

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1973)**

Heft 15

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TEXTILES SUISSES

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

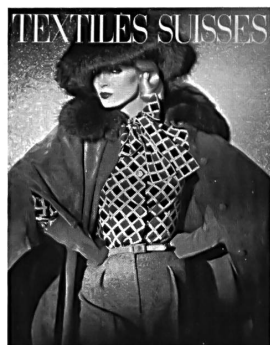
Rédacteur
en chef: Peter Pfister

Rédactrice: Ruth Hüsey

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction: Erica Boser
Sibylle Kocis
Ursula Seeholzer

Graphiste: André Resplendino, Lausanne



HUBERT DE GIVENCHY

Ensemble composé d'un pantalon de laine, d'une blouse-chemise en mousseline de laine imprimée avec une cape en daim de coloris assorti.

Hosenensemble bestehend aus wollener Hose, Chemisebluse aus bedruckter Wollmousseline mit farblich assortiertem Wildleder-Cape.

Trouser suit comprising woollen trousers, wool mousseline print shirtwaist blouse and matching suede cape.

Abraham

Photo: Gian Paolo Barbieri

- 22 Haute Couture parisienne – luxe et perfection
- 41 Pariser Haute Couture – luxuriöse Perfektion
- 53 Hubert de Givenchy, l'homme du dialogue
- 74 Nouveautés suisses choisies par la Haute Couture
- 76 Jamais trop belle, la mariée
- 80 Sublistatic – ein revolutionäres Textildruckverfahren
- 84 Bally-Schuhe 1974 – verfeinerte Eleganz
- 86 Die Schweizer Textilindustrie ist weltoffen
- 88 Gründung der Schweizerischen Modefachschule in St. Gallen
- 89 Alta Moda: coloris chauds, élégance féminine
- 92 Foulards en vogue
- 99 Notizen / Nouvelles / News
- 100 Übersetzungen / Traductions / Translations

« Textiles Suisses »

Revue à diffusion internationale, paraissant huit fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses = 4 numéros

Elégance Suisse = 2 numéros

Textiles Suisses — Intérieur = 2 numéros

Modèles exclusifs — Reproduction interdite —
Imprimé en Suisse

© OSEC — N° 15 — 12 septembre 1973

Abonnements:

Textiles Suisses / Elégance Suisse

Abonnement annuel (6 numéros)
Suisse Fr.s. 48.—/Etranger Fr.s. 60.—

Numéro séparé
Suisse Fr.s. 10.—/Etranger Fr.s. 12.—

Textiles Suisses — Intérieur

Abonnement annuel (2 numéros)
Suisse Fr.s. 16.—/Etranger Fr.s. 20.—

Numéro séparé
Suisse Fr.s. 10.—/Etranger Fr.s. 12.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18
1001 Lausanne (Suisse)

☎ 021/231824 Rédaction, publicité
☎ 021/203231 Abonnements