

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# textiles suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE  
DES TEXTILES ET DE L'HABILLEMENT

Rédacteur  
en chef: Peter Pfister

Rédactrice: Ruth Hüsey

Publicité: Willy Boser

Graphiste: André Resplendino, Lausanne

EMANUEL UNGARO  
Fleurs appliquées en crêpe de  
Chine sur même fond de  
J. G. NEF & CIE S.A.,  
HÉRISAU  
Photo: Peter Knapp, Paris



- 2 Paris midi pile et midi face
- 16 Le prêt-à-porter à l'avant-scène
- 20 Neuer Modestil prägt die Stoff-Kollektionen  
Herbst/Winter 1971/72
- 49 Toni Schiesser's Mode-Romanze
- 54 Clive's Straight Way to the New Fashion
- 58 «midi et maxi» en Suisse
- 60 «midi» beeinflusst weiterhin die Schuhmode
- 62 «Elégance Suisse» im Zeichen der neuen Länge
- 63 Notizen — Nouvelles — News

#### PHOTOS:

Edmond Droz, Lausanne  
Philippe Jouard, Paris  
Peter Knapp, Paris  
Jean Kublin, Zurich-Paris  
G.-P. Lohoff, Francfort  
Christopher Moore, Londres  
Momino Schiess, Saint-Gall

#### « Textiles Suisses »

Revue à diffusion internationale, paraissant  
huit fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses = 4 numéros

Elégance Suisse = 2 numéros

Textiles Suisses — Intérieur = 2 numéros

Modèles exclusifs — Reproduction interdite —  
Imprimé en Suisse

© OSEC — N° 4 — 11 décembre 1970

#### Abonnements:

Textiles Suisses / Elégance Suisse

Abonnement annuel (6 numéros)  
Suisse Fr.s. 36.—/Etranger Fr.s. 48.—

Numéro séparé  
Suisse Fr.s. 8.—/Etranger Fr.s. 10.—

Textiles Suisses — Intérieur

Abonnement annuel (2 numéros)  
Suisse Fr.s. 14.—/Etranger Fr.s. 18.—

Numéro séparé  
Suisse Fr.s. 9.—/Etranger Fr.s. 11.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale  
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18  
1001 Lausanne (Suisse)

☎ 021/23 18 24 Rédaction - Publicité  
☎ 021/22 33 33 Abonnements