

# La "señorita algodón" en Suiza

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797739>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## La « Señorita Algodón » en Suiza

La « Señorita Algodón » que llaman en su país « The Maid of Cotton », es la embajadora de cierto rey (soberano que reina en una democracia que, como es sabido, es donde más duran las coronas, según parece). El rey en cuestión es el « Rey Algodón », ese producto textil que enriquece a los Estados del Sur de la Unión Norteamericana y que tanto ha contribuido también a la prosperidad y fama de la industria de la Suiza Oriental : tejidos finos y bordados.

Todos los años, el Consejo Nacional Americano del Algodón (« National Cotton Council ») organiza un concurso para elegir a su embajadora. Las candidatas deben haber nacido en uno de los dieciocho Estados productores de algodón, tener de 19 a 25 años de edad y una estatura de por lo menos 1 metro 65 y ser, además, solteras. Aparte de esto, no sólo se las juzga teniendo en cuenta su belleza, sino también su cultura general, su gracia y elegancia, y todas las cualidades útiles en Sociedad.

La « Maid of Cotton » de este año es Miss Linda Lackey, y ha sido obsequiada con un guardarropas con más de 50 modelos de los 42 creadores de modas más importantes de los Estados Unidos. Aparte de sus apariciones en un gran número de ciudades norteamericanas, con motivo de desfiles y de entrevistas en la televisión y la radio, la embajadora del algodón ha emprendido un viaje a través de Europa y fue recibida en Zurich por la Oficina de Propaganda de la industria suiza del algodón y del bordado.

La « Creación textil considerada como una expresión

La señorita Linda Lackey a su llegada al aeropuerto de Kloten-Zurich  
Photo pap



La señorita Linda Lackey la « Maid of Cotton 1961 » luciendo un vestido de maravillosos bordados de San-Galo en el Museo de Bellas Artes de Zurich ; detrás, el Sr Dr. D. Bruno Meyer, Jefe del Centro de publicidad de la industria suiza del algodón y del bordado en San-Galo.  
Photo ATP

El desfile en el Museo de las Bellas Artes de Zurich  
Photo ATP



de las Bellas Artes » fue el tema elegido por los organizadores de esta velada que, como se lo merecía, tuvo lugar en la nave de entrada del tan prestigioso como nuevo Museo de Bellas Artes de Zurich.



Cuando se publique estas líneas todo esto habrá pasado ya, por lo que nos despedimos de Miss Linda Lackey pensando en dar la bienvenida a la « Señorita Algodón 1962 ».



CHRISTIAN FISCHBACHER CO., ▲  
SAINT-GALL  
Tejido de algodón estructurado y estampado  
Modèle Jeanpalmério, Zurich - Photo Rev



CHRISTIAN FISCHBACHER CO., ▲  
SAINT-GALL  
Tejido de algodón estructurado y estampado  
Modèle Couture Marianne, Saint-Gall - Photo Rev

METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL  
Tejido de algodón Jacquard  
Modèle Amy Couture, Bâle  
▼ Photo Rev



STOFFEL & CO., SAINT-GALL ▼  
Piqué  
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL  
Guipure  
Mod. Leisinger & Co., AG., Zurich. Photo Tenca



A. NAEF & CIE, FLAWIL  
Broderie - Embroidery - Bordado - Stickerei  
Modèle Mira, H. Grossenbacher AG., Zurich  
Photo Tenca



UNION S. A., SAINT-GALL  
Broderie - Embroidery - Bordado - Stickerei  
Modèle Macola AG., Zurich  
Photo Tenca