

Progresos del Orlón

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797080>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Progresos del Orlón

Hace un año fue presentado oficialmente y por primera vez en Suiza el Orlón (nombre registrado). Desde entonces ha venido realizando unos progresos sumamente notables: Son actualmente 103 empresas suizas las que utilizan el Orlón — importado, como lo hemos de recordar, bajo la forma de fibra en bruto — mientras que hace un año, tan sólo eran 67.

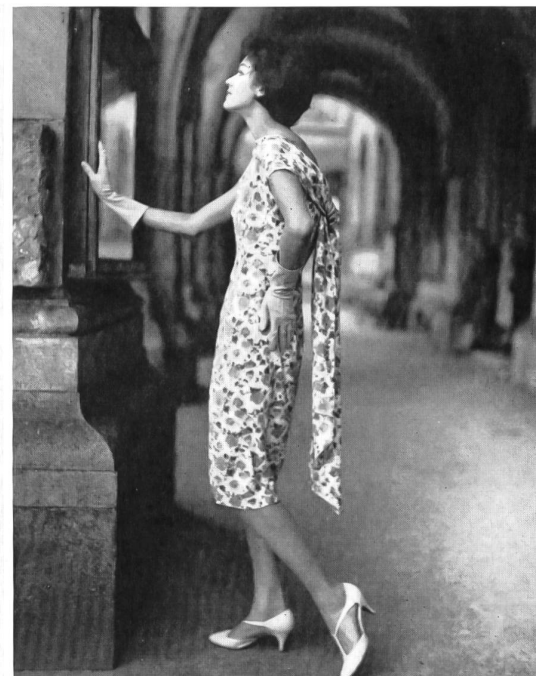
Durante una exhibición que atrajo a una gran multitud (de más de 700 personas, según nos informan), la sociedad importadora de esta fibra acrílica fabricada por Du Pont, presentó a los profesionales suizos del ramo textil un centenar de modelos consistentes en trajes de baño, conjuntos para la playa y el deporte, chaquetas y pulóveres, blusas, pijamas, conjuntos, vestidos y prendas para niños, abrigos, etc. Todos los artículos habían sido manufacturados en Suiza por fábricas de calcetería o de prendas confeccionadas empleando tejidos producidos en Suiza. Recordemos que el Orlón puede utilizarse en hilos de hebras largas o en hilos de fibras cortadas e hiladas, y que sus principales características, como ligereza, elasticidad, facilidad de teñido, etc., hacen de él una fibra cada vez más apreciada para numerosos empleos y que se la utiliza lo mismo pura que en mezclas.



1



3



4

1. EL-EL S. A., ZURICH

Robe / Dress / Vestido / Kleid. Tissu de : / Fabric by : / Tejido de : / Gewebe von :
Weberei Ebnat A.-G., Ebnat. Photo Gallivaggi.

2. ARTHUR SCHIBLI S. A., GENEVE

Manteau / Coat / Abrigo / Mantel. Tissu de mailles de / Knitted fabric by : / Tejido de malla :
Maschengewebe von : Sallmann & Co., Amriswil. Photo Gallivaggi.

3. « SNAKY », OUMANSKY & CO., GENEVE

Costume en orlon et Lurex / Suit in orlon with Lurex / Traje de orlón con Lurex / Kostüm aus
Orlon mit Lurex.

SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE

Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

4. HUMBERT ENTRESS S. A., AADORF

Robe de tricot imprimé / Printed knit fabric dress / Vestido de malla estampado / Bedrucktes
Tricotkleid.

SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE

Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

5. « WIELER », PIUS WIELER SÖHNE, KREUZLINGEN

Maillot de bain / Bathing suit / Traje de baño / Badeanzug. Photo Guniat.



5