

À la clé de la mode parisienne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796785>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



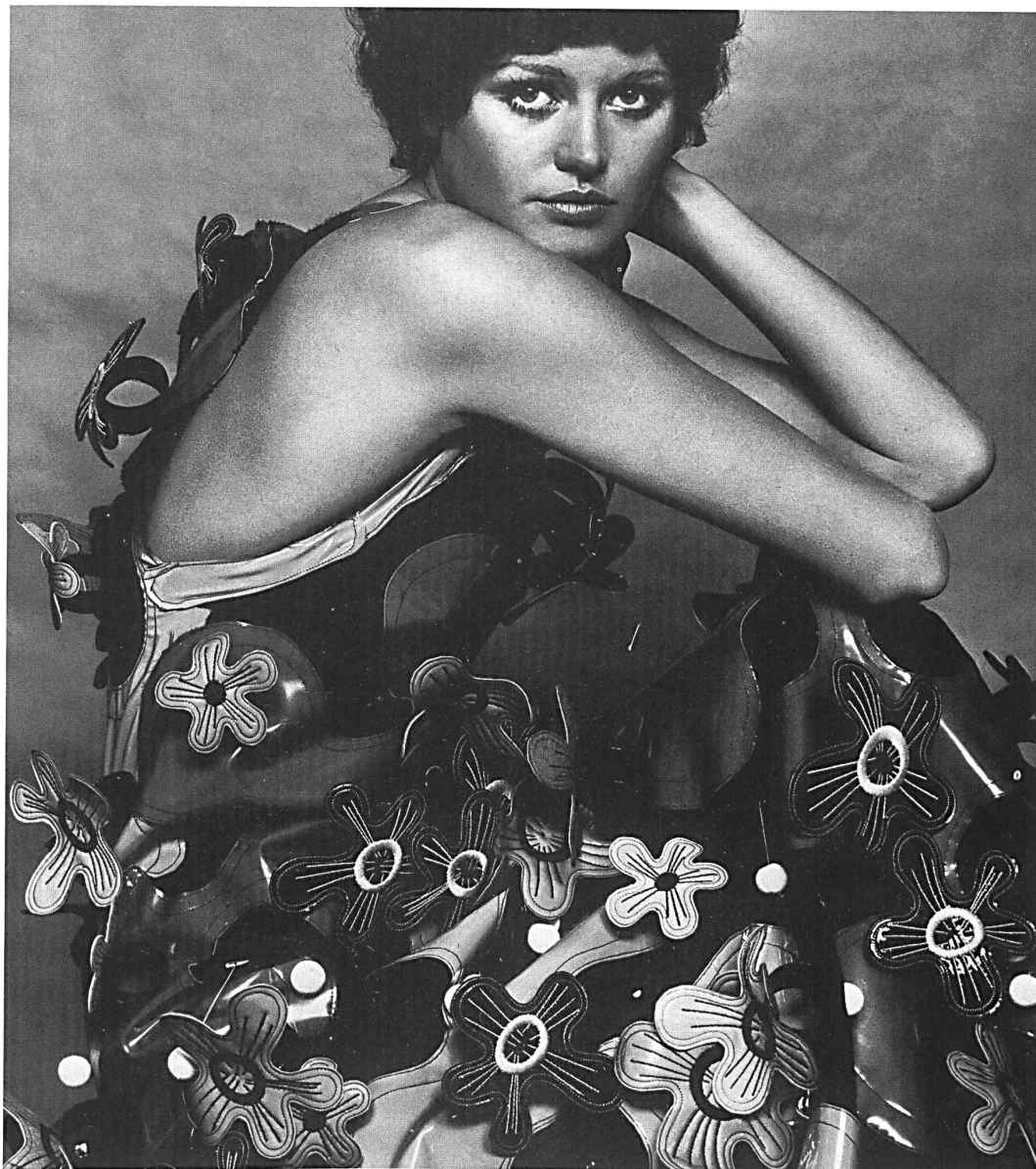
A LA CLE
DE LA MODE
PARISIENNE

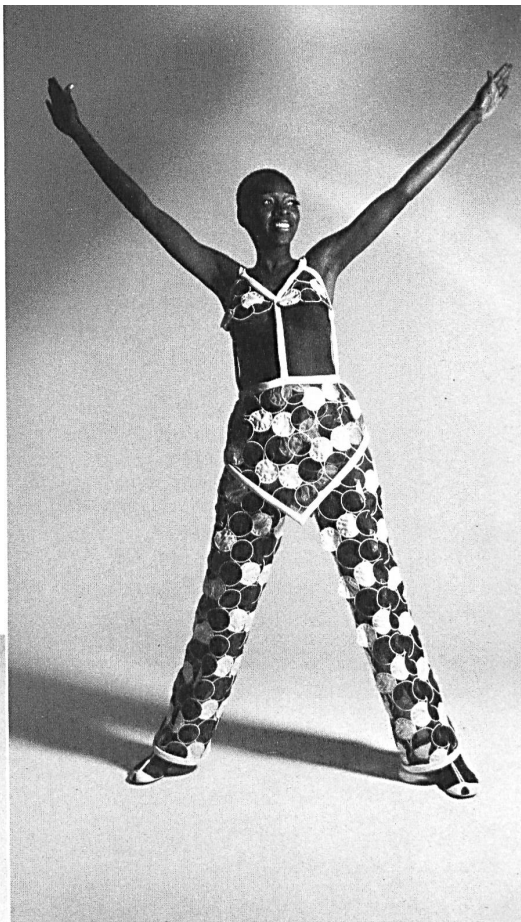
EMANUEL UNGARO
Broderie de coton avec motifs
de chintz appliqués, sur
organza de soie, de
J. G. NEF & CIE S.A.
HÉRISAU



◀
PIERRE CARDIN
*Broderie superposée
en Tersuisse ®, avec bijoux,
sur fond Nubia, de
JAKOB SCHLAEPFER & CIE S.A.
SAINT-GALL*

EMANUEL UNGARO
*Fleurs noires, turquoise
et cyclamen appliquées sur un
fond d'organza de soie avec
applications de plastique rouges
et violettes de
J. G. NEF & CIE S.A.
HÉRISAU*

