

Carta de Alemania

Autor(en): **Kraus-Nover, Emily**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **03.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797140>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Carta de Alemania

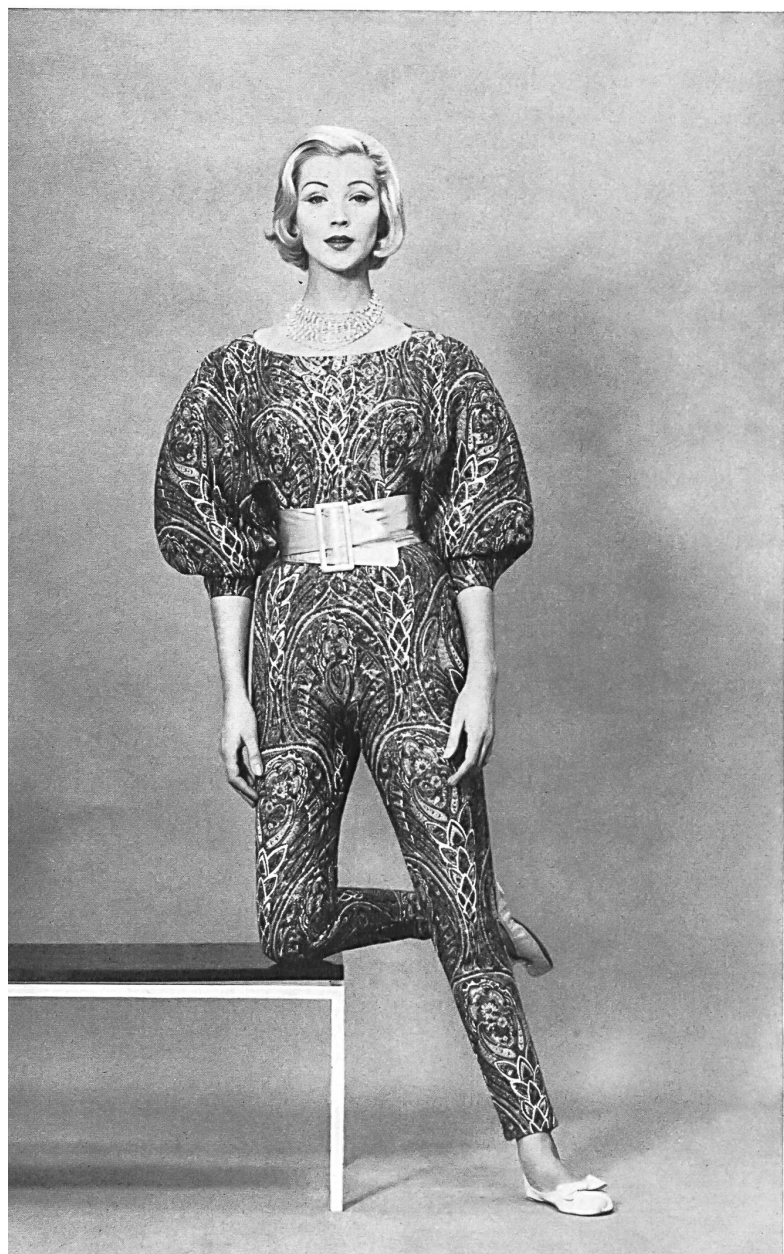
Invitación en San-Galo

La industria algodonera suiza y la del bordado invitaron este año a la prensa alemana para las Jornadas Hípicas de San Galo y para las presentaciones de las modas que tienen lugar con este motivo. Como la casa Unión S. A. celebraba al mismo tiempo sus dos siglos de existencia, los festejos organizados en San Galo tuvieron a la vez un carácter muy de moda además de todo el brillo que confiere la tradición.

Los huéspedes alemanes hubieron de admirar muy particularmente los esfuerzos de las principales fábricas de bordados para enriquecer sus colecciones — sobre todo estivales — con cierto número de creaciones y de especialidades utilizables también en invierno para nuestros climas.

