A pie y en coche

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1965)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-797325

Nutzungsbedingungen

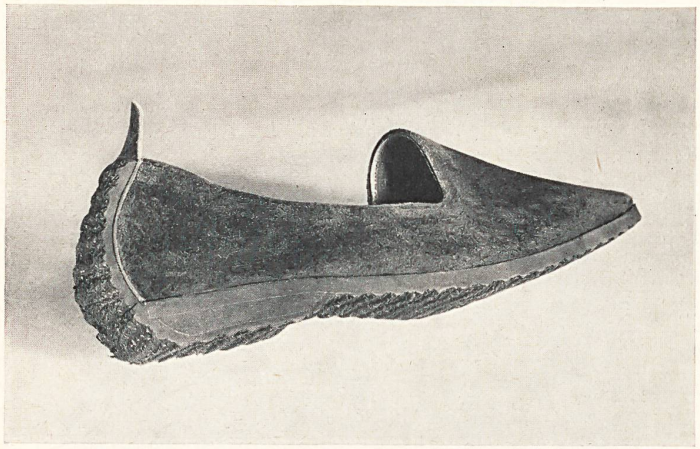
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Auto-shoe

A pie y en coche

Para el presente año de 1965, Bally ha creado unos calzados que reflejan las tendencias del estilo internacional lanzado por París, Nueva York, Roma y Florencia con remembranzas de la moda de hacia 1920 y 1930. La característica principal de esta moda consiste en los calzados « abiertos por alguna parte » por lo que predomina el « sling ». Lazadas, bridas y botones avaloran un calzado nuevo en cuanto a sus proporciones. El « trotteur » o zapato de calle para la ciudad se presenta con numerosas variantes. Su elegancia deportiva está aún más acentuada y alcanza casi a la de los escarpines más sobrios, de las numerosas sandalias y « slings » de esta casa. El estilo « boutique » tan apreciado hoy, reune los estilos joven moda y alta moda.

Puntera cuadrada o redondeada, horma casi simétrica y más ancha, silueta muy nítida, adornos sobrios, todo este se vuelve a ver de arriba abajo de las colecciones 1965. El tacón es uno de los elementos principales de la nueva línea: más ancho, cómodo, más recto y a menudo desplazado hacia atrás. Las alturas preferidas son 4 ½, 5 y 6 centímetros, y 2 ó 3 cm en el estilo más deportivo. Los tejidos están en auge y confieren un nuevo aspecto al calzado. Mucha cabretilla flexible, ternera muy fina, en liso o finamente granujienta, los cueros trenzados y todos los tejidos sintéticos o naturales subrayan el carácter alerta y juvenil de los nuevos modelos. Los beiges moda Concordia y un poco de verde almendruco, negro, blanco, el azul Atlántico y el color crudo chantilly son los principales tonos de color de esta temporada en la que se llevará sin embargo muchos colores casados con blanco o con tonos pastel.

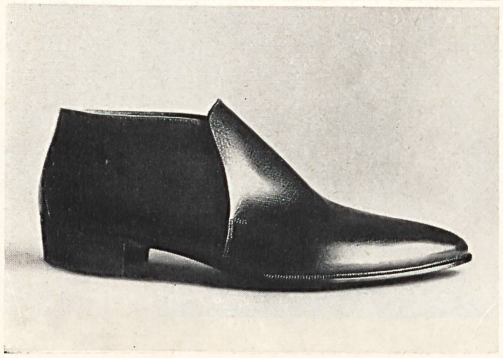
Para caballero, el estilo City-man, sinónimo de elegancia viril y algo anglosajona, eslo que da el tono. El hombre moderno prefiere un calzado no convencional pero a la moda y esencialmente procurando que sea cómodo. Con respecto a esto, es típico el Chelsea-boot, un botín alto sin cordones, sobrio y juvenil. El « loafer », también sin cordones, tiene una silueta montante, se lleva en la ciudad y para el deporte. El estilo golf, confeccionado sobre hormas cómodas y ovalzadas, vuelve a verse favorecido. Negro, mucho pardo oscuro, un poco de beige, blanco y algunas combinaciones con blanco son los tonos de color de una moda práctica, rejuvenecida y que evita toda extravagancia.

Hablemos aquí ahora de una novedad, esto es del nuevo « auto-shoe » o zapato para el auto, creado por Bally en colaboración con Shell. Trátase de un zapato ideal para la mujer que conduce su coche, es un calzado flexible, muy cómodo y seguro que tiene en lugar del contrafuerte la suela prolongada y que sube desde el talón hasta la embocadura. De este modo, y cualquiera que sea la posición del pie, el tacón antiderrapante no se mueve, lo que es una cualidad apreciada, sobre todo en los coches de sport.

Bally-Madeleine

Miss Bally

Bally International



BALLY MODÈLES DÉPOSÉS

◄◄ Chelsea boot

◄ Bally Favore