

Schweiz

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1967)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

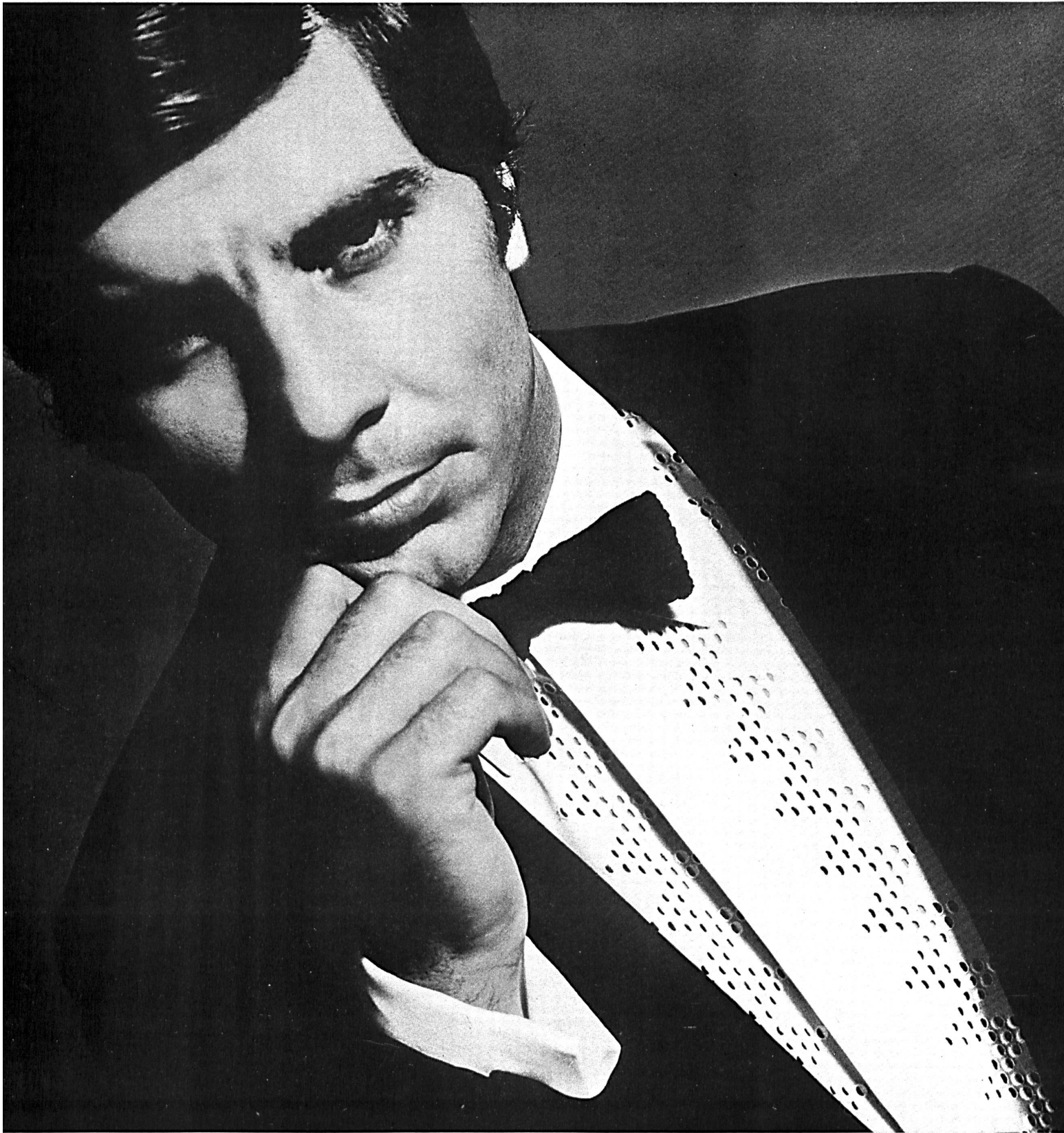
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

STOFFE UND MODELLE



Stickerei: Jacob Rohner AG, Rebstein
Oberhemd mit festlicher Note, Stickerei auf Baumwoll-Satin, Baumwoll-Popeline, Baumwoll-Batist,
alle mit Minicare®-Ausrüstung, und Trevira®-Batist

Schweiz



Stoff: Heer & Co. AG, Thalwil

Festliches Abendkleid mit Mantel aus Satin Favorit Modell: «Mira» L. Grossenbacher AG, Zürich





