

Des chemises... : ...qui gagnent une manche!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1969)**

Heft 6

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796622>

Nutzungsbedingungen

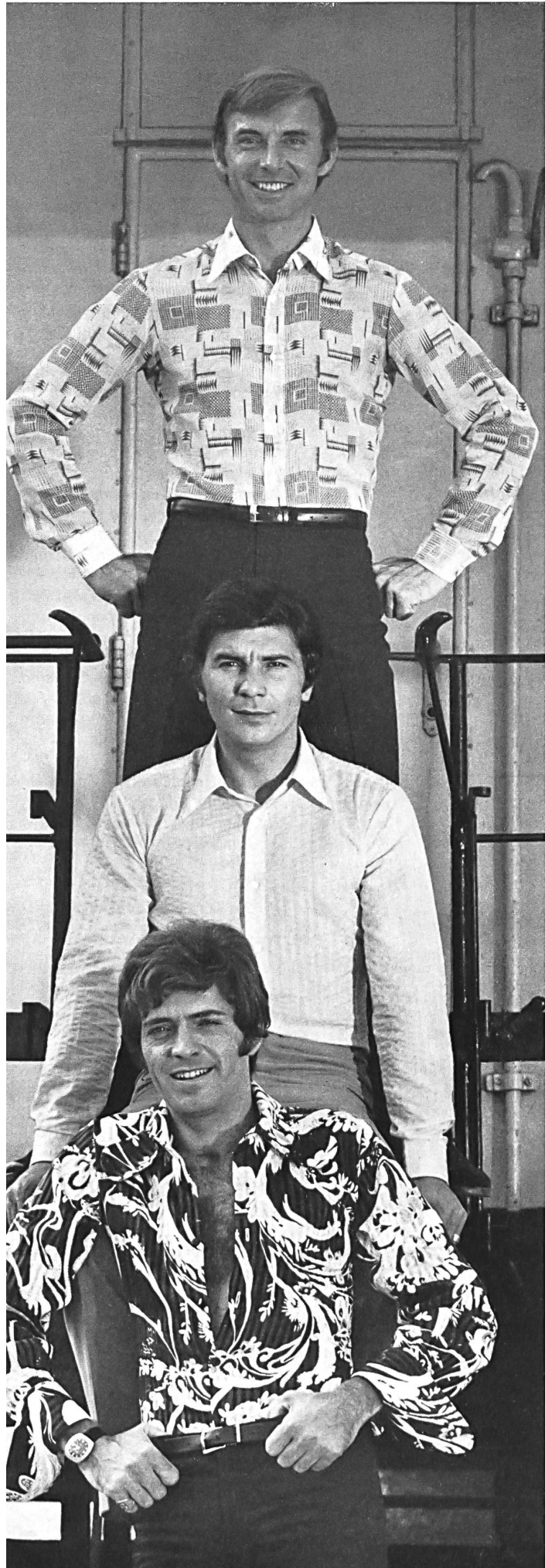
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

