

Colaboración al nivel técnico

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1965)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797352>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Colaboración al nivel técnico

Este verano, la Asociación de Peritos Textiles Suizos, la Asociación de los Antiguos Alumnos de la Escuela Profesional de Textiles de Zurich y la Asociación Suiza de Peritos Tintoreros convocaron a sus miembros para que asistieran a una reunión de información técnica acerca del tema «Colaboración más estrecha entre la técnica textil y el perfeccionamiento de los textiles». Era la primera vez que tres asociaciones profesionales de semejante importancia organizaban la discusión en común de los problemas profesionales. El interés del asunto no se les ocultó a los especialistas de los textiles

puesto que fueron aproximadamente unas 500 personas las que se reunieron con este motivo en el Palacio de los Congresos.

El señor N. Bigler, del laboratorio de microscopia textil de la empresa Ciba S. A. de Basilea habló en primer lugar sobre la «Microscopia textil práctica», luego, el señor A. Eugster, de la Casa Heer & Cía. S. A. de Thalwil, trató del asunto «Moda, mercado y técnica textil» seguido por el señor N. Gyr, de la casa Gugelmann & Cía., de Langenthal que se ocupó del asunto «Preparación de las mercancías en bruto para su per-



SOCIÉTÉ DE LA
VISCOSE SUISSE,
EMMENBRÜCKE

Robe du soir nouveauté Pontesa,
avec étole

Fashionable Pontesa evening
gown with stole

Vestido de noche Pontesa con
estola

Hochmodisches
Pontesa-Abendkleid mit Stola

Modèle: H. Haller & Co., Zurich
Photo Kurt Kriewall



SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Robe en jersey Pontesa imprimé, avec effets Lurex
 Printed Pontesa jersey dress with Lurex effects
 Vestido de jersey Pontesa estampada con efectos Lurex
 Pontesa-Jersey-Kleid mit Lurex-Effekt
 Modèle: « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne
 Photo Kurt Kriewal



SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Robe en dentelle rachel Nylsuisse
 Nylsuisse Rachel lace dress
 Vestido de encaje Rachel Nylsuisse
 Nylsuisse-Raschelspitzen-Kleid
 Modèle: « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne
 Photo Kurt Kriewal

feccionamiento »; finalmente, el señor W. Keller, director de Habis Textiles, de Flawil, trató de las « Relaciones entre la técnica y el perfeccionamiento de los textiles ». Tras una discusión muy nutrida y de un desayuno ofrecido por las tres agrupaciones organizadoras, los participantes asistieron a un desfile de modelos realizados mediante tejidos de fibras fabricadas por la Sociedad de la Viscosa Suiza de Emmenbrücke. Durante el desfile, el señor F. Schaad, Consejero en publicidad, especializado en las cuestiones de las modas, presentó una sucinta exposición sobre « Temática, estructura y organización de los desfiles de modas ».

En el desfile fueron presentados más de 60 modelos de confeccionadores suizos, hechos con tejidos y tricots artificiales y sintéticos.

SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Blouse en dentelle Nylsuisse de:
 Nylsuisse lace blouse by:
 Blusa de encaje Nylsuisse de:
 Nylsuisse-Spitzenbluse von:
 Société suisse de l'Industrie tullière S.A., Münchwilen
 Modèle « Blu*Nor » Lucien Nordmann, Berne
 Photo Weider

