

# Lenceria de tejido para señora

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1964)**

Heft [1]: **Exposición national suiza : Lausanne 1964**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796906>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## LENCERIA DE TEJIDO PARA SEÑORA

La lencería confeccionada con telas tejidas de algodón y con telas bordadas es una de las más encantadoras especialidades suizas y de las más solicitadas por doquier. Las colecciones para la exportación contienen conjuntos para la noche que son verdaderas alhajas y que reunen en una armonía encantadora el carácter de lencería juvenil y fresca con los refinamientos del material. Con suntuosos bordados formando cenefas y telas bordadas a todo lo ancho, es el material el que determina el corte. Pero también se elabora los tejidos bordados más sencillos como la batista, fácil de cuidar, el satén de sedoso algodón, las telas tejidas en colores y los tejidos de mezclas de excelente calidad, utilizándolos con mucha fantasía y con hechuras que requieren mayor cantidad de metros de tela. Bordados en relieve, guarniciones de encaje guipur en colores, grandes dibujos florales bordados, guirnaldas y follajes, pasacintas decorativos de bordado químico adornan las camisas de dormir y las «mañanitas» haciendo juego y tan ingeniosamente concebidas como magistralmente trabajadas. La variedad de los tejidos de fondo bordados y de los mismos bordados que abarcan desde los dibujitos diminutos hasta el encaje guipur de la calidad San Galo le confieren a la lencería suiza hecha de bordados un carácter único.



## ARTICULOS DE MALLA

En estos últimos tiempos, las industrias de la malla han experimentado un auge extraordinario. Las cantidades exportadas alcanzan casi la cuarta parte de su producción total, lo que significa que esta rama de la industria del vestido produce algo que merece ser ofrecido al extranjero. Aparte del algodón y de la lana, los hilados sintéticos fabricados en Suiza desempeñan un papel cada vez más importante en la industria de la malla; son capaces de incrementar aún más los caracteres que originan la gran popularidad de la malla de jersey. Al lado de las telas de malla clásicas, se obtiene en la actualidad el discreto brillo de la seda o el carácter del crespón, otras mallas están estampadas con dibujos en colores, y otras más están hechas con unas mallas que imitan hasta confundirse las telas tejidas. La elaboración de las telas de malla está sometida a leyes particulares y exige unos métodos de trabajo especiales; los vestidos y trajes de tricot inarrugable e indeformable son especialidades suizas conocidas en todo el mundo. Los modelos de malla jersey y de tricot se conforman a las tendencias de la moda pero siempre teniendo en cuenta el carácter del material empleado. Los fabricantes de tricot suizos sacan partido con brío de las posibilidades que les ofrece la técnica de fabricación e imaginan siempre nuevas clases de mallas. Los dibujos jacquard en cuatro y hasta en seis colores, combinados con buen gusto, forman efectos constantemente renovados, tricots con bordados en relieve, con efectos de colores vivos para los mercados del extranjero, combinaciones elegantes y deportivas de tricot con el cuero, con gabardina, o con tejidos de lino, con lo que se obtienen creaciones interesantes y de un estilo nada forzado. El nivel elevado de estos artículos queda demostrado por el hecho de que, desde hace varios años, los Estados Unidos han llegado a ser uno de los principales clientes de la industria suiza de la malla. Además de los vestidos para todas las horas del día, de los pulóveres y de las chaquetas que se venden muy bien en el extranjero, hay modelos muy femeninos con dibujos jacquard muy artísticos, espesos pulóveres para esquiar, completamente disminuidos y que surten mucho efecto al imitar el carácter del punto de calceta hecho a mano, y también para caballeros, elegantes abrigos y chaquetas de un estilo muy ligero. Hemos de mencionar otro artículo de mucho éxito, esto es, los trajes de baño de tricot. Fabricados con hilados