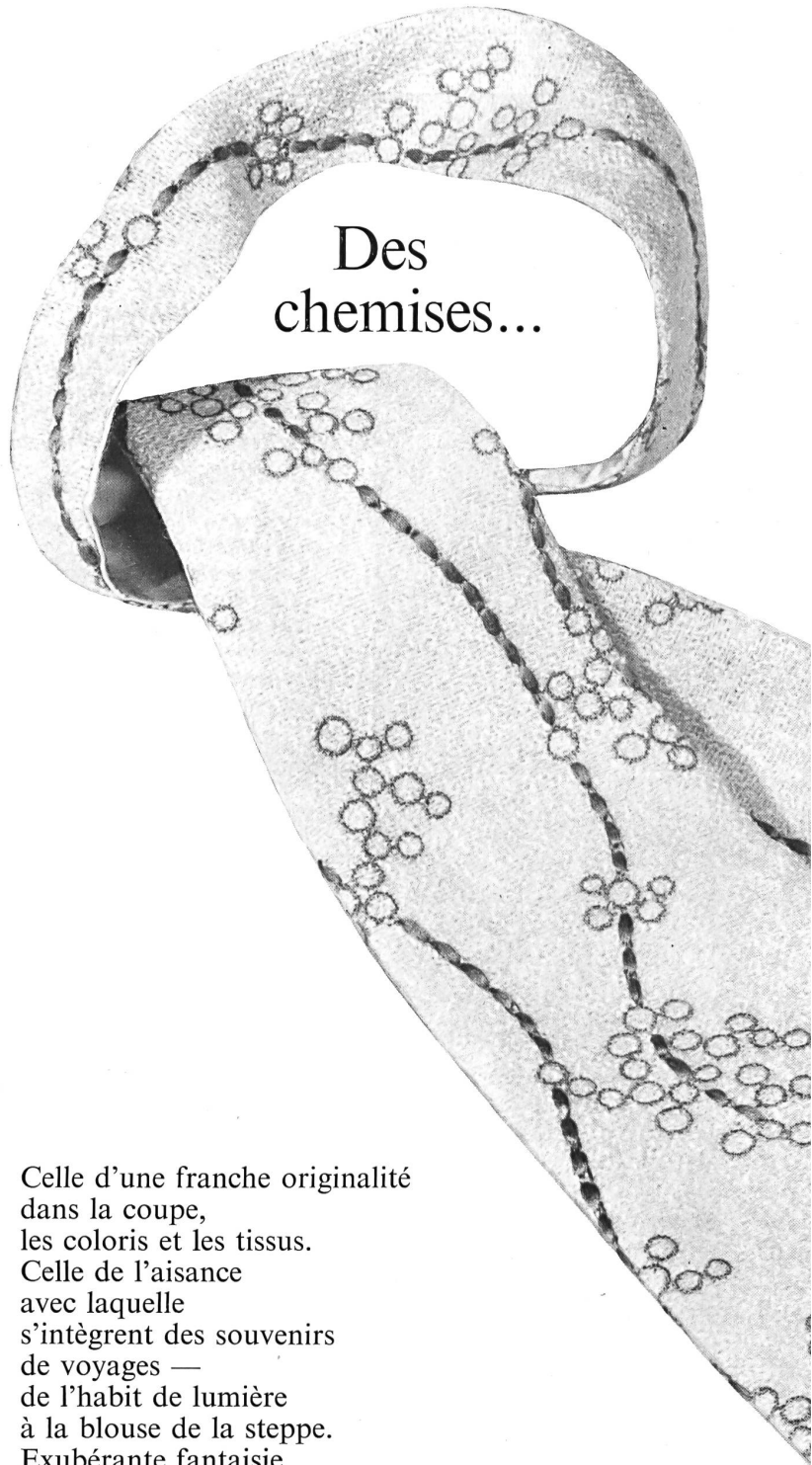
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



De haut en bas :

Voile Conchita à motifs modernes ; Corvettina, batiste de coton à fines rayures, en coloris mode unis ; Ariane, tissu fin de coton, à rayures satin, imprimé de grands dessins. Les trois tissus sont de METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL



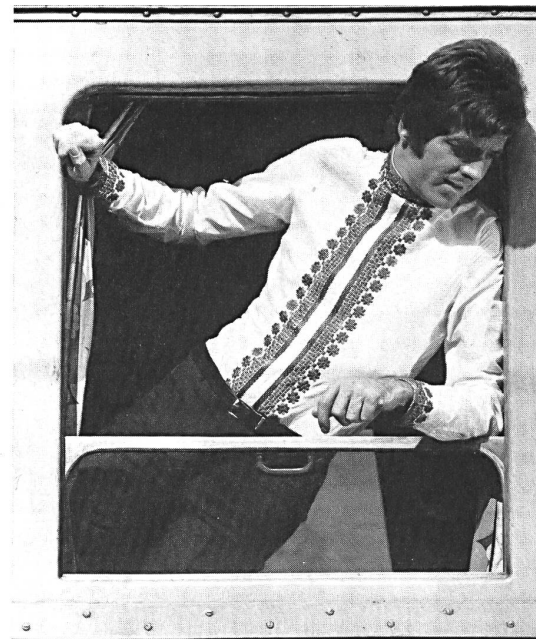
Des chemises...

Celle d'une franche originalité dans la coupe, les coloris et les tissus.
Celle de l'aisance avec laquelle s'intègrent des souvenirs de voyages — de l'habit de lumière à la blouse de la steppe.
Exubérante fantaisie de la mode en liberté.

