

En la redacción Textiles suisses

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1965)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En la Redacción de TEXTILES SUISSES

Don Carlos Blaser será reemplazado por Don Piero Bardotto



Photo Wyden

D. Carlos Blaser, redactor jefe jubilado (a la izquierda) y su sucesor, D. Piero Bardotto (a la derecha), en el despacho de D. Alberto Masnata, director de la Oficina Suiza de Expansión Comercial (al centro).

La revista «Textiles Suisses» apareció al principio, desde 1926, como números especiales de «Suiza Industrial y Comercial», periódico de la Oficina Suiza de Expansión Comercial (O.S.E.C.) de Lausanne. Como publicación trimestral a partir de 1938, «Textiles Suisses» se fue desarrollando para llegar a ser lo que es en la actualidad.

Cierto es que, detrás de esta transformación, había toda la organización de la O.S.E.C. así como el apoyo de las agrupaciones profesionales de las industrias suizas del ramo Textil y del Vestido. Pero el mérito principal de esta evolución le corresponde indiscutiblemente a D. Carlos Blaser, jefe del servicio de publicaciones de la O.S.E.C. y redactor jefe de «Textiles Suisses». Su labor nunca fue fácil. En primer lugar era necesario conciliar los intereses frecuentemente divergentes y las concepciones a veces contradictorias de los industriales suizos interesados. Y también, lo que es esencial, se trataba de encontrar unas formas de presentación y de redacción que resultasen satisfactorias para los numerosísimos lectores y abonados de este periódico polígloto. En tanto que revista nacional, pero difundida internacionalmente, «Textiles Suisses» ha de mantener su rango frente a sus semejantes, en las cuales los redactores casi siempre disponen de una libertad de acción mucho mayor que la que tienen los de «Textiles Suisses».

¡Pues bien! a pesar de tantas trabas, D. Carlos Blaser ha logrado crear y dirigir un revista original en su clase y que, sin dejar de consagrarse a los ramos textiles suizos,

jamás olvida la evolución de las modas, tal y como son creadas, sobre todo en París.

Pero llegó el momento en que D. Carlos Blaser ha decidido jubilarse de sus funciones como redactor jefe de nuestro periódico y poner un término a su actividad en pro de la O.S.E.C.

No queremos dejar pasar esta circunstancia sin expresarle aquí a D. Carlos Blaser nuestra gratitud por todo lo que ha realizado en el decurso de los años. También estamos seguros de hacernos así los intérpretes de todos los que con él han colaborado de cerca o de lejos, así como de los lectores y utilizadores de «Textiles Suisses» al expresarle nuestro agradecimiento más sincero.

Como su sucesor ha sido designado D. Piero Bardotto, licenciado en ciencias políticas, que hizo sus primeras armas en el campo de la propaganda al servicio de una importante empresa de confección, colaborando luego activamente como secretario de la O.S.E.C. en el servicio de prensa y de publicaciones de nuestra organización. Le deseamos pleno éxito en su labor, tan interesante como repleta de responsabilidad, como redactor jefe de «Textiles Suisses» que desde ya asume.

Desde luego que podrá seguir contando con la colaboración tan inteligente como competente de D. Roberto Chessex, redactor dotado de una pluma alerta y elegante.

Oficina Suiza de Expansión Comercial
Editora de «Textiles Suisses»
LA DIRECCION