

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1974)**

Heft 17

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TEXTILES SUISSES

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

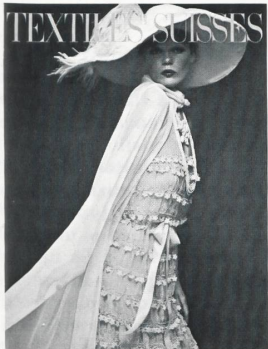
Rédacteur
en chef: Peter Pfister

Rédactrice: Ruth Hüßy

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction: Erica Boser
Sibylle Kocis
Claire-Lise Bandi

Graphiste: André Resplendino, Lausanne



EMANUEL UNGARO, PARIS

Broderie superposée et smocks
beiges sur chiffon de soie beige.

Superposé-Stickerei
und Smocks in Beige auf beigem
Seidenchiffon.

Superimposed embroidery
and beige smocking on beige
silk chiffon.

Jakob Schlaepfer & Cie SA,
Saint-Gall

Photo: Peter Kopp, Zurich

PHOTOS:

Gian Paolo Barbieri, Milan
Kurt Beck, Saint-Gall
Edmond Droz, Lausanne
Studio Gottschald, Dietikon (ZH)
Peter Knapp, Paris
Peter Kopp, Zurich
Kurt Kriewall, Männedorf (ZH)
Michael Lieb, Zurich
Gianni della Valle, Milan
Studio Vogue / J.J. Bugat, Paris

- 26 La couture parisienne – réminiscences des
années trente?
- 66 Nouveautés suisses choisies par la haute couture
- 77 Strukturwandel in der Textilindustrie
von E. Nef, Direktor des Vereins Schweizerischer Textilindustrieller, VSTI
- 81 Von der Rohfaser zum Couture-Stoff
Oerlikon-Bührle, führende schweizerische Textilgruppe
- 88 Qualitatives Wachstum der schweizerischen
Textilindustrie
- 89 Bleiche AG, Zofingen – markantes Glied in der
Kette der schweizerischen Wollindustrie
- 90 Stickereien für die Couture
- 93 Dessins français – tissus suisses
Mettler & Cie SA, Saint-Gall, produit en exclusivité les foulards Courrèges
- 97 Zaubhafte Schweizer Tüchlein
- 101 Scarves and squares—a touch of spring
- 106 Spitzen und Stickereien für Hochzeitskleider
- 110 « Design – alive! » – zum 12. Rencontre de la
Jeune Mode in Bad Ragaz
- 111 Notizen

« Textiles Suisses »

Revue à diffusion internationale, paraissant
huit fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses = 4 numéros

Elégance Suisse = 2 numéros

Textiles Suisses — Intérieur = 2 numéros

Imprimé par les
Presses Centrales Lausanne SA

© OSEC — N° 17 — 15 mars 1974

Abonnements:

Textiles Suisses / Elégance Suisse

Abonnement annuel (6 numéros)
Suisse Fr.s. 54.—/Etranger Fr.s. 66.—

Numéro séparé
Suisse Fr.s. 11.—/Etranger Fr.s. 13.—

Textiles Suisses — Intérieur

Abonnement annuel (2 numéros)
Suisse Fr.s. 18.—/Etranger Fr.s. 22.—

Numéro séparé
Suisse Fr.s. 11.—/Etranger Fr.s. 13.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18
1001 Lausanne (Suisse)

☎ 021/231824 Rédaction, publicité
☎ 021/203231 Abonnements