

Un pli à prendre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1968)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796731>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un pli à prendre

FRATELLI RODA S.A., LUGANO

L'orgueil des fabricants de chemises, c'est de présenter à leurs clients des chemises impeccablement pliées, selon un schéma traditionnel, le devant tendu, sans aucun pli. Résultat qui ne pouvait s'obtenir, jusqu'ici, qu'à grand renfort d'épingles — une douzaine environ — piquant la chemise sur un carton comme un malheureux supplicié, avec tous les désagréments que cette méthode barbare implique pour le client et pour le fabricant.

En effet, les épingles détériorent les fibres du tissu et en accélèrent l'usure, elles provoquent souvent la déchirure de la chemise et risquent de blesser l'utilisateur... bref, elles sont une cause d'incessantes réclamations de la part des détaillants et de leurs clients, sans parler du temps perdu à l'épinglage. Le nouveau système *Rocam*, en revanche, élimine d'un seul coup les épingles, les agrafes et la colle (système autocollant) et permet en outre une présentation vraiment impeccable et supérieure à tous les autres systèmes utilisés actuellement.

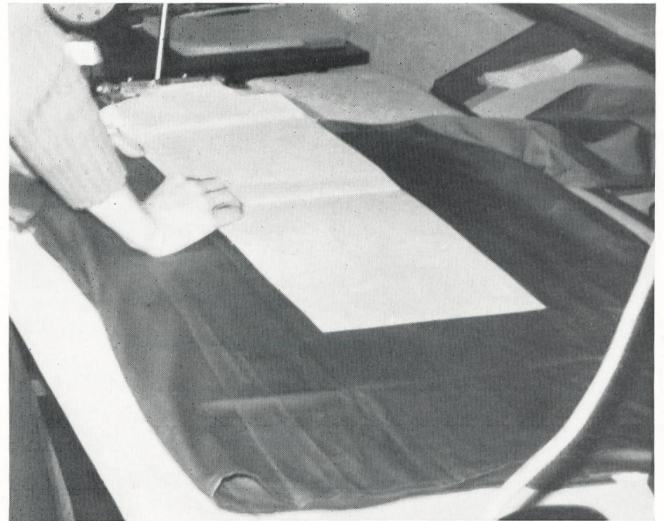
UN TRAVAIL DE SPÉCIALISTE

C'est à la demande d'un fabricant de chemises que la maison *Fratelli Roda S.A. à Lugano* (imprimerie et fabrique de cartonnages), spécialisée depuis longtemps dans la fourniture de cartons pour le montage des chemises, a étudié méthodiquement les diverses opérations et mouvements du pliage manuel des chemises, pour mettre au point la nouvelle méthode « Rocam ». Selon la méthode traditionnelle, la chemise est pliée autour d'un carton simple, sur lequel elle est fixée au moyen d'une douzaine d'épingles.

Après de longues études et de nombreux essais, faits en collaboration avec une des plus importantes fabriques de chemises, la maison Roda a mis au point le système « Rocam », qui est sur le point de conquérir les marchés suisse et européen, car tous les fabricants de chemises ont reconnu les nombreux avantages que pouvait leur procurer cet ingénieux système nouveau.

En ce qui concerne les installations techniques, pas de problème. En effet, seule la plaque métallique mobile doit être légèrement modifiée, ce qui n'occasionne que des frais insignifiants.