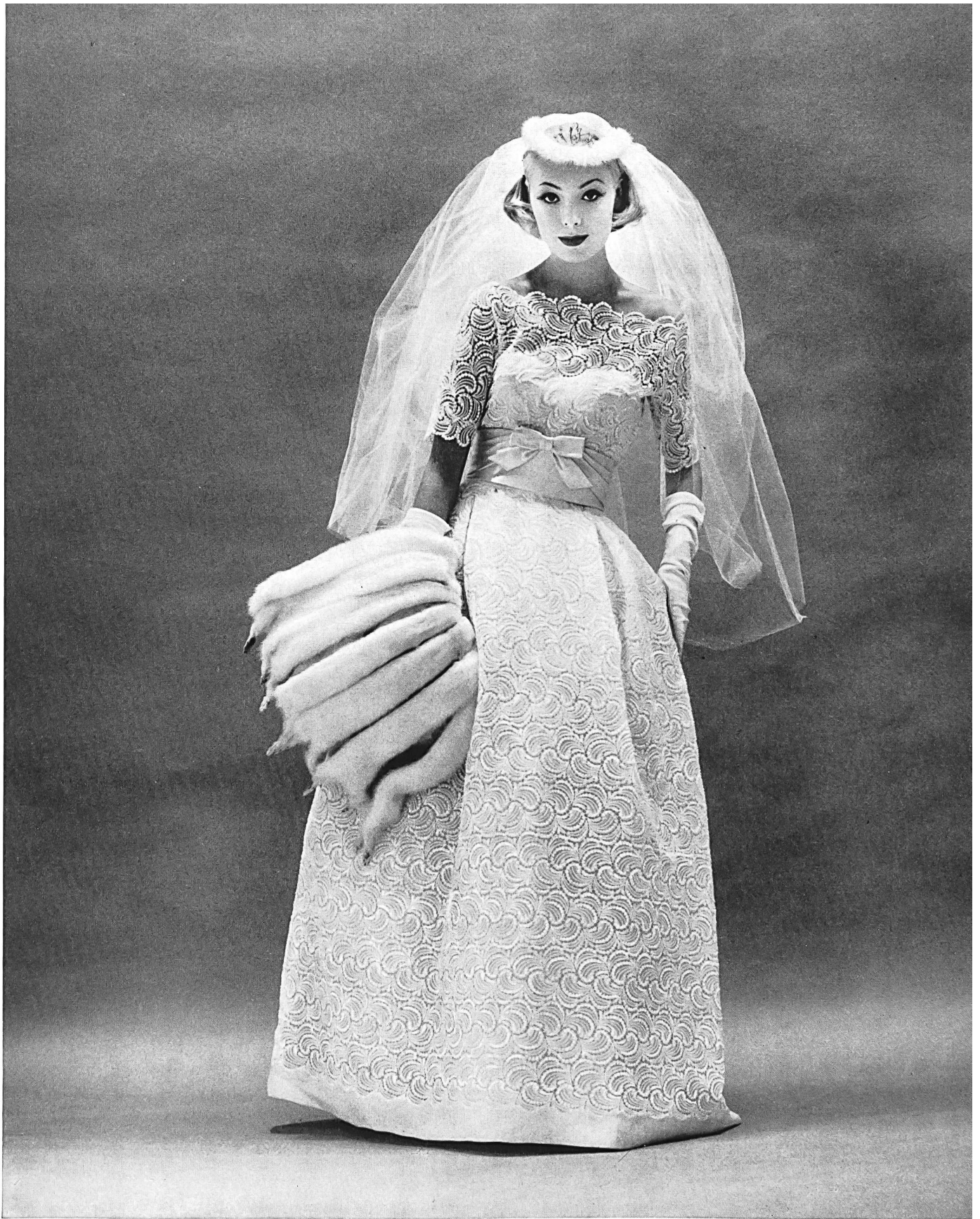
Así pudo verse, como novedades, un maravilloso encaje de guipur de terciopelo, en el cual, las superficies que representaban los pétalos y las hojas de los dibujos florales y que suelen ser ordinariamente bordadas, son de terciopelo y van unidos unos con otros por una red de ramitas bordadas con seda muy fina. Mencionaremos también un organdí de seda completamente bordado con flores de lana angora, y puntillas de lana con flores en relieve aplicadas a mano (Unión). Los originales tejidos de bordado estilo «petit point» lanzados por Forster Willi para el verano, se hacen ahora también en negro y en matices otoñales cálidos, lo que indica su empleo en la temporada de otoño invierno. Todas estas novedades, así como unos tejidos bellísimos y muy originales, como el satén «Scaramouche» con ligero efecto otomán, estampados a mano en doce colores sobre tejidos de algodón con hilo Lurex, satenes con bordados de gusanillo (Mettler) han sido mientras tanto empleados por los mejores salones de modas y por los fabricantes de alta confección alemanes que han obtenido así unos modelos encantadores.

Emily Kraus-Nover



METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

Tissu de coton broché / Baumwollbrokat
Modèle Detlev Albers, Berlin
Photo F. C. Gundlach

