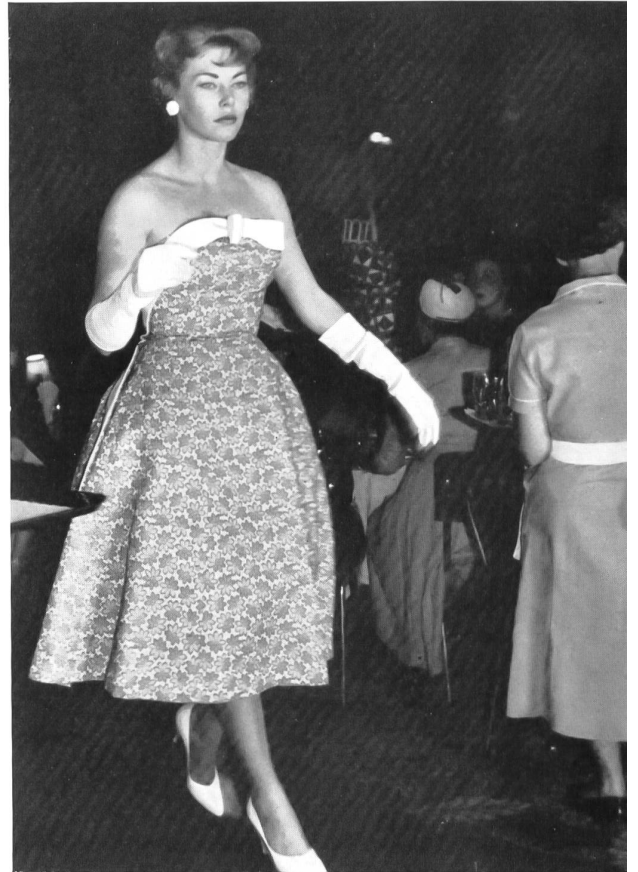




Toile Capri imprimée/Printed Toile Capri.
(Cotton - viscose.)



Luxor lamé, façonné ; infroissable.
Luxor, crease resisting figured lamé.
(Staple fibre - cotton - Lurex.)



Boutique.
(Viscose - cotton - polyamid fibres.)



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Crêpe « Amorosa ».

Model by Continental Modes Pty. Ltd., Sydney.