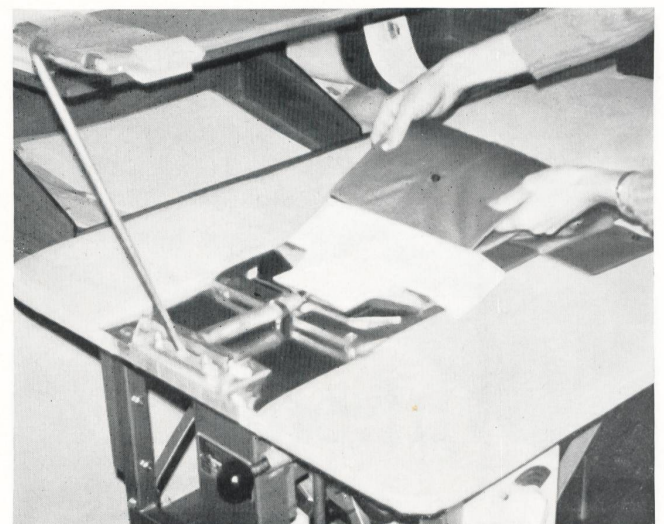
Les divers phases et mouvements de pliage du système « Rocam » sont sensiblement les mêmes que ceux des systèmes traditionnels, si bien que la conversion d'un système à l'autre ne pose pratiquement pas de problèmes. Afin de faciliter cette conversion, la maison Roda met une démonstratrice (si nécessaire également un technicien) à la disposition des fabricants de chemises pour instruire leur personnel.



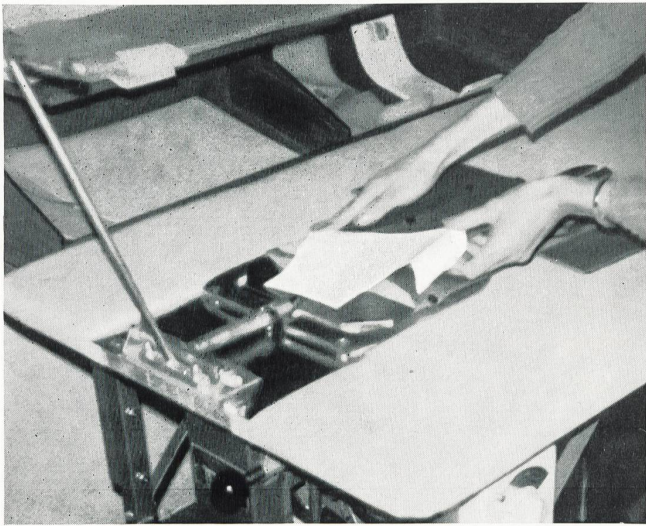
Le carton « Rocam » est posé sur la chemise, étalée sur la table de pliage.



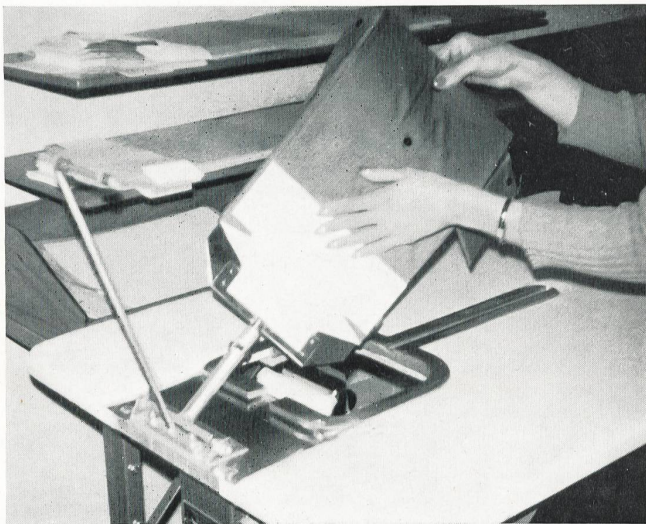
Le carton « Rocam » recouvre les manches pliées et les maintient en place sans épingles.



