

Le style des nouveautés Fisba : élégance et jeunesse

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - (1973)

Heft 14

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796243>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



▲ Blouse en voile de coton imprimé à rayures « Tamara », jupe en voile à carreaux satin « Carlita ».
 Complet masculin en jacquard de coton « Riviera », chemise en satin de coton imprimé « Linda ».
 Bluse aus gestreift bedrucktem Baumwoll-Voile « Tamara », Rock aus Voile mit Satin-Karos « Carlita ».
 Herren-Anzug aus Baumwoll-Jacquard « Riviera », Herrenhemd aus Baumwoll-satin « Linda » bedruckt.
 Blouse in striped "Tamara" cotton voile print, skirt in "Carlita" voile with satin checks.
 Men's suit in "Riviera" cotton jacquard, men's shirt in "Linda" cotton satin print.

CHRISTIAN FISCHBACHER CO.
 ST. GALLEN



Blouse en jersey de coton uni « Venusia », jupe en jacquard « Palazzo » à dessin pied-de-coq.
 Bluse aus Baumwoll-Jersey « Venusia » uni, Rock aus Jacquard « Palazzo » mit Hahnentritt-Dessin.
 Blouse in plain "Venusia" cotton jersey, skirt in "Palazzo" jacquard with houndstooth check.

Impression largement traitée sur crêpe de Chine.
 Grosszügiger Druck auf Crêpe de Chine imprimé.
 Attraktive crêpe de chine print.

► Jacquard de coton à fils coupés, imprimé.
 Bedruckter Baumwoll-Jacquard mit Scherli.
 Printed cotton jacquard with clipcords.



Christian Fischbacher Co., St-Gall, présente, pour la saison printemps/été 1974, une collection spécifiquement mode, convenant aussi bien pour le prêt-à-porter que pour les détails de la confection de genre élevé et répondant aux goûts des femmes jeunes ou qui le sont restées.

Ce qu'on y trouve de nouveau c'est la soie, dans les qualités actuellement recherchées: crêpe de Chine, georgette et twill à dessins exclusifs, en partie dans le genre des tableaux abstraits, en partie à petits motifs, dans des coloris très particuliers. Cette série soie comprend environ 50 dessins convenant à de nombreuses applications, de la blouse à la robe du soir en style flou en passant par la robe chemisier.

Quant à l'assortiment en tissus de coton, il est très vaste; ce sont du satin imprimé, du voile, du voile à tissage fantaisie avec des fils coupés, rayures et carreaux satin, voile tissé en couleurs à carreaux, jersey uni et imprimé, jacquards en qualité lourde, combinables avec de l'uni et une nouvelle gabardine pur coton. Les dessins sont plutôt à petits rapports, partiellement à motifs presque classiques. La géométrie et le style graphique décomposés et interprétés prennent le pas