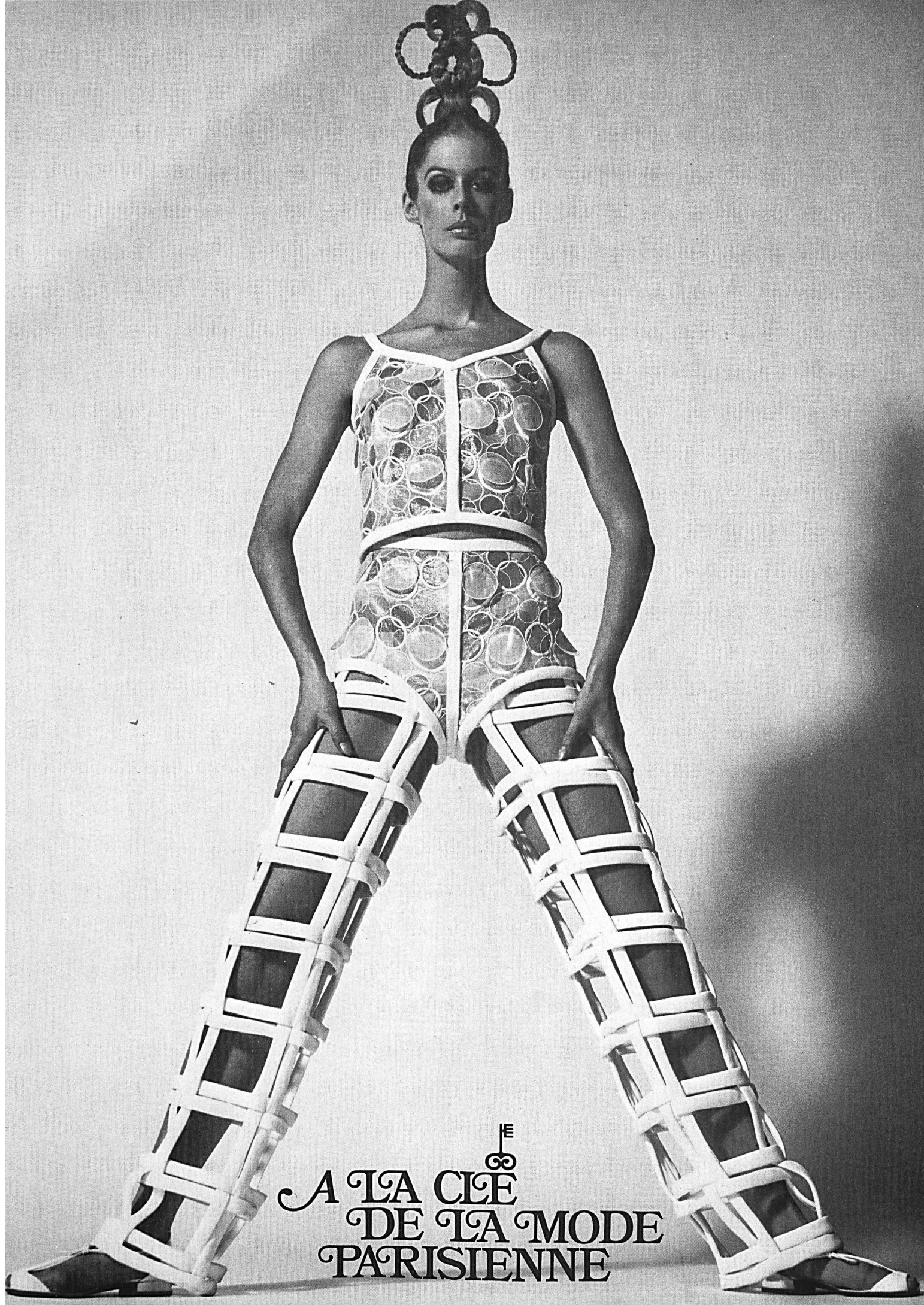




▲ **MARC VAUGHAN**
*Organza de soie brodé,
 avec application de chintz, de
 UNION S.A., SAINT-GALL*

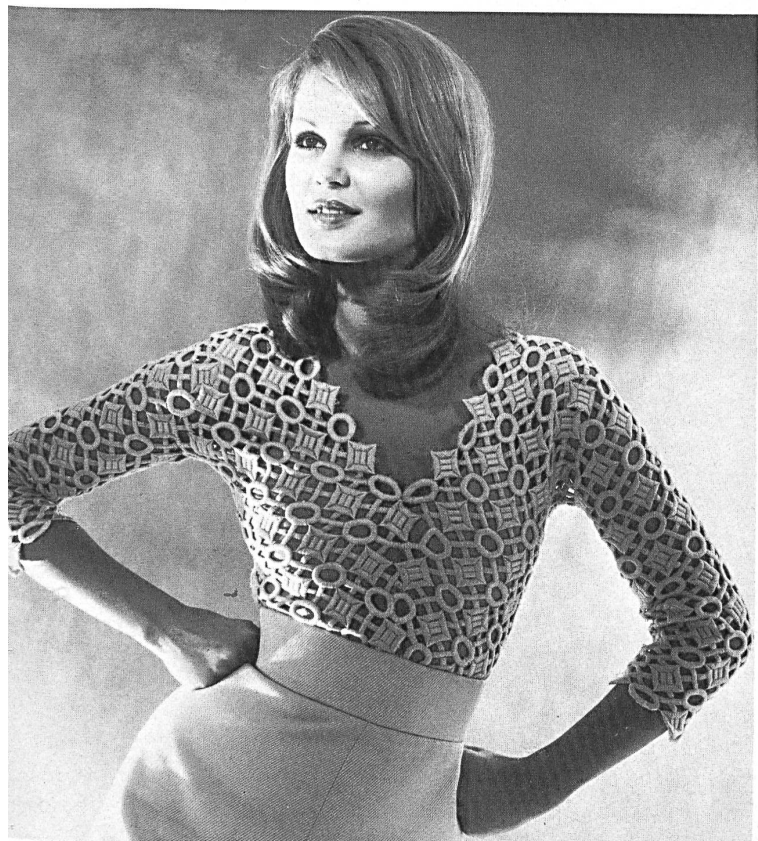
◀ **COURRÈGES**
*Applications de broderie
 sur chintz de
 UNION S.A., SAINT-GALL*

▶ **MARC VAUGHAN**
*Broderie imprimée sur fond
 d'organza Lurex® irisé,
 avec applications, de
 FORSTER WILLI & CIE
 SAINT-GALL*