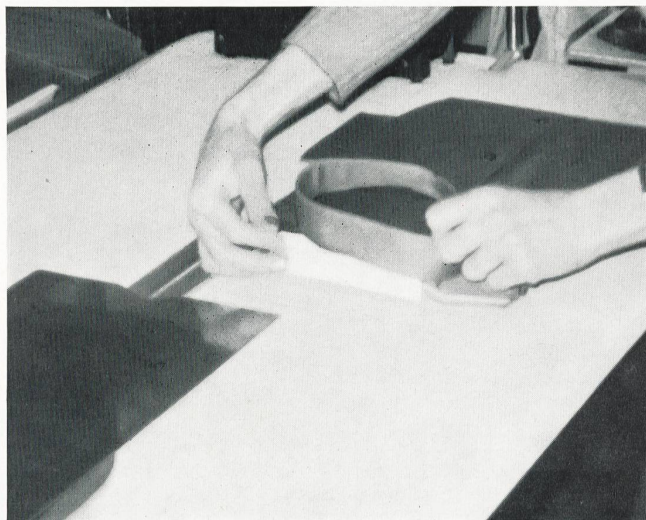
Le bas de la chemise, rabattu par-dessus le carton, est introduit sous le rabat du carton.



Les bords du rabat sont repliés en dessous, pour maintenir l'ensemble.



La chemise pliée est retirée de la plaque métallique mobile.



La partie supérieure (double) du carton sert de support pour le col.

Les premières expériences ont démontré qu'une plieuse, habituée à travailler avec un carton et des épingles, peut assimiler le système « Rocam » en l'espace d'une demi-heure environ, ce qui veut dire que la conversion d'un atelier de 10 tables de pliage peut se faire en une journée, grâce à l'instruction, sur place, de la démonstratrice.

UNE ÉCONOMIE CONSIDÉRABLE

Voilà bien des complications, pensera le lecteur, pour faire l'économie d'une douzaine d'épingles! Que non pas! Il y a bien, certes, l'économie des épingles, mais l'inventeur du procédé « Rocam » n'en tient pas compte dans ses calculs de rendement. Supprimer les épingles, c'est supprimer surtout une considérable perte de temps dans la manutention (donc des frais de salaire et d'investissement), supprimer des causes de détérioration de la chemise, des risques de déchirure ou de blessure au moment du déballage, donc des réclamations diverses et, surtout, la mauvaise humeur de l'utilisateur, mauvaise humeur qui se reporte automatiquement sur le fabricant et son produit!

A cela s'ajoute que la chemise pliée selon le procédé « Rocam » se présente incontestablement mieux que l'article épinglé selon la méthode traditionnelle et résiste parfaitement aux sollicitations normales auxquelles sont soumises les chemises. Un autre atout important à ne pas négliger, surtout profitable au consommateur, est celui du dépliage d'une chemise neuve. Alors que le démontage d'une chemise montée avec épingles prend 2 à 3 minutes — sans parler des risques de se blesser ou de déchirer une chemise neuve pour avoir oublié de retirer une épingle — le dépliage d'une chemise montée sur le carton « Rocam » se fait en une seconde, ce qui impressionne favorablement le consommateur!

AVANTAGES FINANCIERS ET ESSAIS HORAIRES

Les contrôles faits dans plus de cinquante chemiseries suisses et étrangères ont démontré que le temps de montage d'une chemise, selon le système traditionnel, varie entre 2 et 3 minutes, suivant la qualité. Il y a évidemment des fabriques où la rationalisation et l'automatisation ont permis d'arriver à un temps de montage d'une minute et même moins. Avec le système « Rocam » une minute suffit largement à monter une chemise et cela impeccablement. A titre d'information nous pouvons certifier à nos lecteurs que nous avons vu monter des chemises en 40 secondes avec le procédé « Rocam »! Bien des fabricants étaient sceptiques quand on leur citait ces chiffres, mais après une démonstration, tous ont été unanimes à reconnaître que le système « Rocam » est vraiment ingénieux et qu'il offre de très nombreux avantages.

CONCLUSION

Le système « Rocam » a été adopté, voici un peu plus d'une année, par une importante fabrique de chemises du Tessin, connue au-delà des frontières suisses pour ses chemises de classe et qui monte toutes ses chemises sur le carton « Rocam », à la satisfaction de la clientèle.

Au vu de tous ces arguments, on peut donc dire qu'adopter le système « Rocam », c'est tout simplement « un bon pli à prendre »!