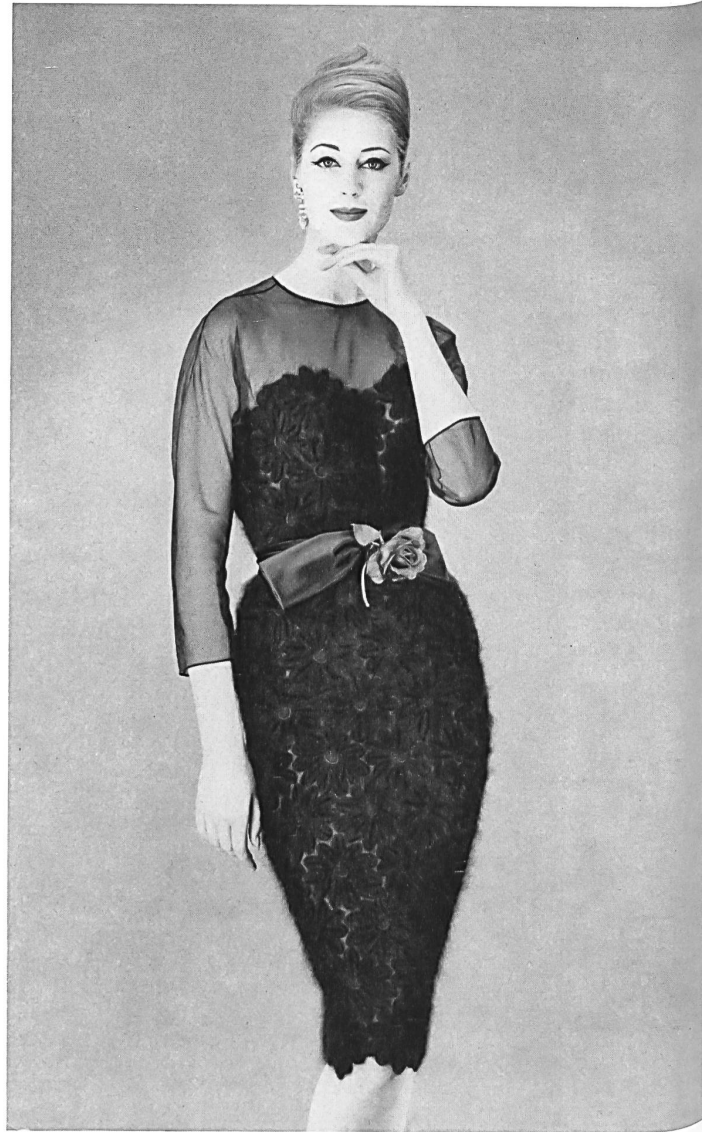


WALTER SCHRANK & CO., SAINT-GALL

Guipure blanche / weisse Guipurespitze
Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a. M.
Photo F. C. Gundlach



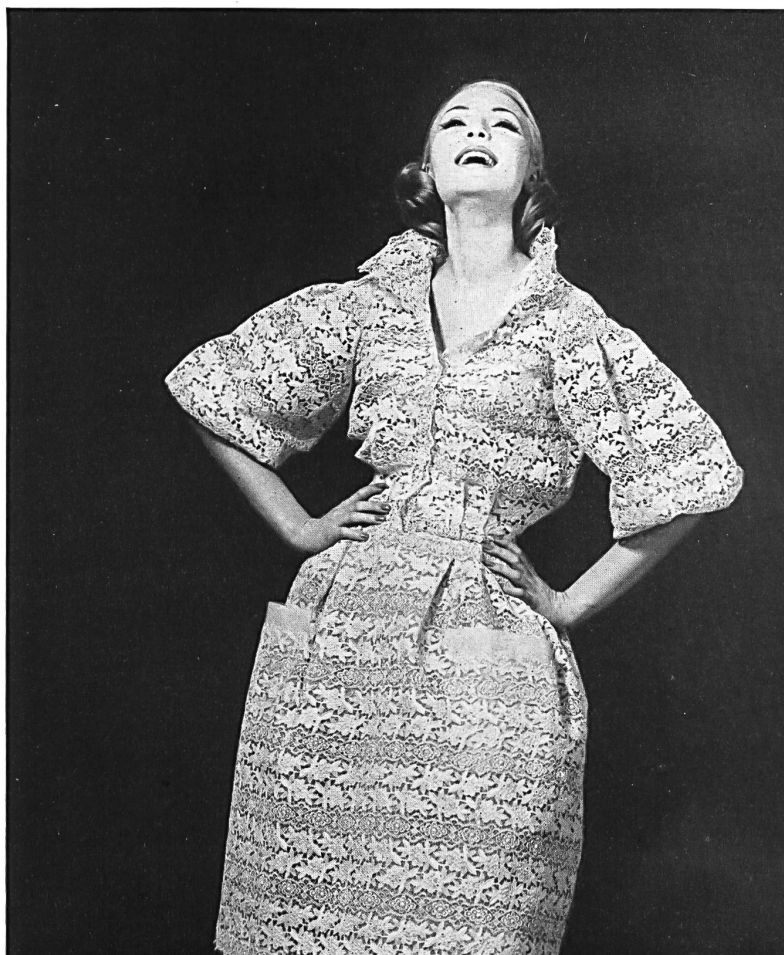
UNION S. A., SAINT-GALL
Broderie mohair / Mohairstickerei
Modèle Detlev Albers, Berlin



UNION S. A., SAINT-GALL
Broderie angora / Angorastickerei
Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a. M.
Photo F. C. Gundlach



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure noire / schwarze Guipure-Spitze
Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a.M.
Photo F.C. Gundlach



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure bleue / azurblaue Guipure-Spitze
Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a.M.
Photo F.C. Gundlach



UNION S. A., SAINT-GALL
 Cols brodés / bestickte Kragen
 Modèle Zweigler & Co.
 Photo F.C. Gundlach

UNION S. A., SAINT-GALL
 Broderie laine rose (blouse)
 Rosa Wollstickerei (Bluse)
 Modèle Toni Schiesser, Frankfurt a.M.
 Photo F.C. Gundlach

FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
 Broderie en style gobelin sur organdi blanc
 Weisser in Gobelinstil bestickter Organdy
 Modèle Detlev Albers, Berlin
 Photo F.C. Gundlach