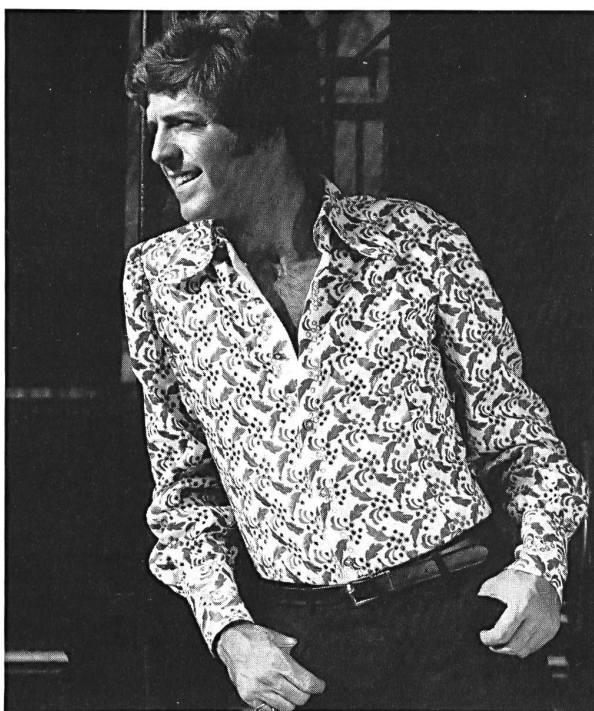
...qui gagnent une manche !



