

# Los textiles en la Feria de Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797161>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Los textiles en la Feria de Lausanne



La Feria Nacional de Otoño que se celebra tradicionalmente todos los años en Lausanne durante el mes de setiembre y que, antaño era más conocida por el nombre de « Comptoir Suisse », no está dedicada exclusivamente a las industrias alimenticias y caseras, así como a la agricultura, como era el caso hace cuarenta años. Efectivamente, desde hace varios años, la Feria de Lausanne viene organizando un salón de las industrias de lujo, principalmente con la colaboración de algunas de las más importantes manufacturas de relojes del país. Por fin, el año pasado dicho salón de la elegancia se ha ampliado con la participación de la « alta costura » y de la moda femenina. En medio de una decoración inspirada por un invernáculo fueron presentados suntuosos vestidos, adornos y peleterías acompañadas de unos modelos exclusivos de uno de los talleres de modas más acreditados de la Suiza francesa.

Con ello, al lado de la exposición de textiles para el uso doméstico y entre los cuales dominaba la lencería de casa y el estambre para toquillería, así como las prendas confeccionadas — representadas principalmente por las casillas del comercio local — el Comptoir Suisse o Feria de Lausanne concede un lugar cada vez más importante a la moda y a los textiles en general, llegando así a ocupar un puesto entre los acontecimientos que tiene uno que haber visto en la esfera de la moda.



Photos de Jongh