

Dans la couture et la mode parisiennes : printemps été 1959

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - (1959)

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

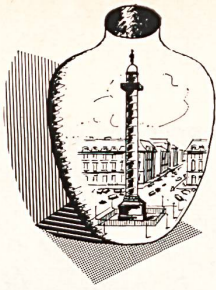
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Dans la couture et
Printemps*

Broderies et cotons



MAGGY ROUFF
Broderie anglaise de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove

la mode parisiennes

Été 1959

fins de Saint-Gall



MADELEINE DE RAUCH
Broderie anglaise de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



CATHERINE SAUVE

Volants en broderie anglaise sur organdi de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet S.à r.l.
Photo Rév

CARVEN

Organdi brodé de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par la maison Montex, Paris
Photo Paul Marai





CARVEN

Broderie sur tulle de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.

Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN

Broderie: applications découpées à la main sur organdi
de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Nansook brodé ton sur ton de Union S. A., Saint-Gall
Photo Seeberger



PIERRE BALMAIN

Guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



GUY LAROCHE

Organdi brodé genre Gobelin
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove

MADELEINE DE RAUCH

Organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet S.à r.l.
Photo Tenca





NINA RICCI
Laize de guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Les Tisseurs B. de M.



PIERRE CARDIN

Organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



MAGGY ROUFF
Volants d'organdi brodé blanc blanc de Union S. A., Saint-Gall
Photo Seeberger

Modèles exclusifs - Reproduction interdite

JEAN PATOU

Robe en organdi de soie, brodé couleurs,
de A. Naef & Co., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove

JACQUES GRIFFE

Robe en organdi brodé blanc de A. Naef & Co., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove





Modèles exclusifs - Reproduction interdite

CATHERINE SAUVE

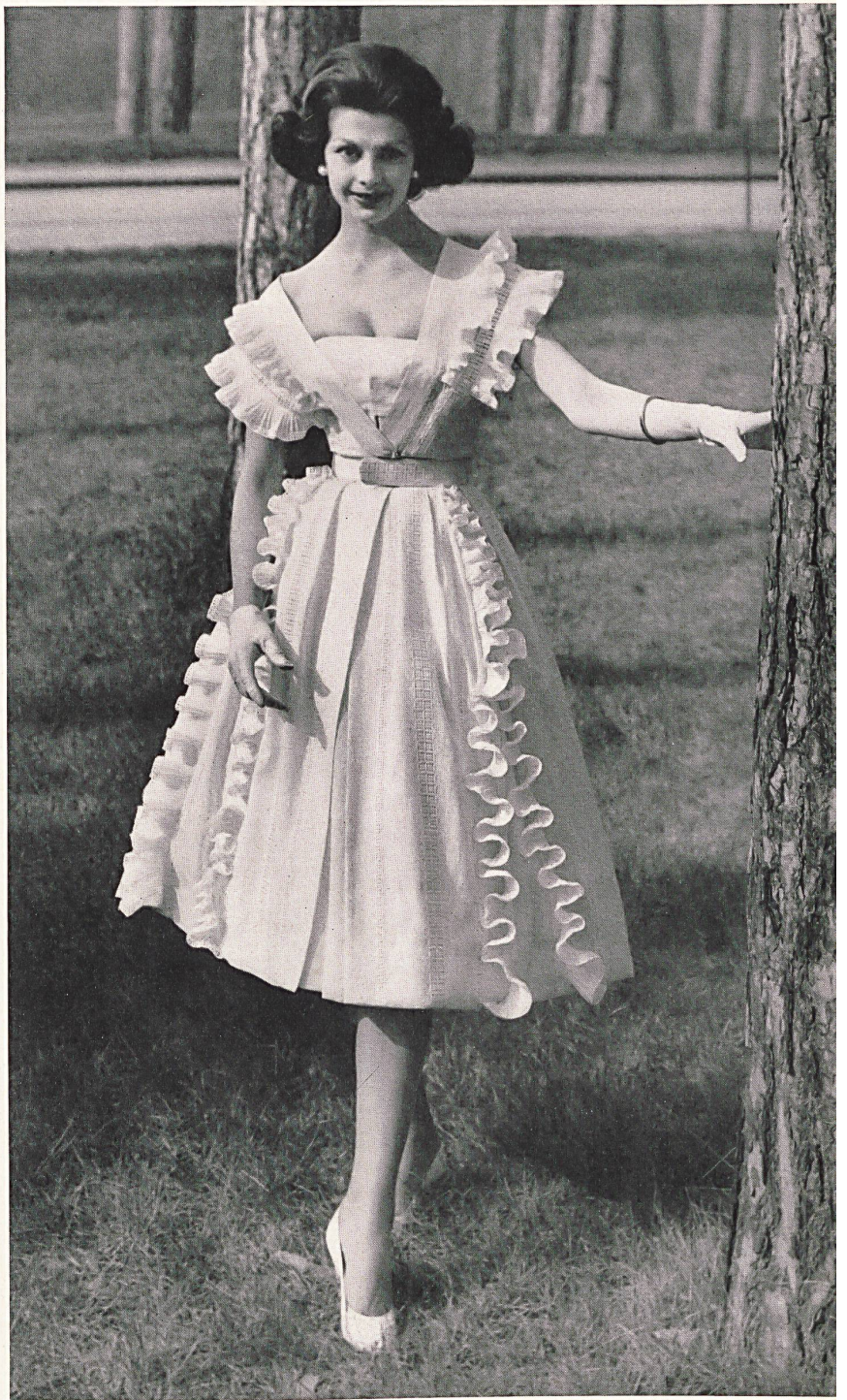
Broderie de coton de A. Naef & Co., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet S.à r.l.
Photo P. A. Constantin





