

# Presentación de modas entre bloques económicos

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797740>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Presentación de modas entre bloques económicos

Mientras que la integración europea marca el paso, los dirigentes del Sindicato Suizo de los Exportadores de la Industria del Vestido, de Zurich, han pensado que no sería conveniente dejar que se desmoronasen las relaciones comerciales existentes entre la Alemania Federal y Suiza, países que pertenecen cada uno a un bloque económico distinto. Por este motivo, el Sindicato de los Exportadores invitó en el mes de mayo a unos cincuenta periodistas alemanes para que asistieran en el Grand Hotel Dolder, de Zurich, a una jornada de la moda caracterizada por varios desfiles de modelos. El programa, muy recargado, incluía, por la mañana, una presentación

de modelos de vestidos de punto de malla, de impermeables, de vestidos para después de la nieve, para los deportes de invierno y para la playa. A la hora del aperitivo, los asistentes pudieron examinar una exposición de lencería; después del almuerzo le tocó el turno a los abrigos, los trajes, dos piezas, vestidos, vestidos de punto para la tarde, blusas y artículos para niños. Vino luego la hora del té, y después de éste tuvo lugar la presentación de vestidos de cóctel y de noche. El programa se terminó por un cóctel y una cena. Reproducimos aquí varias vistas de ambiente impresionadas durante esta manifestación que, por lo demás, fue un verdadero éxito desde todos los puntos de vista.



ARTHUR SCHIBLI S. A., GENEVE  
Robe noire avec manteau assorti  
Black dress with coat to match  
Vestido negro con abrigo haciendo juego  
Schwarzes Kleid mit passendem Mantel



H. HALLER & CO., ZURICH  
Ensemble en jacquard pure soie  
Pure silk jacquard outfit  
Conjunto de tejido jacquard seda pura  
Complet aus reinseidenem Jacquard Gewebe  
Photo Tenca

« WIELER »  
 PIUS WIELER FILS, KREUZLINGEN  
 Pullover jacquard



« ESQUIRE »  
 CANZANI & CO., ZURICH  
 Poncho mohair avec pantalon assorti  
 Mohair poncho with slacks to match  
 Poncho de mohair con pantalón haciendo juego  
 Mohair-Poncho mit assortierter Gehhose



« ALPINIT »  
 RUEPP & CIE S.A., SARMENSTORF  
 Ensemble tricot  
 Knitwear outfit  
 Conjunto de punto



« SNAKY-BELFA »  
 OUMANSKY & CO., GENÈVE  
 Trois-pièces tricot  
 Three-piece knitted outfit  
 Tres piezas de punto



« HISCO »  
 HIS & CIE S.A., MURGENTHAL  
 Trois-pièces tricot  
 Three-piece knitted outfit  
 Tres piezas de punto



LUCIEN NORDMANN, BERNE  
 Costume de velours  
 Velvet suit  
 Traje de terciopelo  
 Samtkostüm

Photos Tenca