

Nouvelles de New York = News from New York

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1964)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796892>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

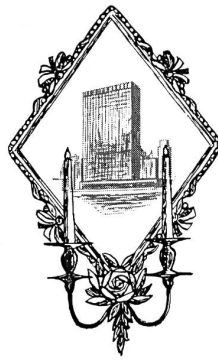
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nouvelles de New York

News from New York



Bill Blass, collaborateur de Maurice Rentner Ltd. et titulaire du Prix Coty, présente ici un de ses modèles. Il s'agit d'un trois-pièces comportant une jaquette sans manches, composée de petits panneaux plissés, séparés par des insertions de guipure suisse.

Bill Blass, of Maurice Rentner Ltd., the current return Coty Award winner, here shows one of his models, a three-piece suit featuring a pintucked sleeveless jacket frosted with Swiss guipure lace insets.



Swiss Fabric and Embroidery Center, New York



Une des principales vitrines du magasin Lord & Taylor sur la Cinquième avenue à New York présentait, à Noël 1963, une ravissante robe, entièrement confectionnée au moyen de mouchoirs brodés suisses.

Cette intéressante décoration a été réalisée en collaboration entre le bureau de New York de l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie et Miss Delphine Wagner, acheteuse du rayon mouchoirs de Lord & Taylor. Over Christmas 1963, one of Lord & Taylor's main Fifth Avenue windows featured a lovely dress made entirely of Swiss embroidered handkerchiefs.

This attractive window display was the result of close cooperation between the Swiss Fabric and Embroidery Center in New York and Miss Delphine Wagner, Lord & Taylor's handkerchief buyer.



« NELO », J. G. NEF & CO. S.A., HÉRISAU
 Organdi blanc brodé
 White embroidered organdie
 Modèle de Youngland

1
 « NELO », J. G. NEF & CO. S.A., HÉRISAU
 Broderie multicolore sur organdi blanc
 Multicoloured embroidery on white organdie
 Modèle de Joseph Love, Inc.

2
 « ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL
 Broderie sur coton blanc
 White embroidered cotton fabric
 Modèle de Florence Eiseman

Swiss Fabric and Embroidery Center, New York

1 2





STOFFEL S. A., SAINT-GALL

« Lovelace » coton jacquard à fils coupés
Pure cotton jacquard fabric with clip-cord
effects

Modèle de Stefan pour Briarbrook

1

METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

« Scaramouche » reps fantaisie soyeux à grands
motifs floraux imprimés, en coton

Fancy silky ribbed cotton with large floral print
Modèle de Philip Hulitar

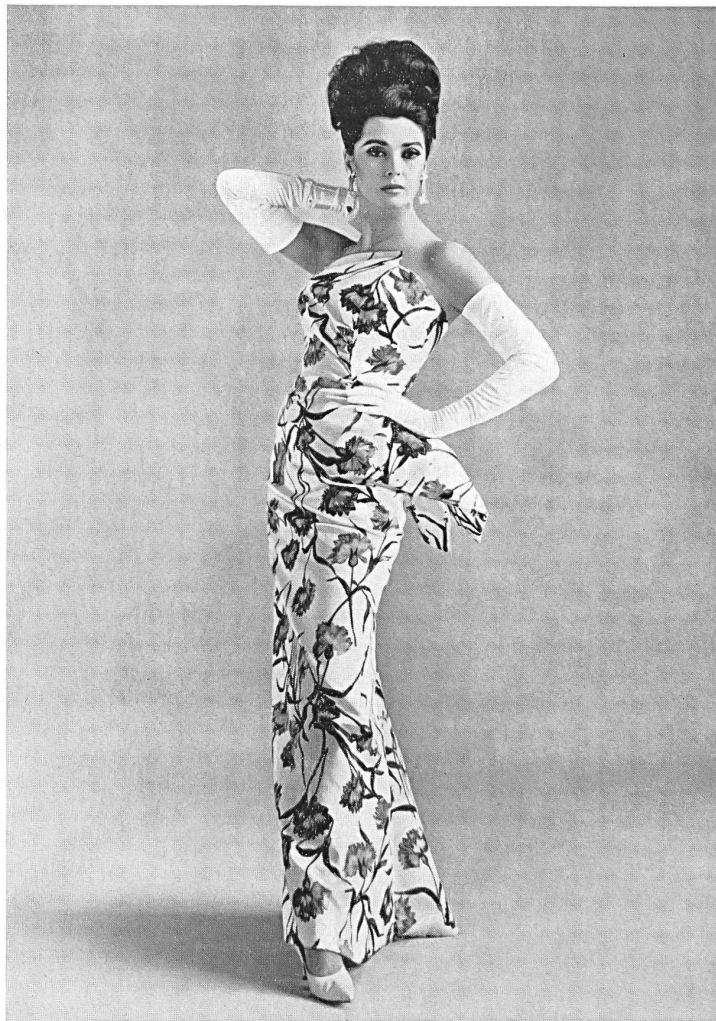
2

METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

« Candella » crêpe écorce noir léger, pur coton
Black pure cotton bark crêpe

Modèle de Andrew Arkin

Swiss Fabric and Embroidery Center, New York



1

2

