

Alemania : mensaje de la moda

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1967)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796842>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MENSAJE DE LA MODA

Alemania

Encantadora blusa de organza blanco bordado de **Forster Willi & Co., St. Gallen**
Modelo: *Uli Richter, Berlín*



Canada



Vestido de cóctel de precioso shantung de algodón de
Mettler AG, St. Gallen
Modelo Expo 67/Montreal: *Cortessa AG, Zürich*

Estampado sobre Jacquard de seda de
Christian Fischbacher Co., St. Gallen
Modelo: *Balestra, Roma*

Italia



Bordado novedad de
Jakob Schläpfer & Co. AG, St. Gallen
Modelo: *Mila Schoen, Milano*

Italia



Canada

▲
Conjunto de soaré en pura seda de
L. Abraham & Co. Seidenstoff AG, Zürich
Modelo Expo 67/Montreal: *EI-EI AG, Zürich*