

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1968)
Heft: 5

Artikel: Swiss fabrics inspire New Zealand fashions
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796714>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geometric guipure by Willi Zucher, St-Gall,
and «Poudre d'or» crepe by Heer & Co. Ltd.,
Thalwil

«Poudre d'or» crepe in coffee and creme tonings
by Heer & Co. Ltd., Thalwil



SWISS
FABRICS
INSPIRE
NEW ZEALAND
FASHIONS

Stunning New Zealand creations, some of which were received with wide Press coverage in neighbouring Australia, are pictured on this and on the following pages.

mAREE de MARU Bridal Salon, associates of *Atkin Textiles New Zealand Ltd.*, importers of the fabrics, had Mrs. Vinka Lucas design the two 'race ensembles' shown here and the bridal gowns pictured overleaf. In 'Poudre d'or' crepe made by *Heer & Co. Ltd., Thalwil*, these coat frock ensembles stirred great Press and public interest when they were presented at the 'Fashion in the Field' contest at the last Melbourne Cup in Australia. These classically handsome designs make use of Swiss fabrics to obviously optimum advantage.



Les modèles que nous présentons à la page précédente, ci-dessus et aux pages suivantes ont été créés par M^{me} Vinka Lucas à la demande des maisons *mAREE de MARU Bridal Salon* et *Atkin Textiles New Zealand Ltd.*, importateur des textiles. Il s'agit de deux ensembles robe-manteau pour les courses, qui ont remporté un vif succès lors de leur présentation sur le champ de courses de Melbourne (Australie), lors de la Coupe de Melbourne, et de robes de mariées. Tous ces modèles sont réalisés au moyen de textiles suisses, en particulier de crêpe «Poudre d'or» de *Heer & Co. S.A., Thalwil (Zurich)*.

Crepe is again used to matchless advantage in this trio of mAREE de MARU bridal gowns. The guipure lace comes from various firms, also Swiss.

Showing a sure, fresh sense of elegance these models are an eloquent tribute to New Zealand fashion... and Swiss textiles.

«SNOW PRINCESS», in frosted tulle encrusted with guipure petals over tailored sheath gown in crepe.

Crepe by: Heer & Co. Ltd., Thalwil
Guipure lace by: Taco Ltd., Zurich



«JE T'ADORE», crepe sheath gown with luxurious petal guipure lace; graceful twin train of silk organdy cascades from the headdress.

Crepe by: Heer & Co. Ltd., Thalwil
Guipure lace by: O. Wessner & Co. Ltd., St-Gall





NEW ZEALAND

«LA ROMA», Empire lines with gown and train in crepe; guipure lace trim and on headdress with pure silk veil.
Crepe by: Heer & Co. Ltd., Thalwil
Guipure trim by: Willy Zurcher, St-Gall