

Swiss fashion sensation in Osaka

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796790>

Nutzungsbedingungen

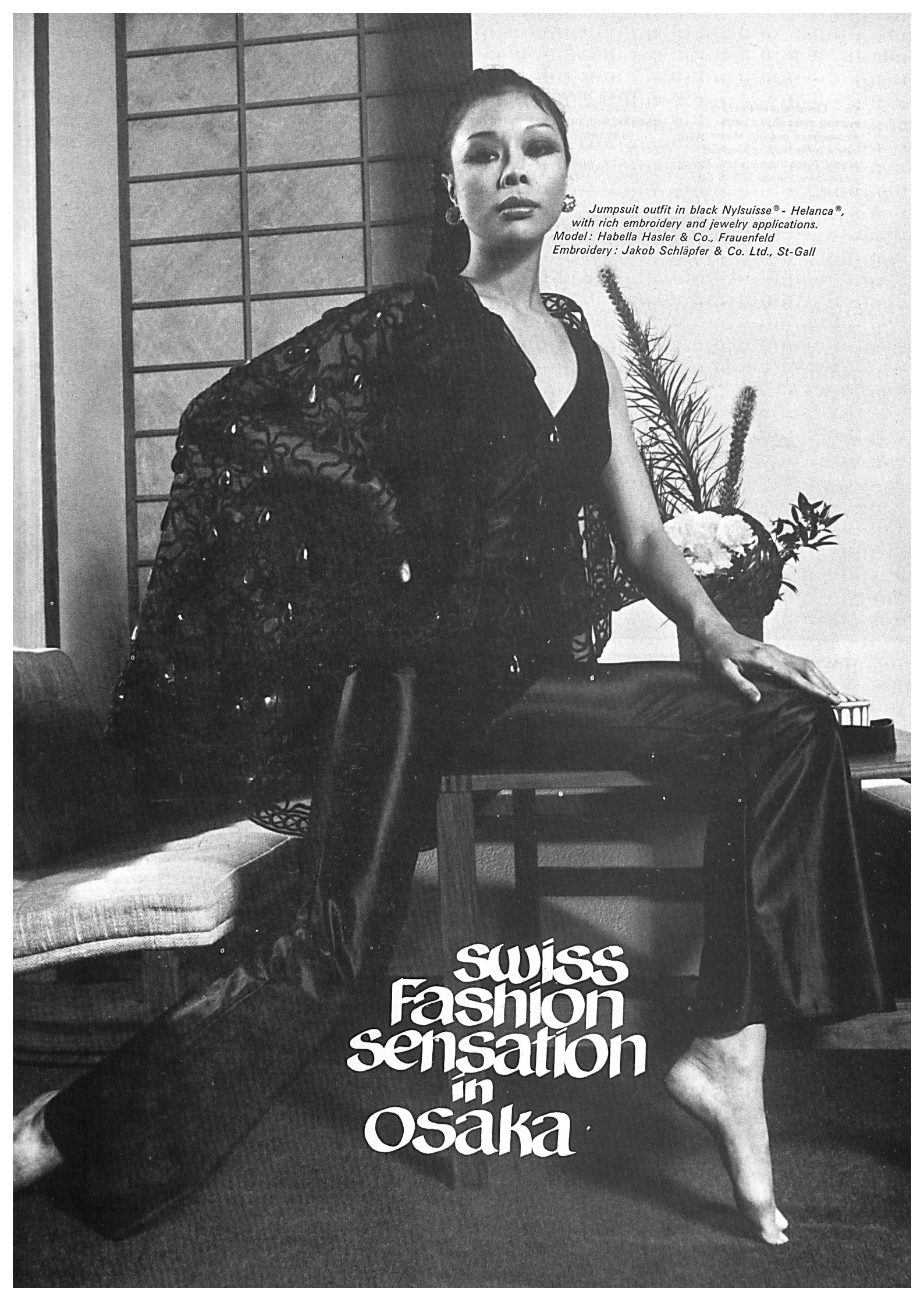
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



