

Miss América en casa de los Sres. Bancroft

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797133>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Miss América en casa de los Sres. Bancroft

Con motivo del paso por Suiza de Miss Lynda Lee Mead, que ostenta el título de Miss América 1960, la oficina en Zurich de la casa Joseph Bancroft & Sons S. A., de Zurich, invitó a un gran número de representantes de la industria y de la prensa textil suiza a un almuerzo que fue ilustrado por la presentación de varios modelos. Se trataba de vestidos hechos de tejidos « Minicare », famoso procedimiento de Bancroft, o mediante los hilados extensibles « Ban-Lon »-Nylsuisse, por casas suizas. Este almuerzo fue honrado por la presencia de míster David E. Thomessen, Cónsul Gral. de los Estados Unidos de NA. en Zurich. Reproducimos adjunto algunos de los modelos que fueron presentados como productos de fabricantes de prendas confeccionadas y de calceteros suizos.

Respecto a Miss América, hemos de decir que el título que ostenta no corresponde al de una « reina » de belleza. Elegida anualmente entre las representantes de todos los estados de la Unión, incarna el tipo ideal de la juventud universitaria estadounidense. El haber sido elegida le impone el tener que participar a un número increíble de ceremonias, de banquetes, entrevistas, emisiones de radio y de televisión, así como la obligación de emprender un viaje de más de 200.000 kilómetros, lo cual no parece ser una sinicura. Después de un año de representaciones, Miss América recibirá una beca que la permitirá proseguir sus estudios universitarios durante cuatro años más.



MISS AMERICA 1960: LINDA LEE MEAD

JAKOB ROHNER S. A.,
REBSTEIN
Encaje de guipur « Ban-Lon »
Modèle Maison Gack, Zurich

NABHOLZ S. A.,
SCHOENENWERD
Trajes para « Training » de
« Ban-Lon »
Photo Photopress

CHRISTIAN FISCHBACHER CO.,
SAINT-GALL

Tejido « Minicare » bordado
Modèle Cafader & Co., Zurich
Photo Tenca



METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

Tejido de algodón « Minicare »
Modèle Jantzen
Photo Tenca



*
SOCIÉTÉ
DE LA VISCOSE SUISSE S. A.,
EMMENBRUCKE

Tejido de « Ban-Lon » estampado sobre
urdimbre
Modèle Cafader & Co., Zurich
Photo Tenca

SOCIÉTÉ
DE LA VISCOSE SUISSE S. A.,
EMMENBRUCKE

Tejido de « Ban-Lon »
Modèle Dubarry, Käthe Schenkel-Eckert,
Horn
Photo Tenca