^E
∞
A LA CLE
DE LA MODE
PARISIENNE

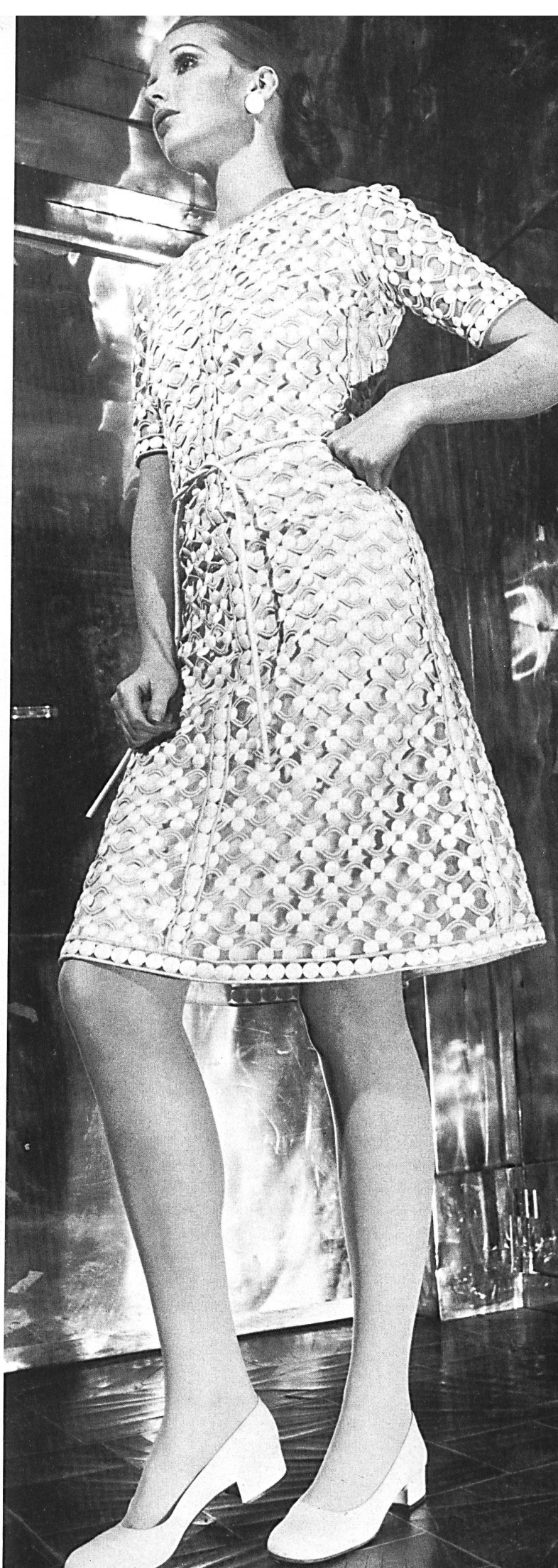




▲ **PIERRE BALMAIN**
Guipure géométrique de
