

Semanas suizas del algodón

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797164>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Semanas suizas del algodón

Según su tradición, la Oficina de Propaganda para la Industria Suiza del Algodón y del Bordado de San Galo ha vuelto a organizar este año las semanas del algodón con objeto de popularizar el empleo de esta fibra en Suiza. Para esta campaña propagandística se había previsto desfiles de modelos confeccionados con bordados y tejidos de algodón de San Galo en 12 ciudades suizas y organizándolo en cada población en estrecha colaboración con el comercio al por menor de la localidad. Al iniciarse este viaje circular tuvo lugar en Zurich una presentación de los modelos dedicada a los periodistas en el Jardín Zoológico. Tomando como escenario la nueva jaula de los monos, tuvo mucho éxito la presentación de unos sesenta modelos realizados por modistas y por fabricantes de prendas «listas para llevar», todos suizos. Reproducimos adjunto varios de los modelos presentados en esta ocasión.

Precedió a este desfile una sesión informativa acompañada de un aperitivo que fue ofrecido en la nueva pajarera por la organización internacional llamada Felisol. Como ya lo saben nuestros lectores, la etiqueta amarilla y azul con el rótulo Felisol (marca registrada) tiene por objeto garantizar la solidez de los colores tintóreos utilizados para los tejidos que la ostentan. Dichos colores

Photo ATP



Photo ATP

GUGELMANN & CIE S.A.,
LANGENTHAL

Tissu fin de coton tissé couleurs
Fine cotton colour-woven
Algodón fino tejido en colores
Feines Baumwoll-Buntgewebe
Modèle Hugo Brandeis S.A., Zurich



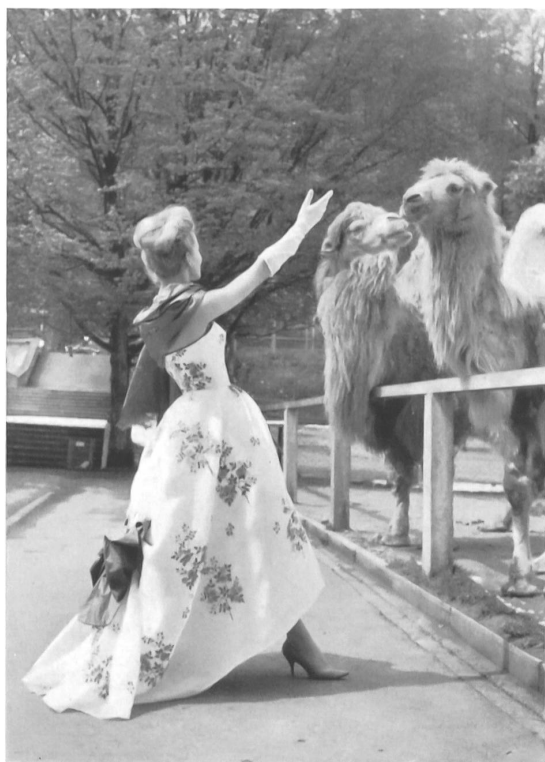
Photo Tenea

son lavables y sólidos a la luz y a las intemperies, según la clase y el destino de los géneros. En Suiza, utilizan esta etiqueta más de cien firmas que tienen la autorización de emplearla para los productos textiles de su fabricación.

UNION S.A., SAINT-GALL
 Organdi richement brodé
 Richly embroidered organdy
 Suntuoso organdí bordado
 Reich bestickter Baumwoll-Organdi
 Modèle Rolf Cafader & Co., Zurich



STOFFEL & CO., SAINT-GALL
 Fin reps de coton chiné
 Fine warp printed twilled cotton
 Repts de algodón fino, chiné estampado
 Feiner Baumwoll-Reps mit Chiné-Druck
 Modèle Macola S.A., Zurich



UNION S.A., SAINT-GALL
 Délicat organdi brodé
 Delicate embroidered organdy
 Exquisito organdí bordado
 Zart bestickter Baumwoll-Organdi
 Modèle Leisinger & Co., Zurich



J. G. NEF & CIE S.A., HERISAU
 Fin reps de coton chiné
 Fine warp printed twilled cotton
 Repts de algodón fino, chiné estampado
 Feiner Baumwoll-Reps mit Chiné-Druck
 Modèle Willy Meyer S.A., Zurich

Photos Tenca