

# Vestidos de señora

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1964)**

Heft [1]: **Exposición national suiza : Lausanne 1964**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

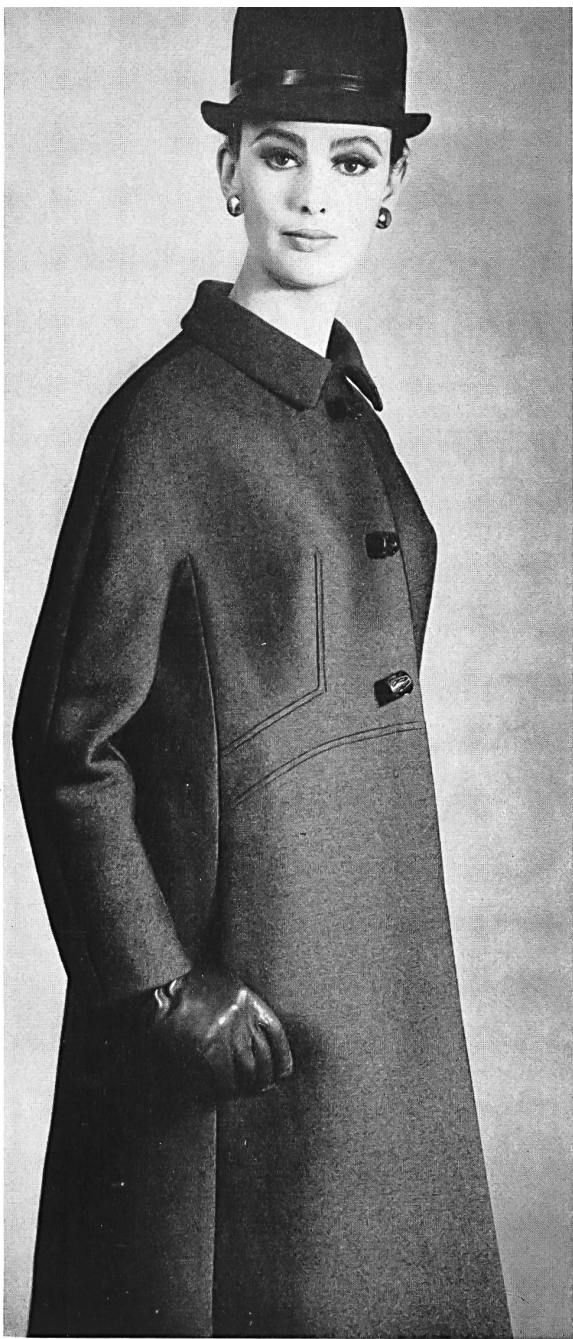
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796905>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