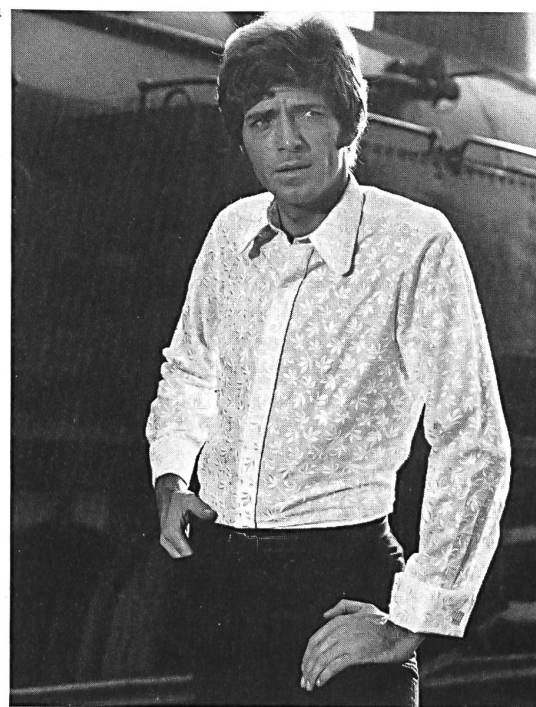
1



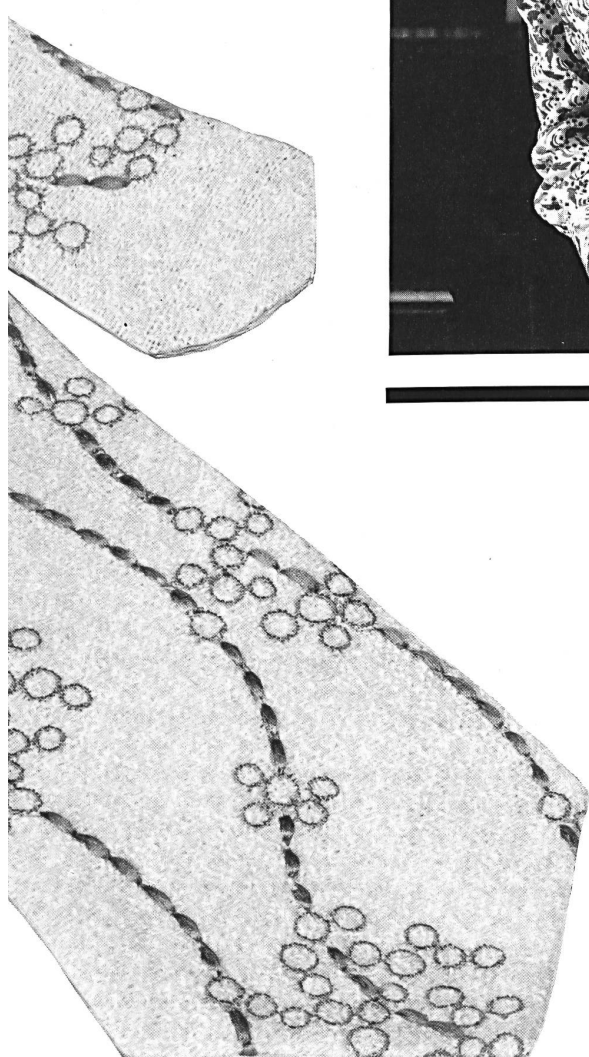
2



3



4



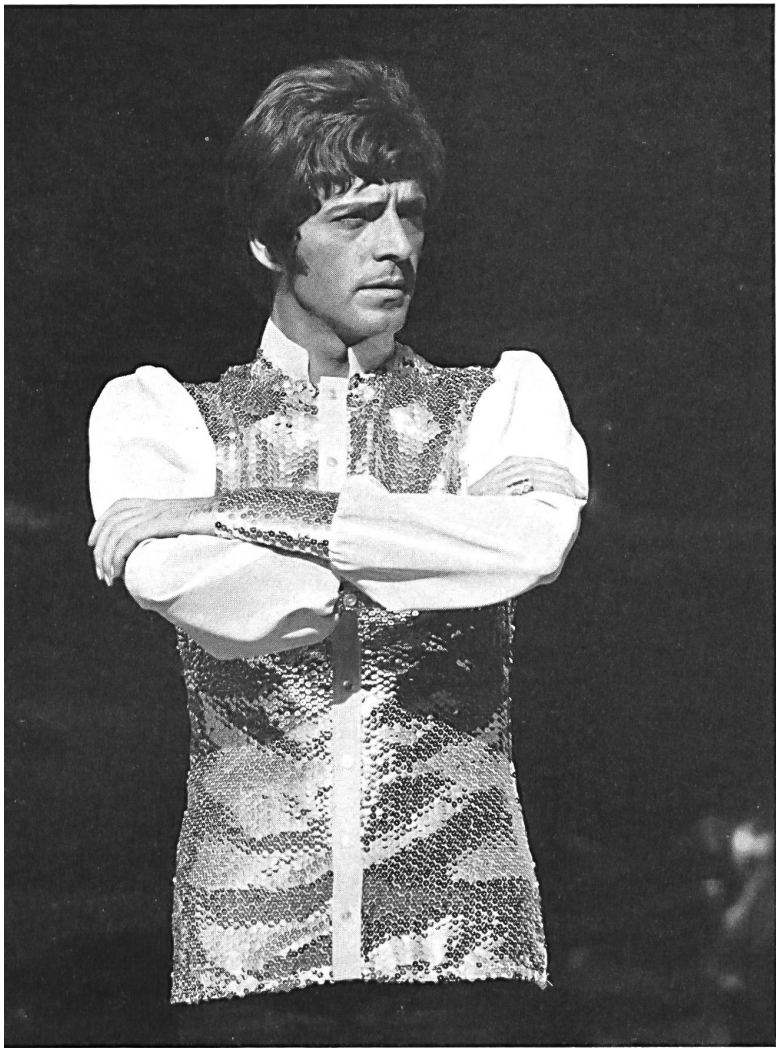
1. Voile de coton brodé de dessins genre point de croix, pour chemises de messieurs, de BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

2. Bordure brodée en couleurs, comme devant de chemise, sur voile de coton de BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

