

Vistram

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1967)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796852>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vistram

Une entreprise suisse renommée de tissage et de teinturerie, spécialisée dans la fabrication des tissus techniques et possédant, de ce fait, les qualifications nécessaires pour les délicats traitements d'enduction, s'est équipée pour fabriquer sous licence de Bayer S.A. à Leverkusen (Allemagne fédérale), pour vendre aux confectionneurs suisses et pour exporter le nouveau textile « Vistram », qui commence à faire parler de lui dans les milieux de la couture et de la confection ainsi qu'en matière d'ameublement et de maroquinerie.

Vistram est la réalisation d'un rêve déjà ancien, mais qui n'avait jamais encore été concrétisé sous une forme aussi réussie. Depuis longtemps, en effet, on avait essayé de combiner les avantages d'un tissu de qualité avec ceux d'un enduit plastique pour fabriquer un article nouveau, aux caractéristiques semblables à celles du cuir, utilisable aux mêmes fins mais d'un prix sensiblement inférieur.

Le nouveau produit représente la solution idéale, grâce à la manière dont il est fabriqué: il ne s'agit pas, en effet, comme dans les préparations analogues, d'une feuille de plastique collée sur un tissu, ce qui ne donne nullement satisfaction, à de nombreux égards. Dans le Vistram, au contraire, l'application du plastique sur le tissu se fait par enduction, en plusieurs couches successives, sur un tissu de coton de haute qualité, préalablement teint puis gratté, de manière que les fibrilles du tissu, libérées par le grattage, soient enrobées dans la masse d'enduction, réalisant ainsi une union indissociable entre tissu et plastique. D'autre part, la présence des fibrilles textiles dans la couche plastique rend le Vistram perméable à la perspiration sans rien lui enlever de ses qualités d'imperméabilité.

L'enduit plastique, du type polyuréthane, est coloré au moyen d'un pigment extrêmement fin, qui permet de produire toutes les teintes désirées. La qualité du tissu de fond permet un travail facile du Vistram, qui peut être cousu, plissé et repassé. L'article résiste à la chaleur jusqu'à 70° C et reste souple jusqu'à -40° C, il est insensible à l'huile, à l'essence, aux détachants et peut être lavé à l'éponge ou nettoyé chimiquement; en plus, il est extrêmement résistant à l'usure.

On comprend facilement, dans ces conditions, que le Vistram soit très apprécié, non seulement dans le domaine de la mode masculine et féminine, mais aussi comme matière pour la confection de meubles rembourrés: canapés, fauteuils-club, etc. et de tous articles de maroquinerie et bagagerie. Ajoutons que le Vistram n'est pas structuré au moyen d'un gaufrage façon cuir; à l'état neuf, il est lisse, mais il forme, au porter, grâce à sa grande souplesse, un nombre élevé de petits plis, dont l'aspect rappelle celui du cuir naturel.

La fabrication sous licence, conforme aux spécifications sévères du propriétaire du brevet, est entre les mains, en Suisse, de la maison

Geiser S.A., Usines Tenta, Hasle-Rüegsau (Suisse)



Costume en Vistram bleu clair
Modèle Chloé, Paris



Manteau en Vistram citron, avec col loin du cou
Modèle Jacques Heim, Paris