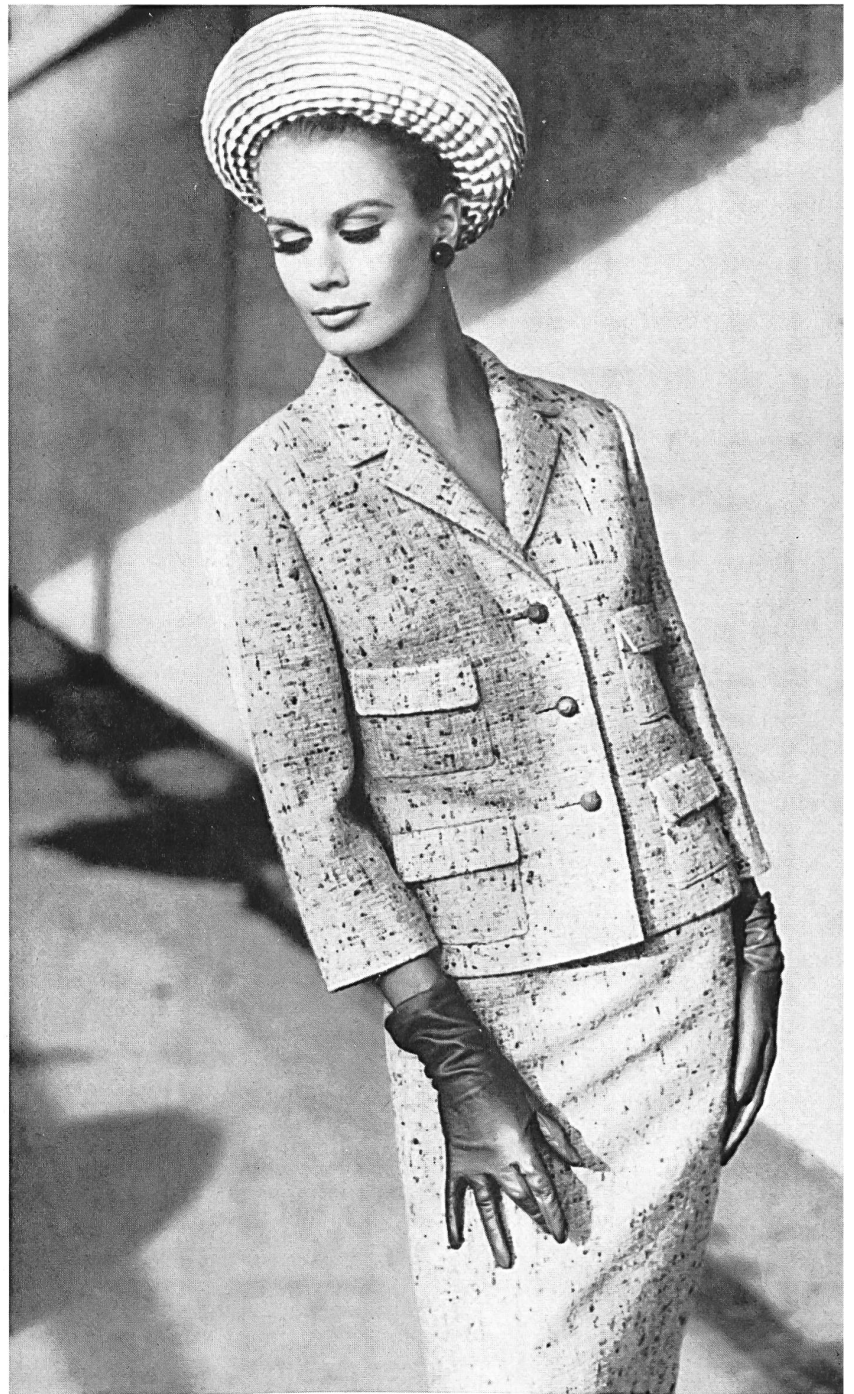
## **Haftungsausschluss**

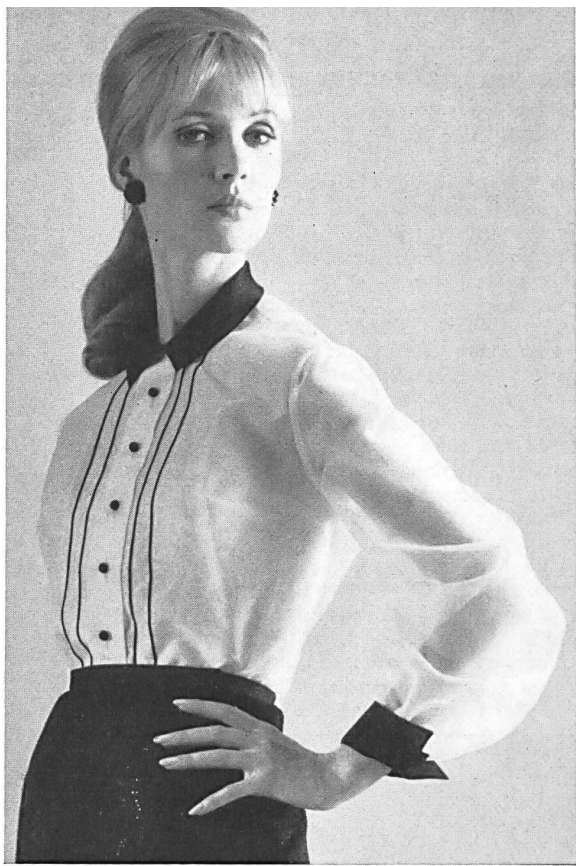
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## VESTIDOS DE SEÑORA

Los fabricantes de confección para señora exportan aproximadamente el 15 % de su producción, principalmente en artículos que van desde la clase mediana hasta la clase elegante y la clase « modelo ». Al especializarse sistemáticamente en los artículos de moda y de una ejecución de primer orden, este ramo ha logrado adquirir muy buena reputación en el extranjero. La concepción de los modelos está basada sobre una información muy detallada adquirida mediante frecuentes visitas a los centros de la « alta costura », y los industriales aplican siempre con mucho acierto las ideas que recogen, de modo que se las pueda utilizar racionalmente en la técnica de fabricación, reproduciendo lo más esencial del estilo a la moda. Los vestiditos son fabricados con el mismo esmero que los modelos más refinados; para los suntuosos vestidos de gala se utiliza todavía mucho el trabajo hecho a mano. En los trajes, el comprador extranjero aprecia la construcción ligera y la hechura perfecta obtenida estudiando a fondo las formas y las dimensiones; en cuanto a los abrigos, la interpretación correcta de las tendencias actuales, el estilo portable pero muy chic y el empleo de tejidos originales son innegables ventajas que facilitan la venta. Otra especialidad son los « vestiditos » de estilo modista, de tejidos de lana o de mezclillas suizas. Con algodón o con seda estampados, varios conocidos fabricantes hacen unos conjuntos de tarde o de cóctel que son siempre muy solicitados y, cuando los bordados están de moda, los vestidos con bordado o encaje de San Galo logran siempre un éxito de venta excelente.





La blusa suiza figura en todos los almacenes exclusivos del extranjero. La blusa fina de batista, de un tejido de superior calidad y con una hechura a la moda irreprochable, a unos precios sumamente ventajosos, figura en todas las colecciones suizas de blusas. Telas bordadas a todo lo ancho, cenefas, pecheras, etc. son aplicadas con fantasía, lo mismo en los modelos clásicos que en los de un aspecto más libre. El encanto de estos artículos reside en el esmero empleado para confeccionarlos, en la utilización magistral de bordados de primera selección y en su presentación coqueta y moderna.

Unos fabricantes especializados se han impuesto como tarea el producir vestidos femeninos para la lluvia o impermeables de señora, que además de resistir a las intemperies, se conformen a las tendencias de la moda. De este modo, los fabricantes cumplen su cometido con dinamismo y pericia técnica utilizando tejidos deportivos con trama y urdimbre retorcidas, tejidos ligeros de mezclas muy bien estudiadas, y seda natural pura, impregnada y con grandes dibujos estampados, con lo que hacen impermeables que, por su inspiración y su hechura cumplen las exigencias más estrictas de la moda.

Los mismos productores fabrican chaquetas para el deporte y anoraks basándose sobre el mismo principio de unir lo práctico con lo elegante. Estos fabricantes no carecen nunca de ideas nuevas, y la armonización de los tonos de color de sus vestidos con los de los pantalones elásticos, los pulóveres, las blusas, etc. crea un estilo muy apreciado internacionalmente.

