

Florence

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1967)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796832>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Florence

Créations
en
tissus suisses

Creations in Swiss Fabrics
Kreationen aus Schweizer Stoffen
Creaciones en tejidos suizos

Photos: Cignitti, Stephan

Fisba de Saint-Gall, St. Gall
Forster Willi & Co., St. Gall
Walter Stark AG, St. Gall
Union AG, St. Gall

RIVA, ROME
Multicoloured embroidery on chiffon nylon by
WALTER STARK AG, ST. GALL



RIVA, ROME

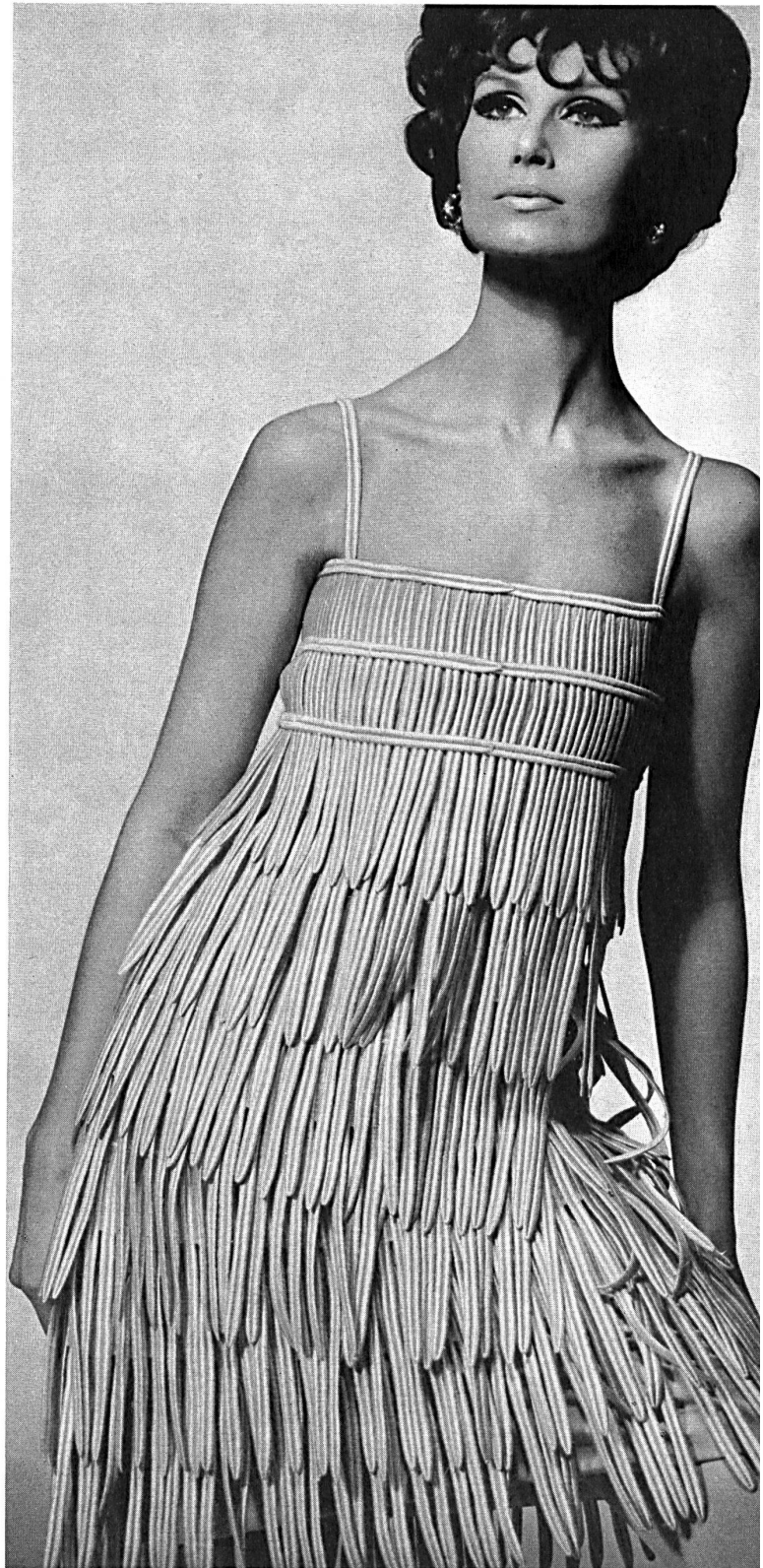


Heavy silk shantung in an exclusive
design by
Fisba of St. Gall

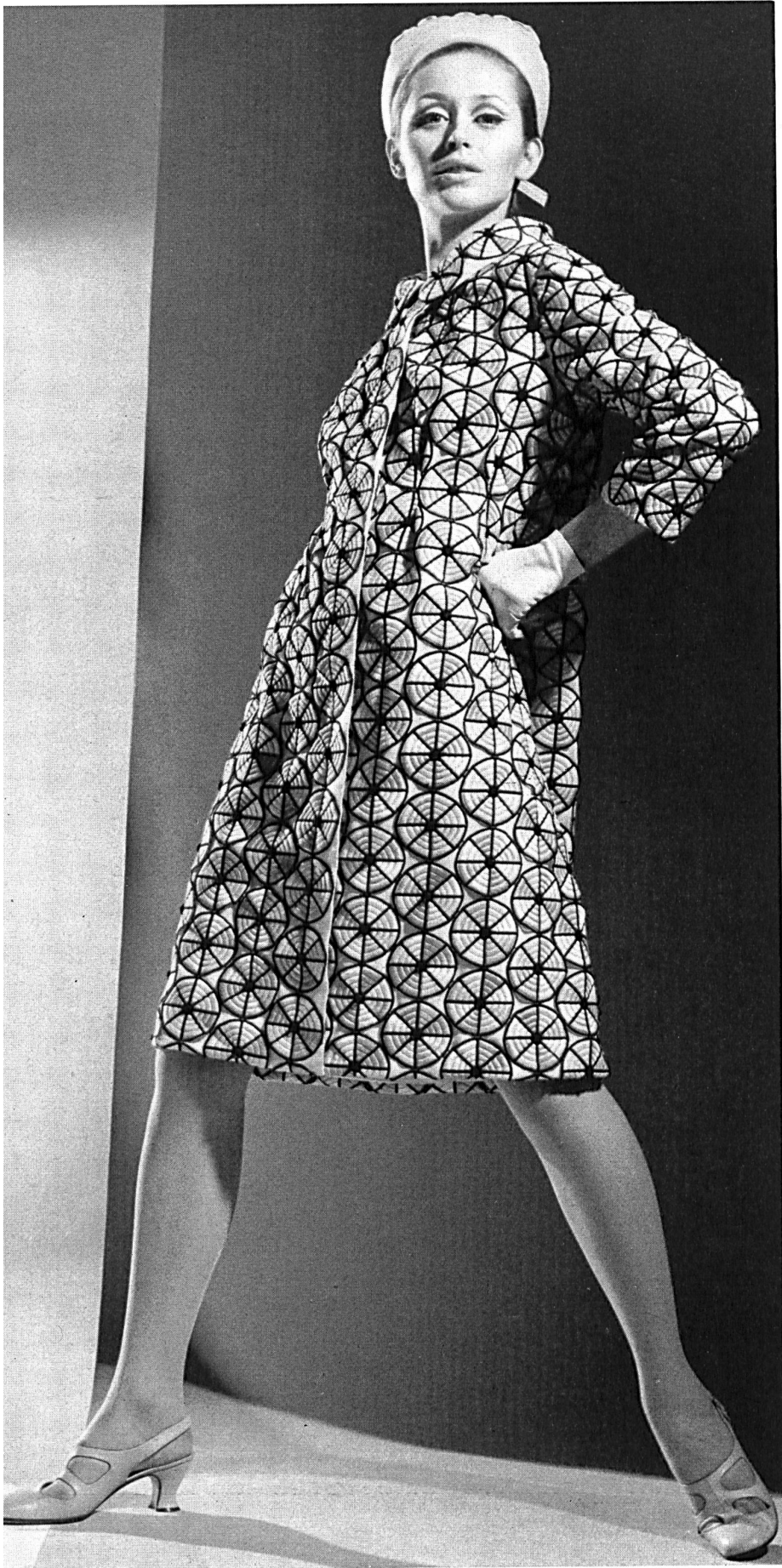
ENZO, MILAN



Etched allover by
Union AG, St. Gall



Cut out embroidery by
Forster Willi & Co., St. Gall



Stained glass window embroidery by
Fisba of St. Gall



Sculptured embroidery by
Fisba of St. Gall