

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1973)**

Heft 13

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# TEXTILES SUISSES

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE  
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Rédacteur  
en chef: Peter Pfister

Rédactrice: Ruth Hüsey

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction: Erica Boser  
Sibylle Kocis  
Ursula Seeholzer

Graphiste: André Resplendino, Lausanne



YVES SAINT-LAURENT

Jaquette en satin imprimé,  
blouse en mousseline  
imprimée.

Jacke aus bedrucktem Satin,  
Bluse aus bedruckter  
Mousseline.

Printed satin jacket,  
printed mousseline blouse

Abraham

Photo: Gian Paolo Barbieri

- 26 Couture parisienne, le naturel dans sa perfection
- 63 Pariser Couture und die perfektionierte  
Natürlichkeit
- 67 Romanesque quand même
- 72 Nouveautés suisses choisies par la Haute  
Couture
- 74 Modische Knöpfe mit Chic und Charme
- 76 Ricci-Shopping-Modelle gefallen sich in  
Baumwolle
- 78 Fashion splashes out with coloured squares and  
scarves
- 87 La mode romaine vaut bien un voyage
- 91 Die Zukunft der schweizerischen Textilindustrie
- 92 Modisches Engagement des Spaniers  
Elio Berhanyer
- 94 Über 300 Kollektionen unter einem Dach
- 96 Die Bluse — Favoritin der Mode
- 98 Mouchoirs suisses à tous vents
- 102 Schweizerische Textilfachschule Wattwil —  
Moderne Ausbildungsstätte des Textilkaders
- 105 Notizen
- 106 Traductions / Translations

« Textiles Suisses »

Revue à diffusion internationale, paraissant  
huit fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses = 4 numéros

Elégance Suisse = 2 numéros

Textiles Suisses — Intérieur = 2 numéros

Modèles exclusifs — Reproduction interdite —  
Imprimé en Suisse

© OSEC — N° 13 — 14 mars 1973

Abonnements:

Textiles Suisses / Elégance Suisse

Abonnement annuel (6 numéros)  
Suisse Fr.s. 48.—/Etranger Fr.s. 60.—

Numéro séparé  
Suisse Fr.s. 10.—/Etranger Fr.s. 12.—

Textiles Suisses — Intérieur

Abonnement annuel (2 numéros)  
Suisse Fr.s. 16.—/Etranger Fr.s. 20.—

Numéro séparé  
Suisse Fr.s. 10.—/Etranger Fr.s. 12.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale  
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18  
1001 Lausanne (Suisse)

☎ 021/231824 Rédaction, publicité  
☎ 021/203231 Abonnements