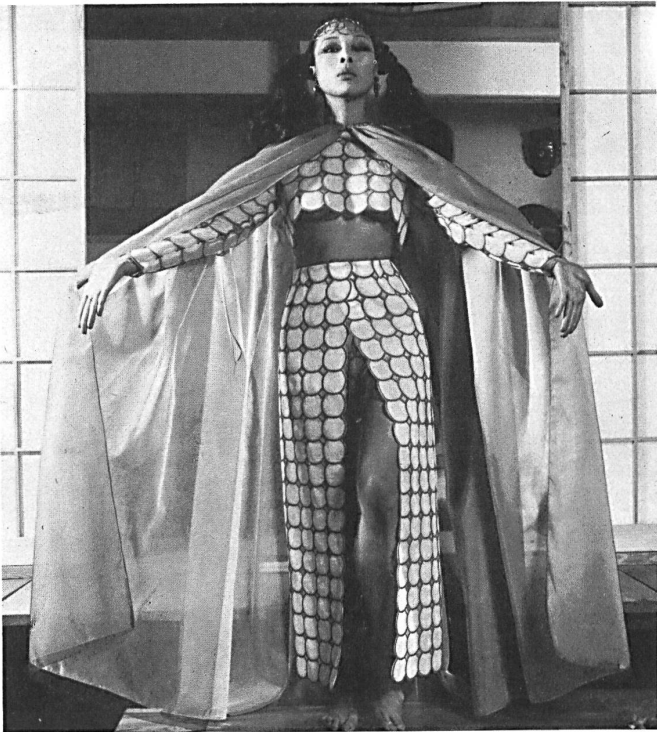
*Jumpsuit outfit in black Nylsuisse® - Helanca®,
with rich embroidery and jewelry applications.
Model: Habella Hasler & Co., Frauenfeld
Embroidery: Jakob Schläpfer & Co. Ltd., St-Gall*

**swiss
Fashion
sensation
in
Osaka**

Coral Tersuisse®-Helanca® evening dress with a pearl-embroidered guipure sheath worn over a softly draping jumpsuit. Model: Hugo Brandeis Ltd., Zurich. Embroidery: Forster Willi & Co., St-Gall.



An attractive evening dress embroidered in gold and lilac with lovely jewelled applications. Fabric: Tersuisse®-Helanca®. Model: R. Cafader & Co., Zurich. Embroidery: Jakob Schläpfer & Co. Ltd., St-Gall.

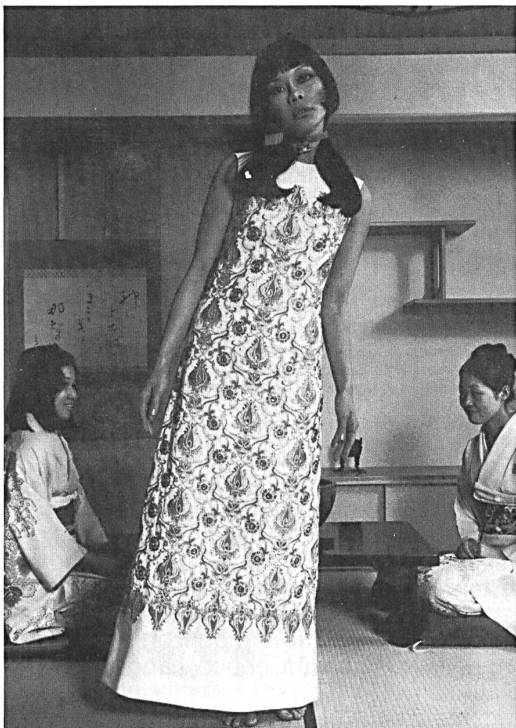


Eye-catching Tersuisse®-Helanca® evening ensemble with lilac-coloured guipure embroidery on a white ground. Model: H. Haller & Co., Zurich. Embroidery: Union Ltd., St-Gall.