Stickerei und Modell:

Jakob Schläpfer & Co. AG, St. Gallen

Jugendliches Nachmittagskleid aus einem Crimplene®-Gewirk mit Crimpleneband-Durchzug



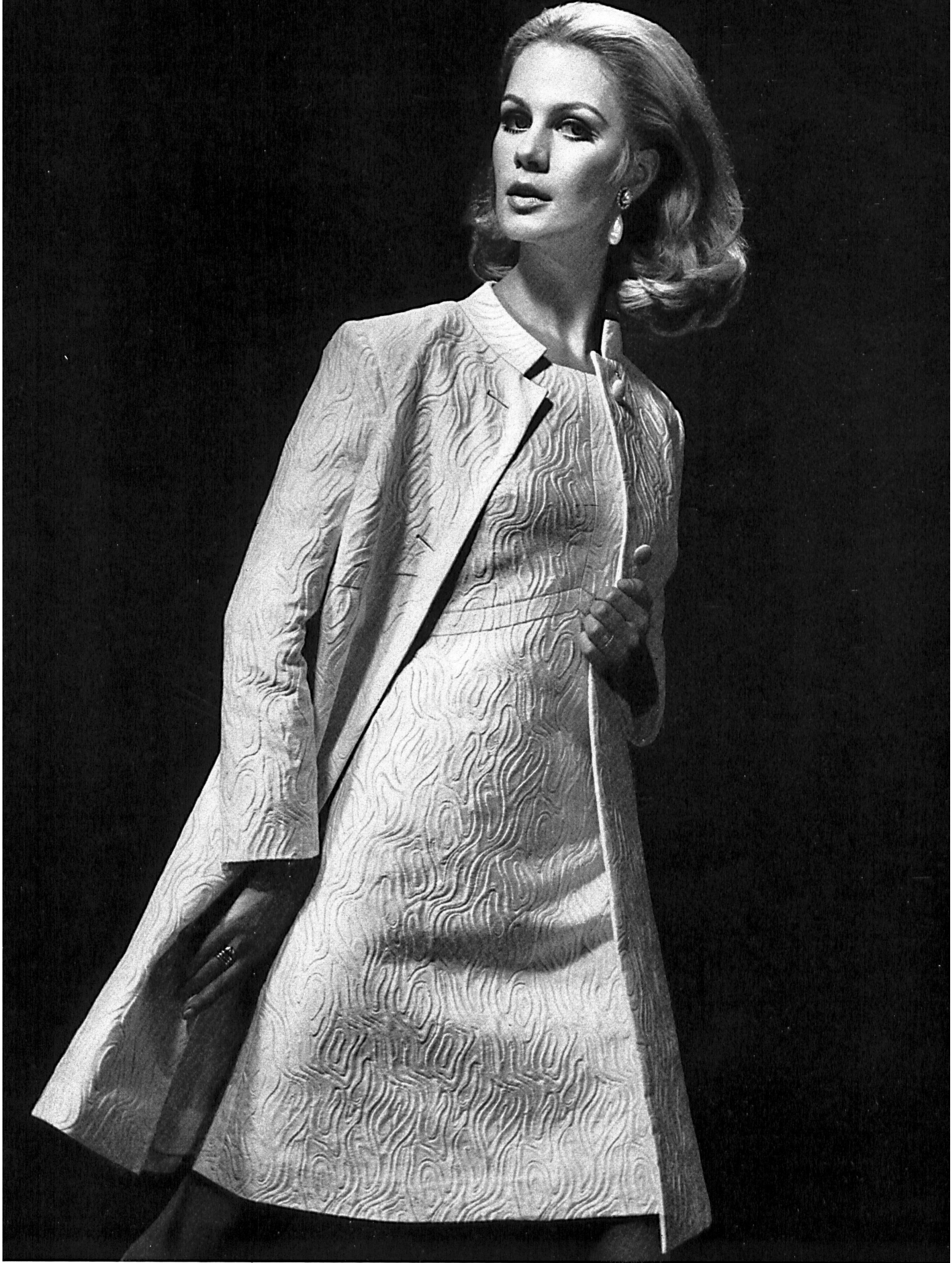
Stickerei und Modell:

Jakob Schläpfer & Co. AG, St. Gallen

Reizendes Mini-Kleid aus einem Crimplene®-Gewirk mit Spachtel/Superposé-Garnitur (100% Terylene®)

