Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1961)
Heft: 1

Artikel: Las fibras artificiales y sintéticas en la técnica y la industria
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797707

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

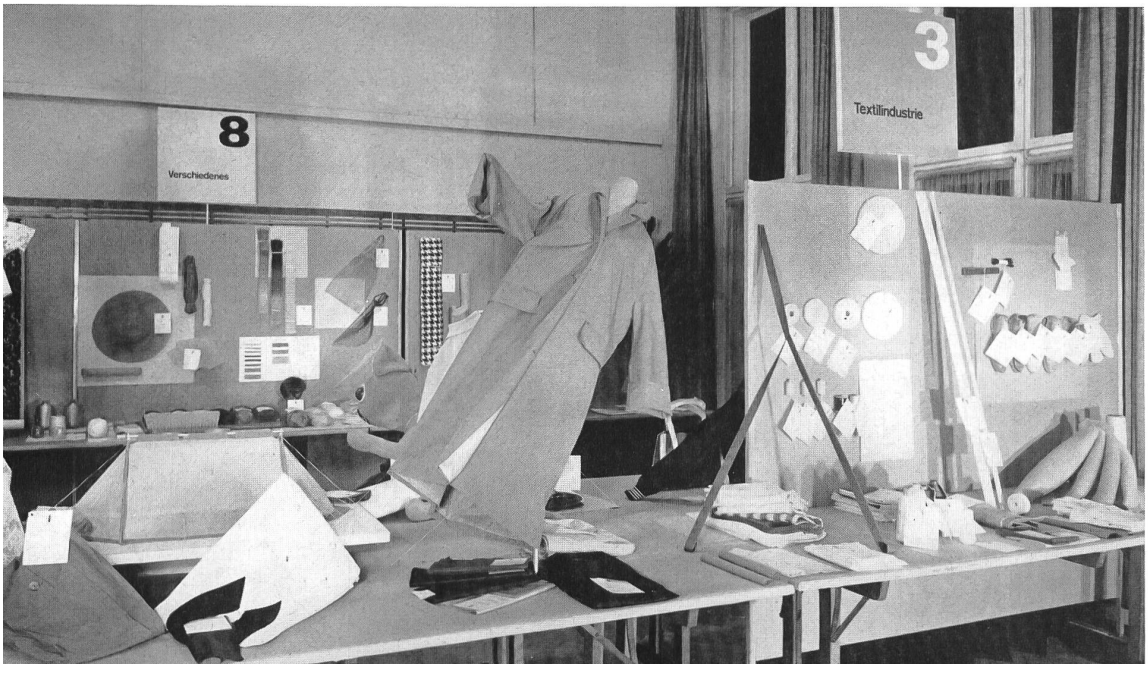
Download PDF: 16.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Las fibras artificiales y sintéticas en la técnica y la industria

Con el fin de ilustrar la importancia que las fibras artificiales y sintéticas han llegado a adquirir en todo el mundo, tanto en la esfera técnica como en la industrial, el « Comité Internacional del Rayón y de las Fibras Sintéticas » (C.I.R.F.S.) ha organizado una pequeña exposición itinerante compuesta de unas 800 muestras procedentes de distintos países europeos, de los Estados Unidos y del Canadá, para dar una idea contundente de las variadísimas utilizaciones que pueden llegar a tener las fibras químicas en los siguientes ramos : agricultura, pesca, transportes, textiles, alimentación, mecánica, minería, industrias varias, construcción, lucha contra el incendio, hogar, jardinería, medicina, cirugía, deportes, viajes, camping, etc.

Esta exposición, destinada a recorrer los principales países de Europa, se detuvo en Zurich del 29 de setiembre al 1º de octubre. Con este motivo, la Asociación de los Fabricantes Suizos de Seda Artificial invitaron a los representantes de la prensa para una visita comentada. A su llegada, los invitados fueron saludados por D. Carlos Gamper, director de la Société de la Viscose Suisse, de Emmenbrücke, y miembro del Comité de dirección del C.I.R.F.S. quien subrayó la importancia que han llegado a adquirir actualmente las aplicaciones industriales de las fibras químicas, materiales que se considera, a menudo erróneamente, como más o menos reservados a la esfera textil. En efecto, las aplicaciones industriales absorben casi el 40 % de la producción mundial de fibras químicas ; por lo demás, esta proporción se ha duplicado en el decurso de los últimos diez años. Durante su conferencia detallada, Don Hermann Kobler, de la Société de la Viscose Suisse, pasó revista a los distintos productos para los cuales las fibras químicas vienen dando excelentes resultados, tales como telas de armadura para neumáticos, cintas transportadoras, correas de transmisión, tubos flexibles, cables y cuerdas, bacas y tiendas de campaña, sacos y envolturas protectoras, membranas para bombas y válvulas, papeles, filtros, hilos de sutura para cirugía, etc. Los participantes fueron luego conducidos a través de la exposición que, aparte de las mencionadas aplicaciones industriales, presentaba una selección muy representativa de muestras del ramo textil propiamente dicho : tejidos de nylon, de rayón y de fibrana, elaborados y aprestados por todos los procedimientos posibles, para prendas de vestir y para ropa interior, para tapicería y para artículos de viaje, para juguetes y artículos de deporte. Los participantes suizos a esta exposición fueron la Sociedad de la Viscosa Suiza, de Emmenbrücke, la Feldmühle S. A., de Rorschach y la Steckborn Soie Artificielle S. A., de Steckborn.



Un coup d'œil sur le secteur textile de l'exposition
A glimpse on the textile sector of the Exhibition
Ojeada en el sector de los textiles de la exposición
Ein Blick auf dem Textilsektor der Ausstellung
Photo Beyeler