

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Band: - (1973)
Heft: 14

Artikel: Au 25e salon du prêt-à-porter à Paris : riche gamme de tissus suisses
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796245>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AU 25^e SALON



DU PRET A PORTER

PHOTOS: MOMINO SCHIESS, ST-GALL

A PARIS

Riche gamme
de tissus
SUISSES





4



8



9



5



6

la ville

1. ABRAHAM SA ZURICH
Mousseline de laine imprimée.
Modèle: Paulette Buraud, Paris
2. ABRAHAM SA ZURICH
Mousseline de laine imprimée.
Modèles: Magdeleine Poncet, Nice
3. ABRAHAM SA ZURICH
Blouse et robe en mousseline de laine imprimée.
Modèles: Couture G.A.B.S., Paris
4. H. Gut & CIE SA ZURICH
Mousseline de laine imprimée.
Modèle: Paulette Buraud, Paris
5. ABRAHAM SA ZURICH
Mousseline de laine imprimée.
Modèle: Fouks, Paris
6. ABRAHAM SA ZURICH
Mousseline de laine imprimée.
Modèle: Fouks, Paris
7. ABRAHAM SA ZURICH
Mousseline de laine imprimée.
Modèle: Fouks, Paris
8. ABRAHAM SA ZURICH
Mousseline de laine imprimée.
Modèle: Magdeleine Poncet, Nice
9. ABRAHAM SA ZURICH
Mousseline de laine imprimée.
Modèle: Fouks, Paris



10. CHRISTIAN FISCHBACHER CO. ST-GALL

A gauche: voile de coton, avec plissés; à droite: crêpe de laine.
Modèles: Pierre Cardin, Paris

11. METTLER & CIE SA ST-GALL

Crêpe de laine, imprimé et uni.
Modèles: André Courrèges, Paris

12. METTLER & CIE SA ST-GALL

Voile de coton imprimé.
Modèle: Aviland, Paris

13. METTLER & CIE SA ST-GALL

Jersey de coton imprimé.
Modèle: Aviland, Paris

14. METTLER & CIE SA ST-GALL

Jersey de coton imprimé.
Modèle: Aviland, Paris

15. METTLER & CIE SA ST-GALL

Crêpe-écorce imprimé.
Modèle: Aviland, Paris



14

12

13



15

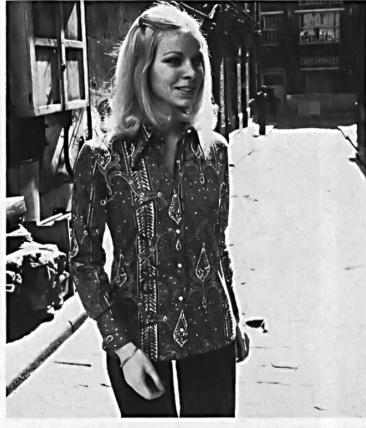
Les loisirs

16

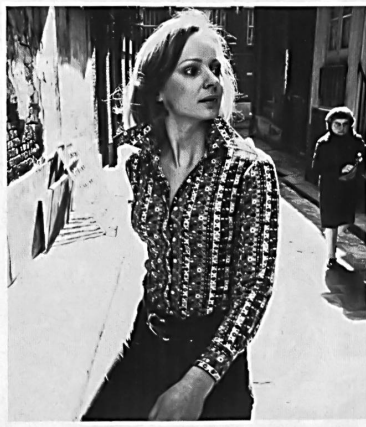


20

17



18



- 16. METTLER & CIE SA ST-GALL
Crêpe-écorce imprimé.
Modèle: Aviland, Paris
- 17. METTLER & CIE SA ST-GALL
Jersey de coton imprimé.
Modèle: Aviland, Paris
- 18. METTLER & CIE SA ST-GALL
Jersey de coton imprimé.
Modèle: Aviland, Paris
- 19. METTLER & CIE SA ST-GALL
Crêpe-écorce imprimé.
Modèle: Aviland, Paris
- 20. CHRISTIAN FISCHBACHER CO. ST-GALL
Jersey de coton imprimé.
Modèles: J. Tiktiner, Nice
- 21. METTLER & CIE SA ST-GALL
Voile de coton imprimé.
Modèle: Aviland, Paris
- 22. METTLER & CIE SA ST-GALL
Voile de coton imprimé.
Modèle: Aviland, Paris

19



21



22

le dîner

23. H. GUT & CIE SA ZURICH
Chiffon uni « Butterfly », 100 % Polyester.
Modèle: G. Kazazian, Paris

24. H. GUT & CIE SA ZURICH
Crêpe georgette viscose avec motifs fils coupés; à droite: ton sur ton, à gauche: avec Lurex®.
Modèle: Jean Charma, Paris

25. WEISBROD-ZÜRRER SA, HAUSEN a.A.
Georgette scintillant avec effet de rayures.
Modèle: Marciano, Paris

26. H. GUT & CIE SA ZURICH
Chiffon uni « Butterfly », 100 % Polyester.
Modèle: G. Kazazian, Paris

27. H. GUT & CIE SA ZURICH
Chiffon uni « Butterfly », 100 % Polyester.
Modèle: G. Kazazian, Paris

28. SOCIÉTÉ ANONYME STÜNZI FILS, HORGEN
Crêpe de rayonne « Mellow »,
Modèle: Chloé, Paris



23

24



25



26



27



28



30



31



32



33



34



35

le soir

29. H. GUT & CIE SA ZURICH
Chiffon uni « Butterfly », 100 % Polyester.
Modèle: G. Kazazian, Paris

30. H. GUT & CIE SA ZURICH
Jersey de Lurex® imprimé.
Modèles: De Seyne, Paris

31. WEISBROD-ZÜRRE SA, HAUSEN a.A.
Rayures jacquards sur fond d'organza.
Modèle: Claude Riha, Cannes

32. SOCIÉTÉ ANONYME STÜNZI FILS, HORGEN
Crêpe de rayonne « Mellow ».
Modèle: Chloé, Paris

33. SOCIÉTÉ ANONYME STÜNZI FILS, HORGEN
Crêpe de rayonne « Mellow ».
Modèle: Chloé, Paris

34. ABRAHAM SA ZURICH
Chiffon de soie imprimé, à carreaux de Lurex®.
Modèle: Claude Riha, Cannes

35. H. GUT & CIE SA ZURICH
Jacquard viscose, dessin fils coupés.
Modèle: G. Kazazian, Paris

le soir

36. UNION SA, ST-GALL
Galons de chintz avec
broderie de coton.
Modèles: Marinelli, Nice

37. WEISBROD-ZÜRRER
SA, HAUSEN a.A.
Blouse en georgette
rayonne.
Modèle: Claude Riha,
Cannes

38. SOCIÉTÉ ANONYME
STÜNZI FILS, HORGEN
Crêpe de Tersuisse®.
Modèles: Christian
Aujard, Paris

39. SOCIÉTÉ ANONYME
STÜNZI FILS, HORGEN
Jupe du soir en faille de
Tersuisse®.
Modèle: Gérard Pasquier,
Paris

40. SOCIÉTÉ ANONYME
STÜNZI FILS, HORGEN
Jupe plissée en double
crêpe de Tersuisse®.
Modèle: Gérard Pasquier,
Paris

41. SOCIÉTÉ ANONYME
STÜNZI FILS, HORGEN
Jupe longue en satin de
Tersuisse®.
Modèle: Gérard Pasquier,
Paris

42. CHRISTIAN
FISCHBACHER CO.
ST-GALL
Batiste de coton impré-
mée.
Modèle: Gits, Paris



37



38



39



40



41



42