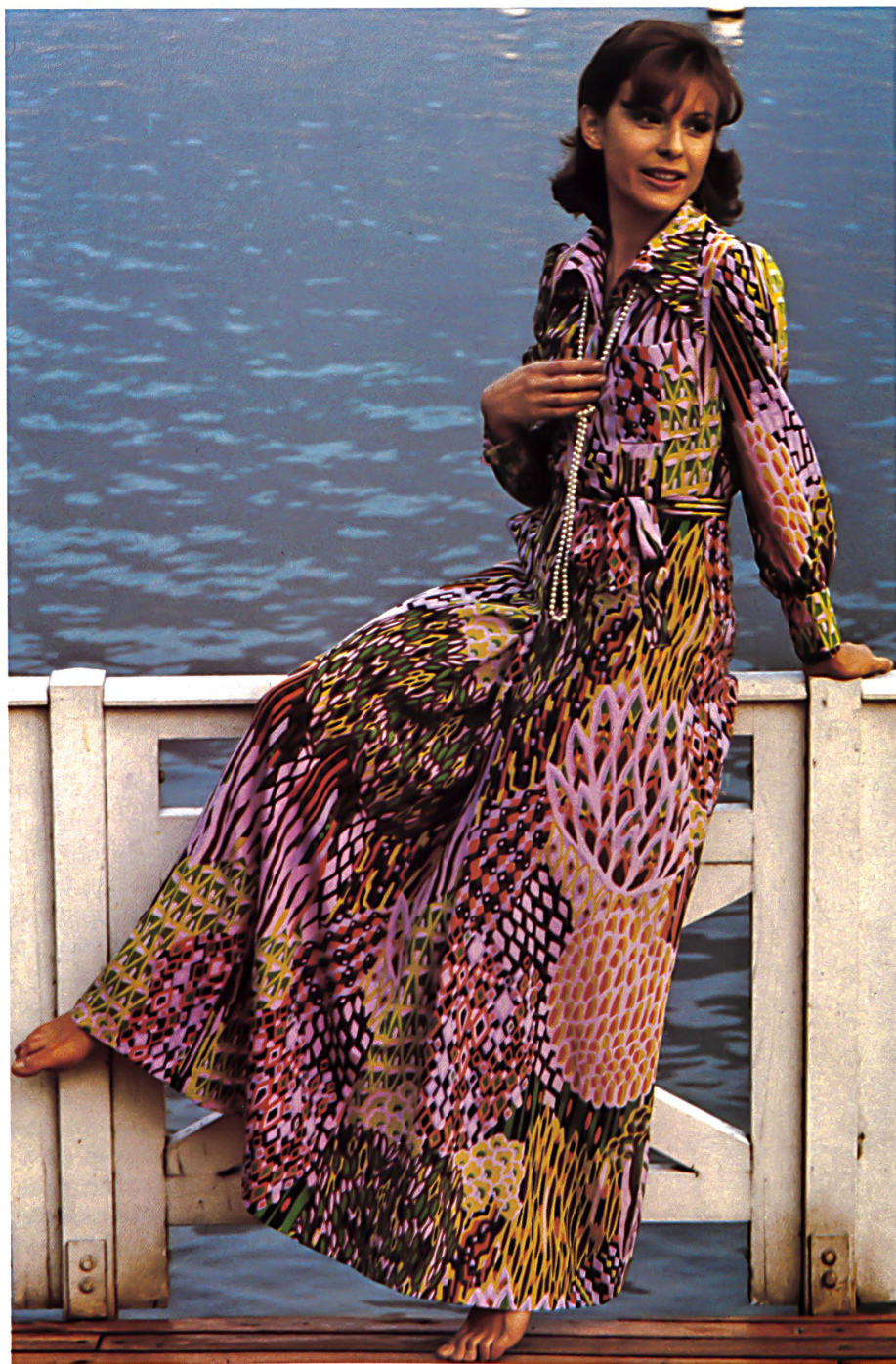
Le style
 des
 nouveautés

FISBA.

sur les floraux, mais les deux styles peuvent être aussi combinés de manière charmante. Des bordures imprimées de genre nouveau sont intéressantes par leurs dégradés dans les couleurs et les dessins, qui offrent aux confectionneurs des possibilités de variations.

Sur la carte des coloris, des unis et des imprimés, on trouve d'une part des tons naturels de beige à perle; d'autre part le bleu, de clair à turquoise, un jaune citron lumineux et un vert vigoureux sont des tons dominants.

Intéressante aussi la nouvelle collection de jacquards, soit en uni (« Trocadéro »), en couleurs (« Vendôme ») ou à petits dessins et effets ombrés (« Créole »), soit en jacquards imprimés (« Pascale » et « Ramona »). On trouve un choix de jacquards coton et lin lourds (« Palazzo ») à dessins bicolores d'une sobriété toute classique; c'est un article nouveau. Pour les robes et les deux-pièces estivaux, il y a un piqué jacquard, également imprimé. Très jolis et attrayants, les voiles et batistes imprimés de petits dessins, ainsi que les nombreux nouveaux tissus fins de coton, spécialités suisses (p.ex. le fil-à-fil), pour chemises de messieurs.



élégance et jeunesse