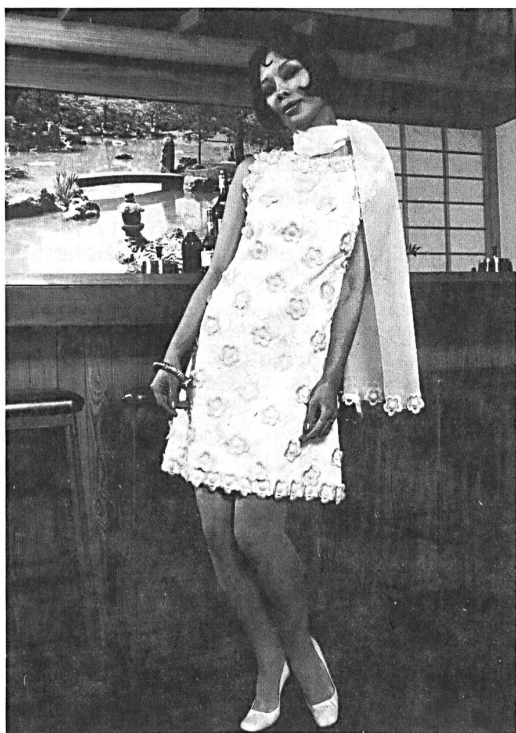
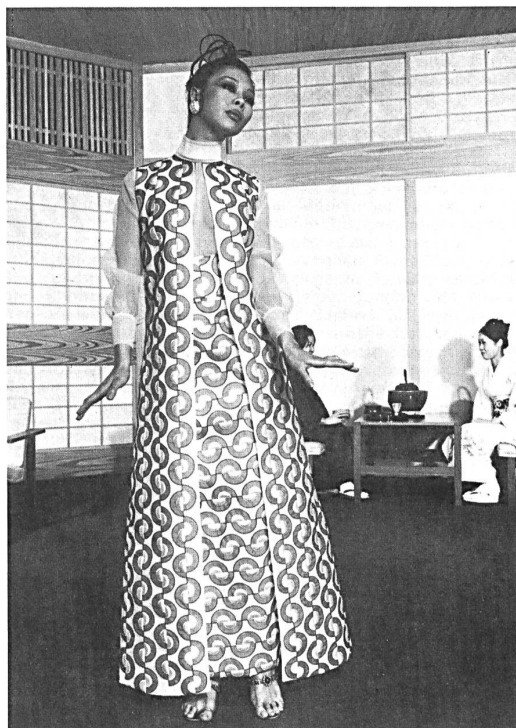
swiss Fashion sensation in Osaka

What can only be hinted at in the much admired "Radiating Structure" of the Swiss Pavilion is given the limelight at the gala fashion showings in the International Textile Pavilion—St-Gall embroideries and Swiss fabrics, made up by Swiss ready-to-wear manufacturers! At the prestige fashion parades eight lovely creations are modeled, eloquent proof once again of the high level of Swiss embroideries and show how they should be worked. Swiss embroiderers, ready-to-wear manufacturers and the *Viscosuisse* fashion workshop have all cooperated to create hostess and cocktail outfits and evening dresses of such beauty, and showing such high fashion sense—witness the luxurious embroideries and the guipures in Swiss chemical fibres—that it is evident to all that Switzerland is a power to be reckoned with in the field of textiles and fashion. In designing these eight creations with a view to being displayed by dainty little Japanese models, Switzerland also pays fitting tribute to the delicate beauty of the women of her host country.

Glamorous embroidered Tersuisse®-Helanca® evening dress, adorned with jet stones. Model: Willy Meyer Ltd., Zurich. Embroidery: Jakob Schläpfer & Co. Ltd., St-Gall.



Rich pearly-white and golden brown embroidery motifs on a white ground adorn this attractive hostess-gown in Nylsuisse®-Helanca®. Model: Habella Hasler & Co., Frauenfeld. Embroidery: Union Ltd., St-Gall.



Dainty white embroidered cocktail dress with yellow appliquéd flowers in Nylsuisse®-Helanca®. Model and embroidery: Walter Stark Ltd., St-Gall.



Cocktail trouser-suit in soft coral, with gold and self-toned embroidery on Tersuisse®-Helanca®. Model: Gack Modelle, Zurich. Embroidery: Forster Willi & Co., St-Gall.