

Telas de algodón y bordados inspiran a las creadoras de la moda del mañana

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - (1965)

Heft 2

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797328>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Telas de algodón y bordados inspiran a las creadoras de la moda del mañana

VIª Reunión de la joven Moda en San Galo

Por sexta vez tuvo lugar a principios del presente año la Reunión de la joven Moda, organizada por la Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado de San Galo. Como es sabido, se trata de un concurso en el cual las alumnas de las escuelas de modas europeas tienen que crear diez modelos impuestos, mediante bordados y tejidos de algodón suizos, puestos a su disposición por la Oficina de Propaganda antes mencionada.

Este año, las cinco concurrentes eran las escuelas de modas de Viena y de Hanóver, ganadoras de los cuatro últimos años, las de Roma, de Basilea y de Kingston (Surrey). A pesar de que esta última no parecía al principio llamada a obtener un gran éxito, supo imponerse con los cuatro últimos modelos (vestido transformable, vestido de cóctel, vestido para de noche, vestido de boda) lo que le valió un brillante primer puesto por 1828 puntos sobre un total teórico de 2400, delante de Viena, Hanóver y Roma.

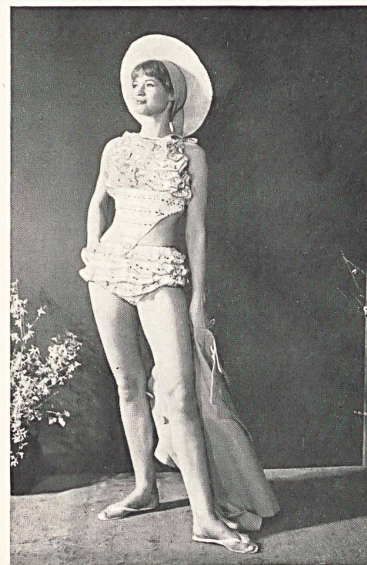
Publicamos adjunto algunas fotos impresionadas con motivo de esta interesante competición que se desea ver repetirse todos los años con el mismo buen éxito.



La Srta. Ethel Kocher, directora de la Oficina de Propaganda de la Industria Suiza del Algodón y del Bordado de San Galo entrega el «challenge» al señor Fairclough, director de la Escuela de Modas británica de Kingston (Surrey)



Vestido de boda, primer premio, Escuela de Modas de Kingston (Surrey); trenza adornada con aplicaciones de bordado



Conjunto para la playa, Escuela de Modas de Hanóver

Vestido de cóctel, primer premio, Escuela de Modas de Kingston (Surrey)

Traje de tenis, Escuela de Modas de Basilea

