

El Orlón sigue progresando

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

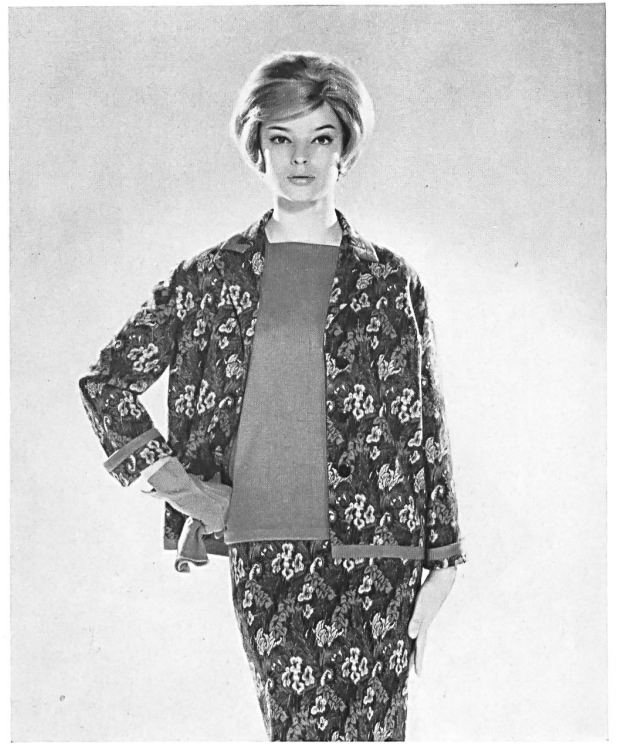
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

El Orlón sigue progresando

La fibra acrílica llamada orlón fabricada de los Estados Unidos de Norteamérica por Du Pont es importada en Suiza únicamente bajo la forma de fibras en bruto. Se la hila y tuerce en Suiza y los hilados así obtenidos son utilizados en este país por los tejedores, los calceteros y fabricantes de géneros de punto, etc.

La presentación de últimas modas organizada en Zurich el mes de noviembre último por la firma suiza representante de la fibra de orlón, la S. A. para Productos Sintéticos, de Zurich, comprendía por consiguiente exclusivamente artículos fabricados en Suiza, tales como pulóveres y cardiganes, faldas, abrigos, pantalones, conjuntos deportivos, lencería para niños, batas, bañadores, vestidos para la tarde y de calle hechos de tejido y de punto, vestidos de cóctel y de gala, etc. No nos sería posible dar aquí una lista de las numerosas casas que trabajan la fibra de orlón en alguna de sus fases industriales, como hilatura, tejedura, géneros de punto, etc., como tampoco podemos reseñar las fábricas de prendas confeccionadas



«BELFA», OUMANSKY & CO., GENÈVE

Juego de tres piezas
Photo Guniat



A. BLUM & CO, ZURICH

Conjunto de playa
Tissu / fabric / tejido /
Gewebe :
Schweiz. Decken- & Tuch-
fabriken Pfungen-Turben-
thal A.-G., Pfungen
Photo Guniat

*
ARTHUR SCHIBLI S. A.,
GENÈVE

Conjunto estilo deportivo
Tissu / fabric / tejido /
Gewebe :
N. Pedolin's Erben, Coire
Photo Guniat

que utilizan profusamente los tejidos de orlón. Del programa del desfile, que incluía un centenar de números, hemos extraído algunas fotografías que publicamos en este lugar y que darán una débil idea de las numerosísimas posibilidades que ofrece el orlón.

MARTY & CO., ZURICH ARTHUR SCHIBLI S. A., GENÈVE

Conjunto para cóctel
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :
Mettler & Co. S. A., Saint-Gall
Photo Guniat

Vestido túnica
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :
Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a. A.
Photo Guniat

