

El tren suizo del algodón

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797108>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

El tren suizo del algodón



Con motivo de la Segunda Semana Nacional del Algodón, que tuvo lugar en Suiza del 23 al 30 de mayo, la Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado organizó una exposición itinerante destinada a los vendedores al por menor y a la prensa. Para simplificar los traslados y dar a este acontecimiento un aspecto original, dicha Oficina de Propaganda había fletado un tren que le permitiese presentar la misma exposición sucesivamente en las catorce más importantes ciudades suizas. El tren estaba compuesto de cuatro vagones de los cuales, uno estaba dispuesto como salón de cine donde los invitados pudieron ver una película documental sobre el cultivo y la utilización del algodón; otro vagón contenía una exposición muy completa, aunque restringida, de todos los artículos de vestir, de tapicería y demás equipos que se produce en Suiza a base de algodón. En cuanto a los otros dos vagones, constituían un salón confortable y lujoso en el cual los invitados pudieran presenciar un desfile de modas sumamente prometedor puesto que todos los tejidos y bordados que fueron presentados con este motivo eran novedades aún no existentes en el mercado y algunas de las cuales habían sido fabricadas especialmente para esta ocasión en un número de metros muy reducido antes de pasar a ser manufacturados como producción corriente en las fábricas. La hermosura de todas las cosas que hemos podido ver en esta exposición y, especialmente, de los bordados, telas de algodón estampadas y hasta popelinas para prendas impermeables, los dibujos, los colores, en fin, todo, nos autoriza a pronosticar un éxito extraordinario para los bordados y las telas de algodón suizos.