Stickerei: **Jacob Rohner AG, Rebstein**

Baumwoll-Guipure-Kleid in modischem Dessin, lieferbar ebenfalls in Trevira®



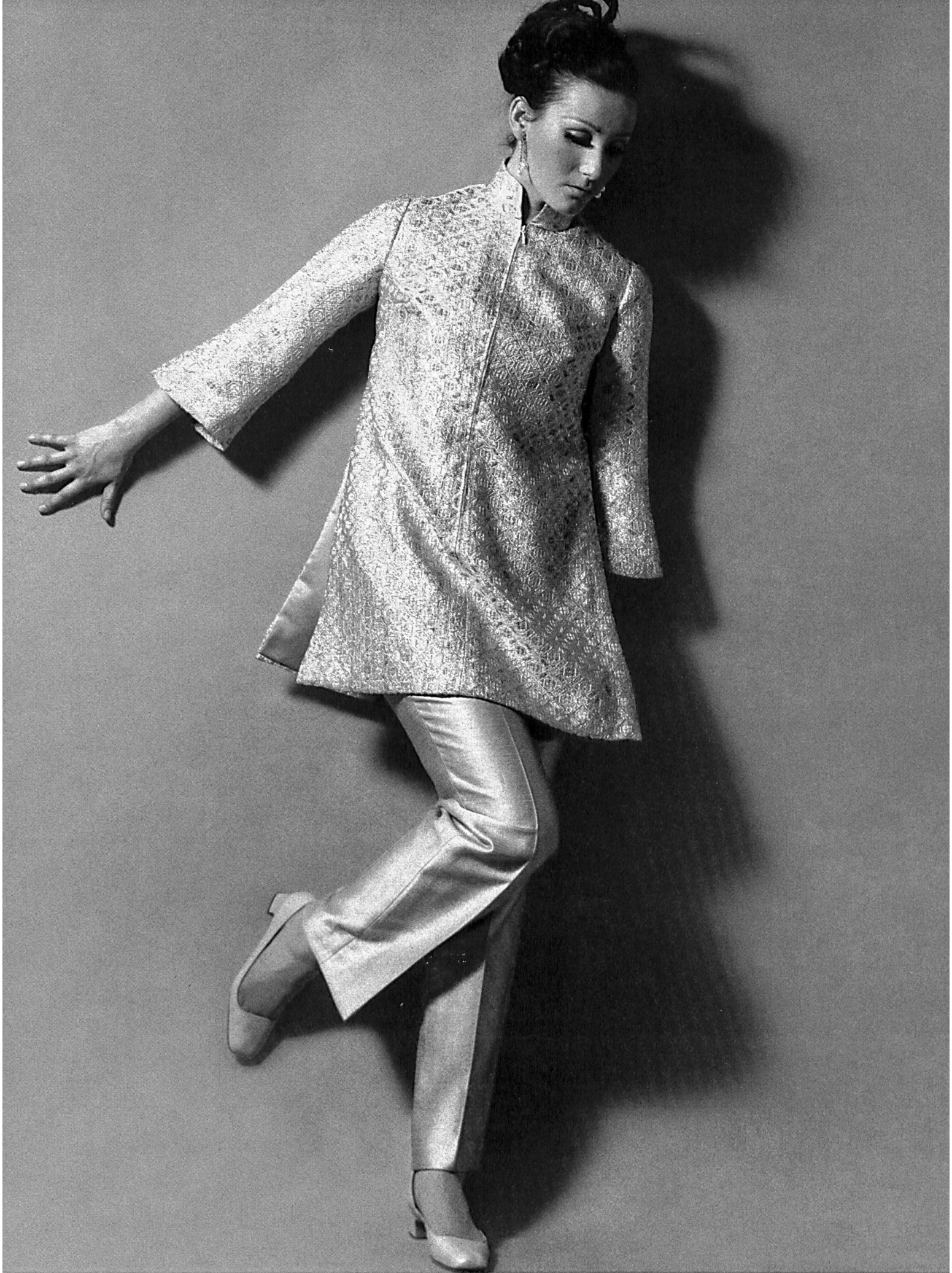
Modell: Cortesca AG, Zürich

Elegantes Nachmittagsensemble aus hochwertigem Baumwoll-Matellassé

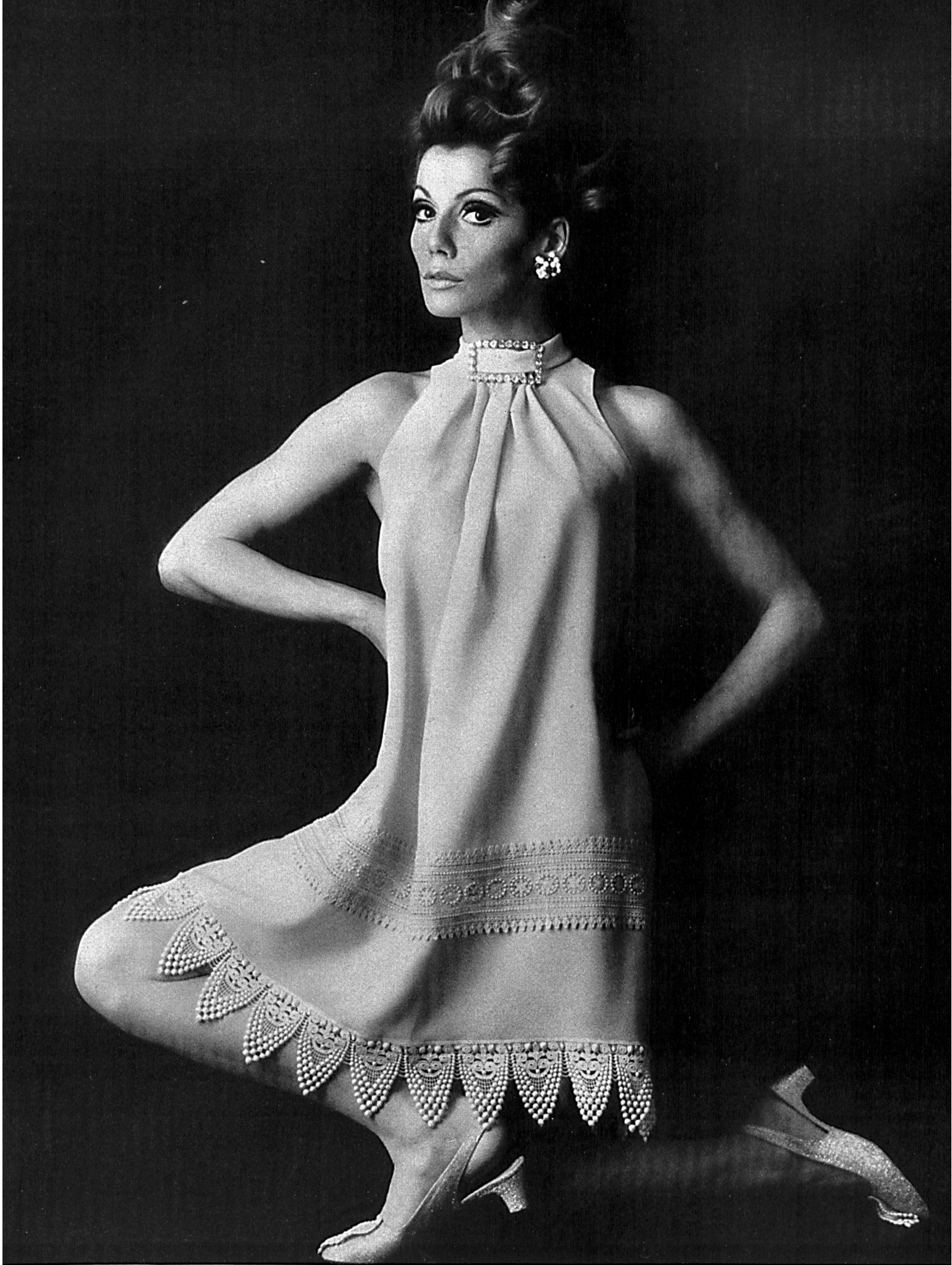


Modell: Arthur Schibli S.A., Genf

Elegantes, weisses Woll-Ensemble, bestehend aus Kleid und langem Cape aus schönem Doppelgewebe



Stoff: Heer & Co. AG, Thalwil
Festliche Hose aus Satingewebe *Modell: Rena AG, Zürich*



Stickerei: Jacob Rohner AG, Rebstein

Schwere Crêpe-Bordüre mit reichem Guipure-Besatz, in mehreren Farben lieferbar



Modell: Brautkleider Rytz, Zürich
Entzückendes BAN-LON® Mini-Brautkleid aus exklusiver Raschelspitze
Ban-Lon®: Joseph Bancroft & Sons Co. AG, Zürich