3. Satin de coton richement brodé de BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

4. Laize brodée pour chemises de messieurs et blouses de JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN

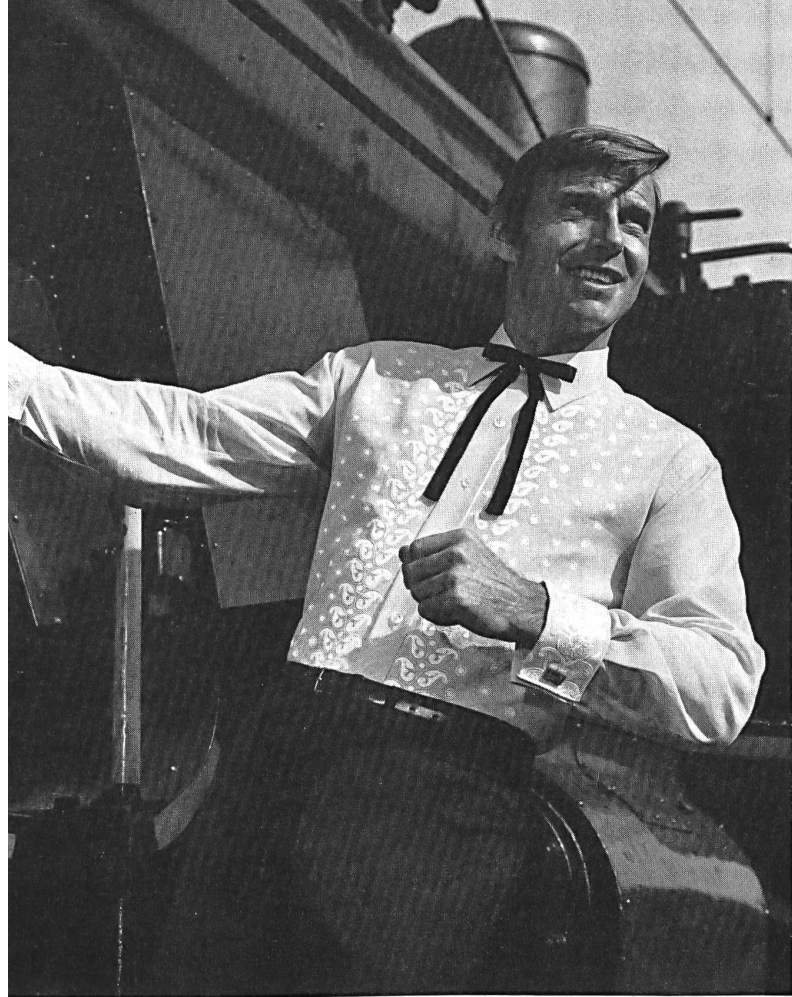
Frisé de laine, brodé par BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL, et confectionné en cravate par PETER MENSCHOP, SAINT-GALL



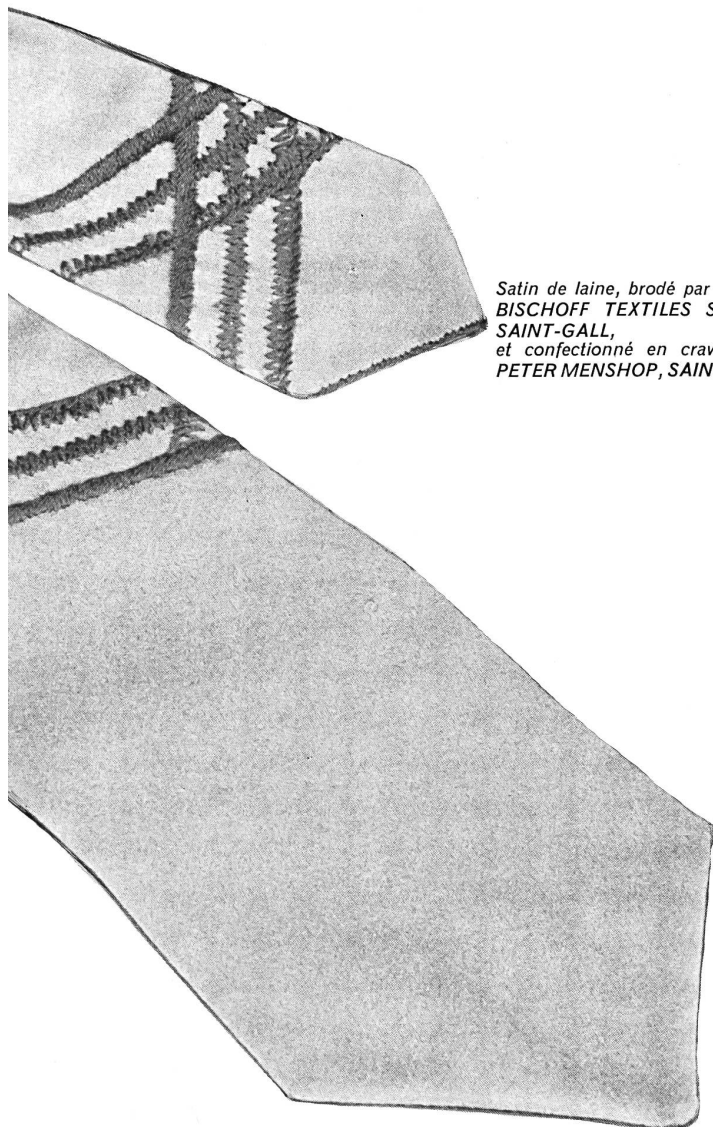
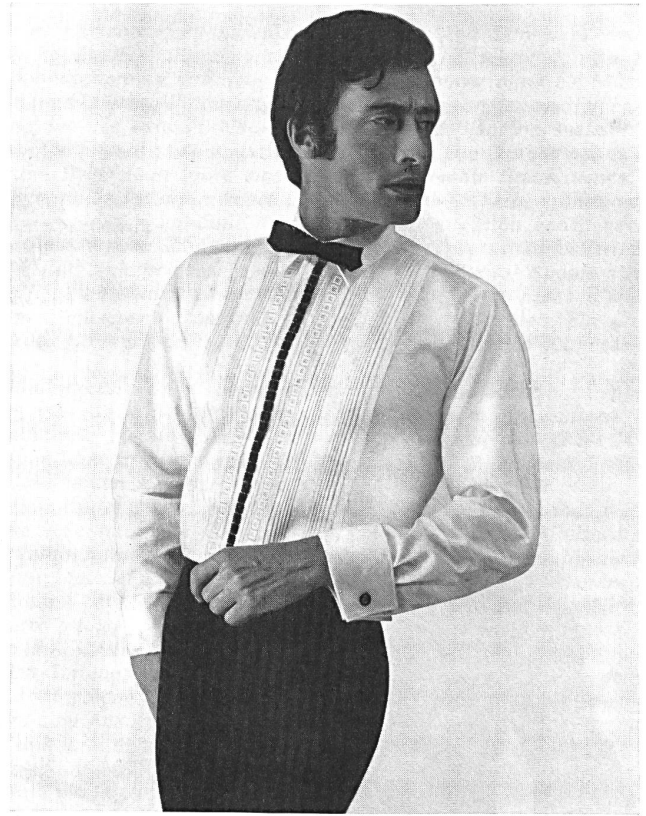
Des chemises
qui gagnent une
manche

