

Variaciones sobre el tema del "nylon"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797167>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Variaciones sobre el tema del «Nylon»

A principios de mayo, la Société de la Viscose Suisse, de Emmenbrücke, invitó cierto número de periodistas para que visitaran sus instalaciones fabriles, visita que fue precedida de una sesión informativa. Como es sabido, esta compañía produce nylon bajo la marca registrada de «Nylsuisse».

La primera conferencia estuvo dedicada a los más recientes desarrollos en la esfera de las fibras de nylon. Los representantes de la prensa tuvieron así la ocasión de familiarizarse con cierto número de productos relativamente nuevos a base de nylon y de los que se va hablando cada vez más. Los hilados «Helanca» (marca registrada) son unos de los más antiguos y los más conocidos entre ellos. Es un hilo frisado y sumamente elástico, que ofrece incontables posibilidades de aplicación; ha sido creado por la empresa suiza Heberlein & Co. S.A., de Wattwil y hoy en día bien puede decirse que ha logrado alcanzar una extensión mundial. (Véase *Textiles Suisses*, nº 2/1960, págs. 164-165.) Entre los demás productos fabricados a base de Nylsuisse mencionaremos también el «Ban-Lon» (marca registrada de la casa Joseph Bancroft & Sons Co., de Wilmington) y que, con licencia de fabricación, produce en Suiza la Société de la Viscose Suisse. Este artículo es también un hilado voluminoso y frisado que se utiliza principalmente para la fabricación de calcetería. El «Taslon» (marca registrada de la casa Du Pont, U.S.A., y de la Société de la Viscose Suisse) es también un hilado voluminoso y en el cual las fibritas



Demostrando la inflamabilidad de diversas muestras textiles.

que componen cada hilo contienen una infinidad de lazaditas producidas durante la filatura misma, a la salida de la tobera, por efecto de aire comprimido. Debido a su gran poder de cobertura, el Taslon permite realizar tejidos ligeros empleando poco material; se le emplea para tejer géneros de moda y tejidos para usos técnicos; no es extensible.

También mencionaremos el «Setalon» (marca registrada), un hilado especial para la fabricación de medias y que se compone de un alma de nylon rodeada de un hilo de seda; el «Nylcolor» (marca registrada), hilo de nylon en color teñido en la masa (antes de la filatura). Con este procedimiento se obtiene un teñido muy sólido; el «Yuva» (marca registrada), nylon hilado pero en forma de cinta y no de hilo; el «Nylflock» (marca registrada) pelusillas de nylon de 0,3 a 5 mm., que se emplean para el estampado Flock. El «Agilon» (marca registrada) es un hilo frisado, muy elástico y voluminoso; se le emplea para muchos y distintos fines, pero especialmente para calcetería. También es éste el único hilo de nylon que lo mismo se fabrica como monofilamento que como multifilamento (producido con licencia de fabricación para Suiza por E. Mettler-Müller S.A., de Rorschach).

De pasada mencionaremos también los distintos hilos «Stretch», utilizados principalmente para la fabricación de medias.

Como siguen circulando entre el público en general leyendas de toda clase referentes a la sensibilidad del nylon frente al calor, la Société de la Viscose Suisse tenía empeño en dedicar una parte de la sesión a informar a los periodistas sobre el asunto en cuestión. No nos es posible referir detalladamente las demostraciones, pero baste decir que, en general, cuanto más ligero y ventilado sea un tejido, cuanto más volantes, pliegos y rizados tenga un vestido, tanto más inflamable ha de ser. El nylon, de por sí, no es combustible, es decir, que arde cuando permanece en contacto con una fuente de calor lo suficientemente potente, pero que se apaga solo en cuanto se suprime la fuente de calor ya que el calor que desarrolla de por sí mismo al quemarse no es suficiente para mantenerle en combustión. Ni que decir tiene que los productos utilizados para el apresto del nylon pueden aumentar su combustibilidad, por ejemplo, si desarrollan oxígeno cuando se los somete al calor. En resumidas cuentas, se puede decir que, en general, los tejidos de nylon no resultan más combustibles que los tejidos de fibras textiles, sino que lo son más bien menos; el calor necesario para que se inflame tejido de nylon resultaría ya peligroso de por sí mismo.

Después de asistir a un almuerzo en común, en Lucerna, los participantes a esta interesante sesión informativa fueron invitados a visitar las instalaciones de producción del Nylsuisse en Emmenbrücke.



Photos Steger.



Vistas tomadas durante la recepción de los periodistas en Emmenbrücke por la Société de la Viscose Suisse.