Stickerei: **Jacob Rohner AG, Rebstein**

Markante und dennoch dezente Brautkleid-Stickerei auf Baumwolle

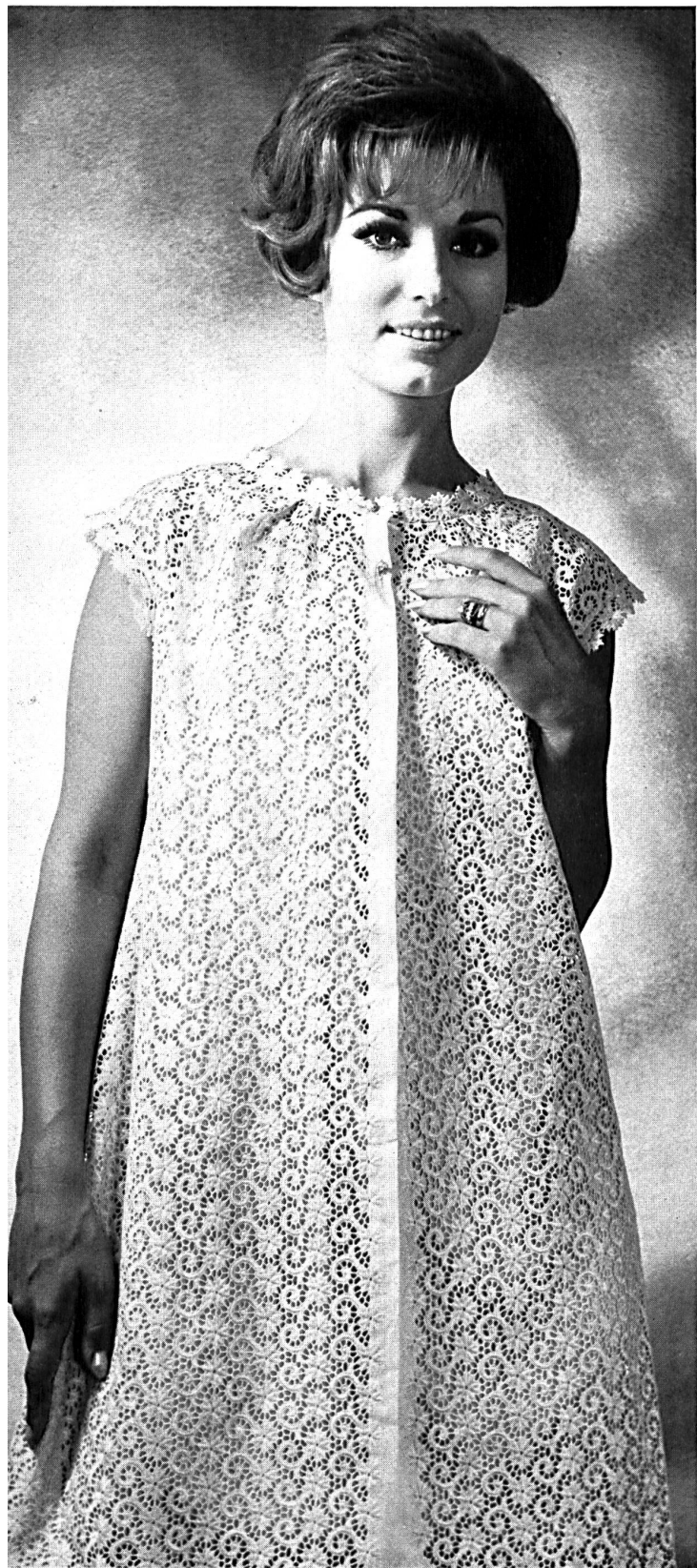


Modell: Arthur Schibli S.A., Genf
Apartes Kostüm aus rosa Fantasietweed, mit Seidenbluse in gleichem Ton



Modell: Arthur Schibli S.A., Genf

Vornehmer, weisser Tailleur aus reinem Wollkammgarn « double toile »



Stickerei: Alex Bauer & Co., St. Gallen
 Nachthemd und Négligé aus besticktem
 Baumwollsatin
Modell: «Dubarry» Käte Schenkel-Eckert,
 Horn TG

◀
Stickerei: Alex Bauer & Co., St. Gallen
 Nachthemd aus reicher Lochstickerei
Modell: «Dubarry» Käte Schenkel-Eckert,
 Horn TG

▶
Stickerei: Alex Bauer & Co., St. Gallen
 Mit farbiger Stickerei verziertes Nachthemd
 und Négligé
Modell: «Dubarry» Käte Schenkel-Eckert,
 Horn TG