MANGUIN

Recocharme, popeline de coton avec impression au cadre de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par la maison Montex, Paris



CARVEN

Batiste minicare de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par la maison Montex, Paris
Photo Paul Marai



PIERRE BALMAIN
(Boutique)

Broderie de coton de A. Naef & Co., Flawil/Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



BRUYERE

Volants de broderie anglaise
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



LANVIN CASTILLO

Guipure avec fleurs détachées
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B. de M.
Photo Tenca

MADELEINE DE RAUCH

Broderie anglaise sur piqué de coton rayé blanc
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove





BERNARD SAGARDOY
Tulle de coton brodé,
fond blanc/broderie rouge,
de Jacob Rohner S. A.,
Rebstein
Agent à Paris: Lafferanderie
Photo Joseph Grove



BRUYERE
« Nelo », broderie Nelita, 100% coton
de J.G. Nef & Co. S.A., Hérissau



BRUYERE
Recolinon fantaisie
de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par la maison Montex, Paris

BERNARD SAGARDOY
Galon de guipure de Rau S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Volants de coton brodé
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Broderie anglaise
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Volants de coton brodé
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Plumetis brodé couleurs
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove

Soieries de Zurich



BALENCIAGA
Photo Kublin

BALENCIAGA
Photo Kublin





BALENCIAGA
Photo Kublin



HUBERT DE GIVENCHY
Photo Kublin



HUBERT DE GIVENCHY

Photo Kublin



CARVEN

Faille moirée, impression chaîne, de
Soieries Stehli S.A.,
Zurich
Photo Joseph Grove



JACQUES GRIFFE

Façonné matelassé coton de
Soieries Stehli S.A.
Zurich
Photo Joseph Grove



NINA RICCI

Poult de soie noire de la
S.A. Stünzi Fils,
Horgen
Photo André Ostier

JEAN PATOU

Façonné matelassé
coton de
Soieries Stehli S.A.,
Zurich
Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Taffetas imprimé pure soie de
Rudolf Brauchbar & Cie S.A.,
Zurich



BERNARD SAGARDOY

Imprimé tout soie de
Soieries Stehli S.A.
Zurich
Photo Joseph Grove

ERRATA

Textiles Suisses N° 2 — 1959

Pour les documents de Paris reproduits ci-dessous, nous rectifions ici des inexactitudes dont la rédaction de « Textiles Suisses » n'est en aucun cas responsable.



Page 84

MADELEINE DE RAUCH
Il ne s'agit pas là d'un modèle de Christian Dior



Page 91

CHRISTIAN DIOR
La guipure appliquée est rebrodée par A. Lesage, Paris



Page 93

JEAN DESSES
Comme le bon roi Dagobert le mannequin a mis sa robe à l'envers



Page 42

LANVIN CASTILLO
Le modèle de gauche n'est en effet pas de Jean Dessès

Page 204

« bégé »

BERTHOLD GUGGENHEIM FILS & CIE, Zurich

Satin de nylon
« La Réserve »
Le modèle est de Willy Meyer S.A., Zurich