▲
*Chemise d'homme très originale avec broderie à paillettes de
JAKOB SCHLAEPFER & CIE S.A., SAINT-GALL*

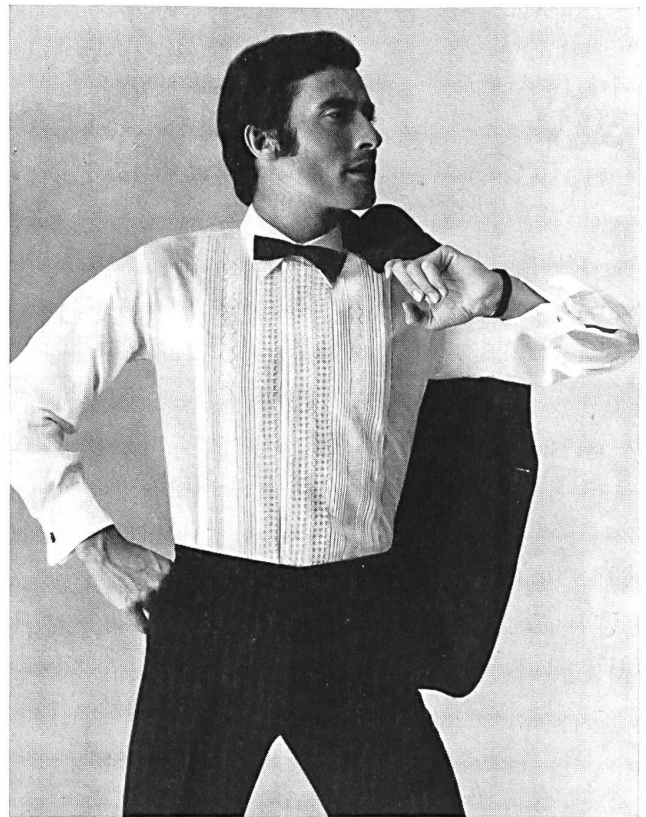
▲
*Intéressante chemise de loisirs en voile de coton à broderie multi-
colore de
FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL*



▲
*Elégante chemise d'homme, en voile de coton finement brodé de
 FORSTER WILLI & CIE, SAINT-GALL*



*Satin de laine, brodé par
 BISCHOFF TEXTILES S.A.,
 SAINT-GALL,
 et confectionné en cravate par
 PETER MENSCHOP, SAINT-GALL*



▲
*Elégante chemise de soirée avec devant brodé et plis tissés de
 FISBA DE SAINT-GALL*

▲
*Chemise habillée au devant richement orné de guipure, de plis tissés et de
 motifs jacquard, de
 FISBA DE SAINT-GALL*