A. NAEF & CIE S.A., FLAWIL

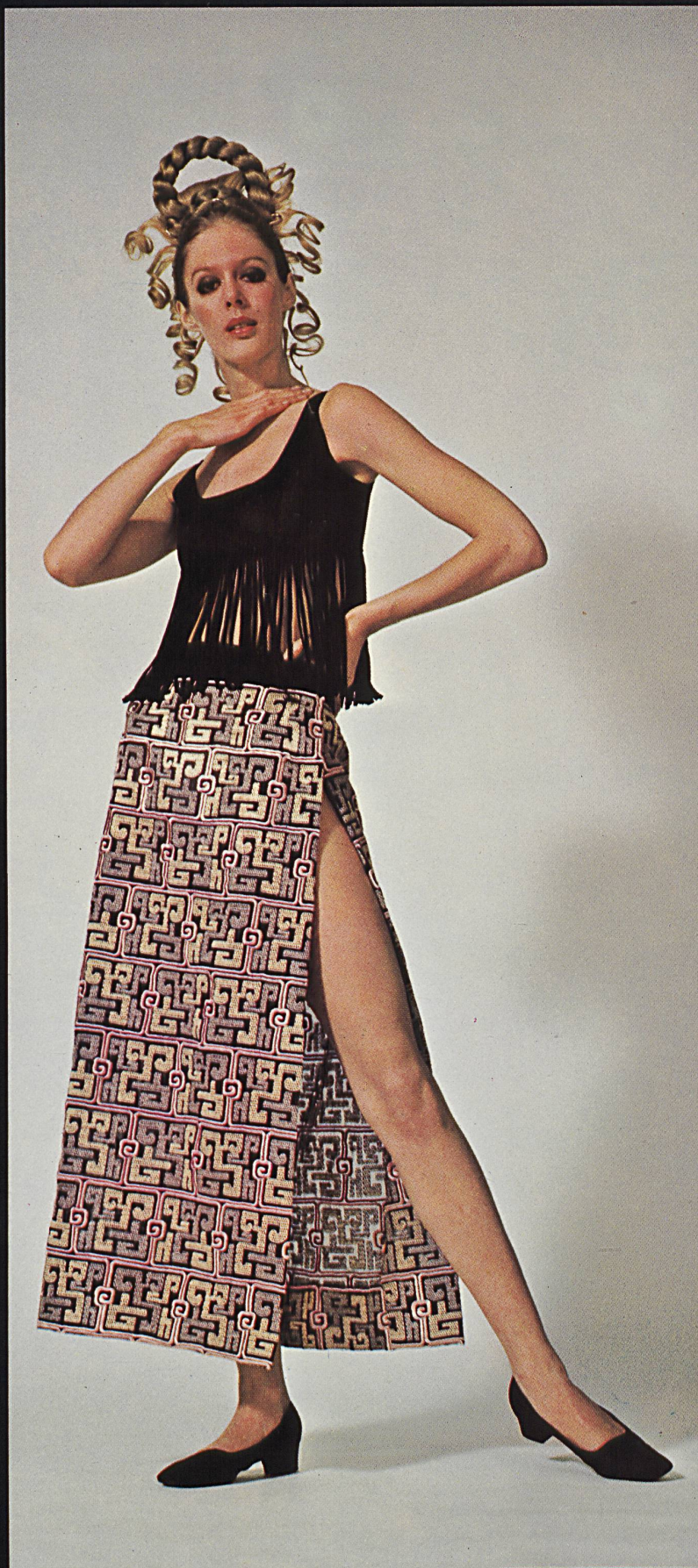
◀ **PIERRE BALMAIN**
Laize de guipure de
FORSTER WILLI & CIE
SAINT-GALL

