

Paris boutique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1969)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796595>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

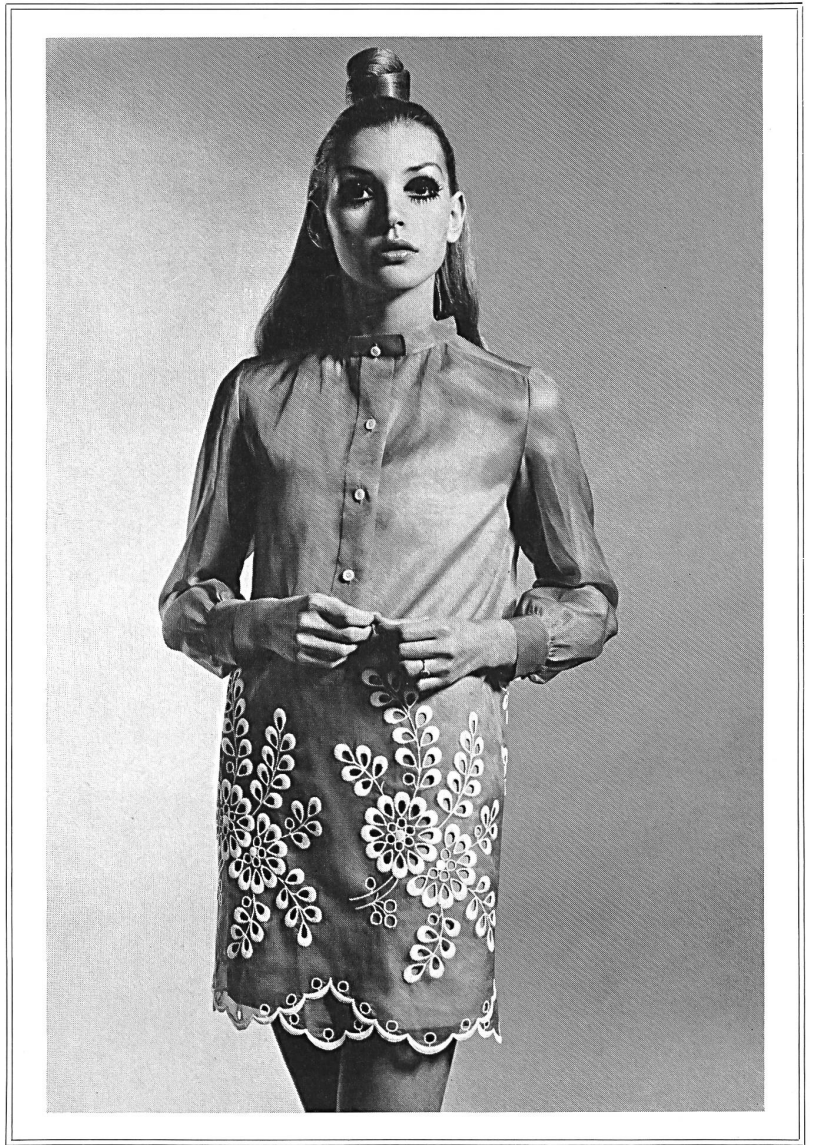
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MISS DIOR
Crêpe Amoroso (Pontesa®) de
ROBT. SCHWARZENBACH & CIE, THALWIL



paris
boutique



BOUTIQUE DIOR
Organza de soie brodé de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL

◀
BOUTIQUE DIOR
Façonné coton CORONA de
ROBT. SCHWARZENBACH & CIE, THALWIL

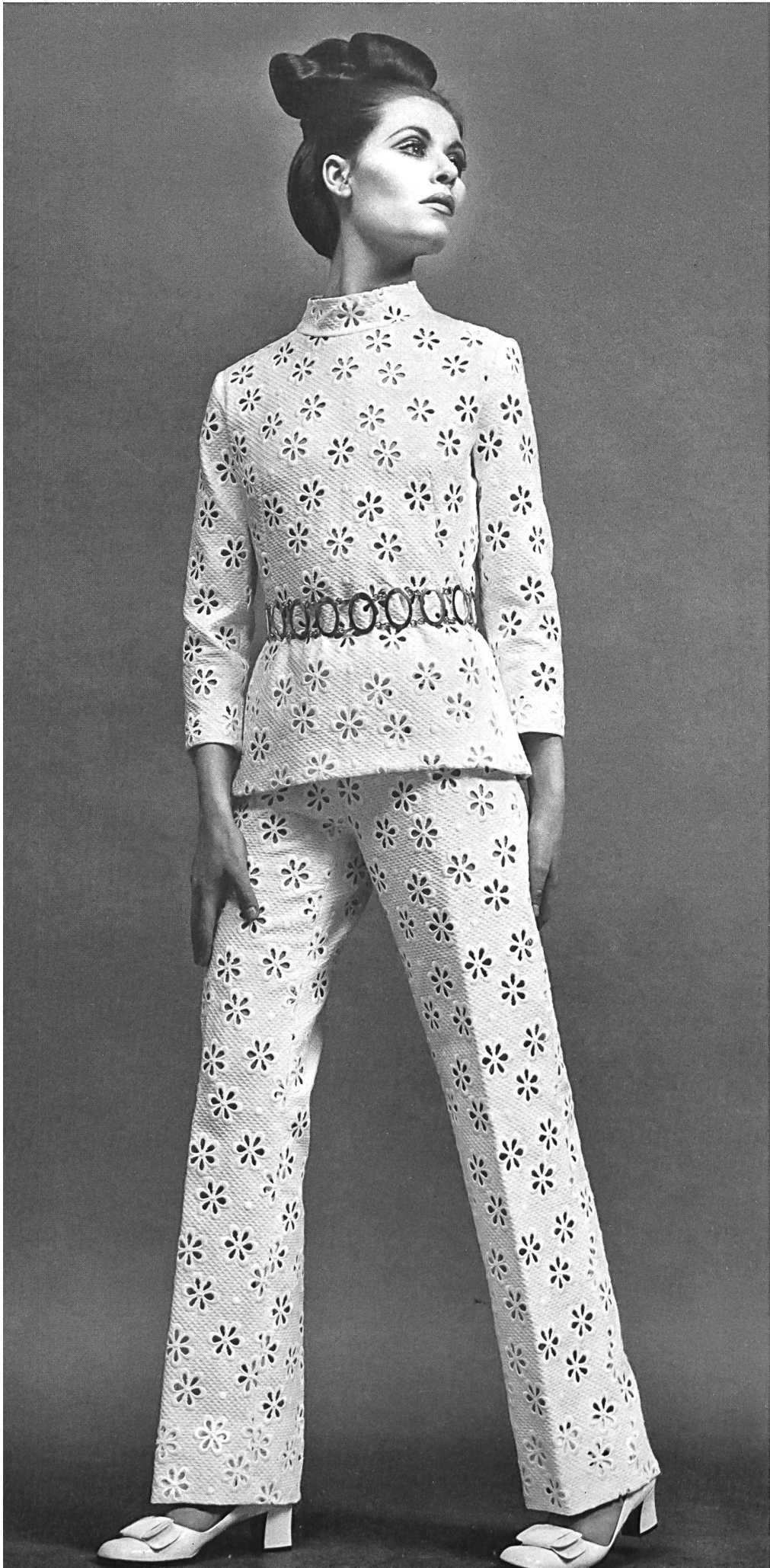


MISS DIOR
Broderie découpée, avec effets
superposés, de
UNION S.A., SAINT-GALL
◀

MISS DIOR
Crêpe georgette (Pontesa ®) de
ROBT. SCHWARZENBACH & CIE,
THALWIL
▶

paris
boutique





BOUTIQUE GIVENCHY
Piqué de coton brodé de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL

paris
boutique