

Cambio de escenario en casa de Arthur Schibli S.A.

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - (1964)

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796942>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cambio de escenario en casa de Arthur Schibli S.A.

A fines de 1963, la casa Arthur Schibli S.A., de Ginebra, inauguraba su nueva fábrica. Esta casa, fundada ya en 1918, fue adquirida por D. Arturo Schibli en 1941. Bajo su dirección, tan simpática como competente, la empresa prosperó y participó en el auge que se produjo para las prendas « listas para llevar » al terminarse la guerra. Los antiguos locales en la « rue de la Rôtisserie » llegaron a ser demasiado exigüos a pesar de la gran cantidad de trabajo a domicilio y de varios talleres anejos. La extensión cada vez mayor de la empresa que exporta el 60 % de su producción planteaba muchos problemas que tan sólo podían ser resueltos en un marco completamente nuevo y adaptado desde un principio a las necesidades técnicas, económicas y sociales. En la primavera de 1960 se empezó a edificar la nueva fábrica donde en la actualidad trabajan unas 200 personas y que está equipada con todo lo más moderno para poder trabajar eficazmente y en las mejores

condiciones posibles. Aparte del trabajo a domicilio que no ha sido abandonado del todo, la fábrica de abrigos y trajes para señora Arthur Schibli S.A. pone en práctica, según mejor convenga, el sistema de la producción parcial, según el cual cada obrera ejecuta tan sólo una operación en una multitud de piezas, o el otro sistema, según el cual cada obrera ejecuta un vestido completo.

No hace falta decir que todo el trabajo se realiza en las mejores condiciones materiales y en un ambiente de trabajo muy favorable, debido sobre todo a la comprensión del patrono que ha creado un fondo de previsión o montepío ya en 1941.

En su nueva fábrica, funcional y estética, la casa Arthur Schibli S.A., cuyos elegantes modelos son ya conocidos de los lectores de « Textiles Suisses », está perfectamente equipada para proseguir fabricando los vestidos de superior calidad que han contribuido a su reputación.