▶ **CHRISTIAN DIOR**
Laize de guipure bicolore de
A. NAEF & CIE S.A., FLAWIL

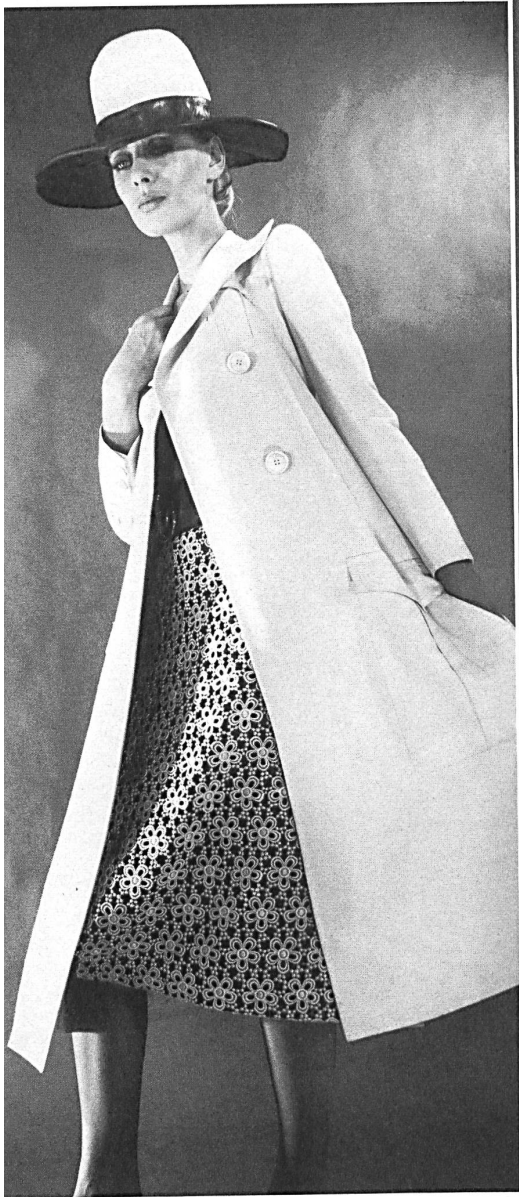


BENI SALVADORI
Crêpe georgette
brodé soie et métal de
FORSTER WILLI & CIE
SAINT-GALL

▶
LOUIS FÉRAUD
Broderie de laine
sur tulle de nylon de
BISCHOFF TEXTILES S.A.
SAINT-GALL







E
 A LA CLÉ
 DE LA MODE
 PARISIENNE



▲
CARVEN
 Organza de soie avec application
 de broderie de
 UNION S.A., SAINT-GALL

▲
CHANEL
 Broderie de coton sur organza
 de soie de
 BISCHOFF TEXTILES S.A.
 SAINT-GALL

▲▲
TED LAPIDUS
 Laïze de guipure de
 A. NAEF & CIE S.A., FLAWIL
 Grossiste à Paris :
 Robert Burg S.A.

▶
EKTOR
Broderie de métal et de soie
sur fond transparent de
FORSTER WILLI & CIE
SAINT-GALL

EKTOR
Organza brodé de
A. NAEF & CIE S.A., FLAWIL
Grossiste à Paris:
Robert Burg S.A.
▼



**A LA CLE
DE LA MODE
PARISIENNE**





CERRUTI Similitcuir brodé de FORSTER WILLI & CIE. SAINT-GALL