

# Exposición nacional suiza : Lausanne 1964

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - (1964)

Heft [1]: **Exposición nacional suiza : Lausanne 1964**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796895>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

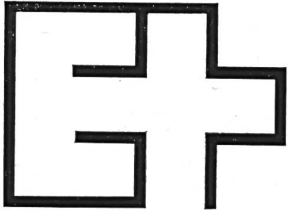
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Exposición nacional suiza, Lausanne 1964

Sector: El Arte de vivir / La Alegría de la vida

Sección: Vestido y Atavío



El conjunto de construcciones y disposiciones que constituyen la sección del « Vestido y Atavío » es fruto de una concepción innovadora, imaginada con el fin de reunir en una representación única todas las actividades industriales y artesanas que concurren en la producción de los artículos que la humanidad utiliza para vestirse y ataviarse. Para ello era necesario hacer abstracción de los distintos procedimientos, materiales y usos, para poder demostrar que el vestido y el atavío contribuyen esencialmente a enriquecer esta vida. Por este motivo se encuentra, agrupadas aquí, no sólo las industrias textiles y del vestido, la curtiduría y el calzado, sino también las de la relojería, de los colorantes y los ramos de la joyería y bisutería, de la peletería, de la sombrerería y la de los paraguas. Para lograr semejante resultado de conjunto, han sido necesarios los esfuerzos mancomunados de numerosos grupos, esfuerzos tanto

más meritorios y fecundos que habían de ser anónimos.

En la actualidad, las industrias textiles y del vestido figuran entre las más importantes de Suiza; con la calidad y la elegancia de sus productos contribuyen a mantener en el extranjero la reputación de este país. Dan ocupación a aproximadamente 200 000 personas y exportan anualmente por más de mil millones de francos suizos, mientras que el total de ventas de los textiles en el comercio al por menor en el mercado interior puede ser evaluado en 3500 millones de francos suizos cada año. Más adelante y a partir de la página 19 se encontrará informes sobre los ramos principales de la producción.

La sección « Vestido y Atavío », concebida por el arquitecto de Lugano Tita Carloni, está subdividida en tres partes: la « vereda », el « foco » y la « cúpula » que han de ser visitados obligadamente por el orden indicado.

