

# A novelty in tie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1974)**

Heft 20

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796411>

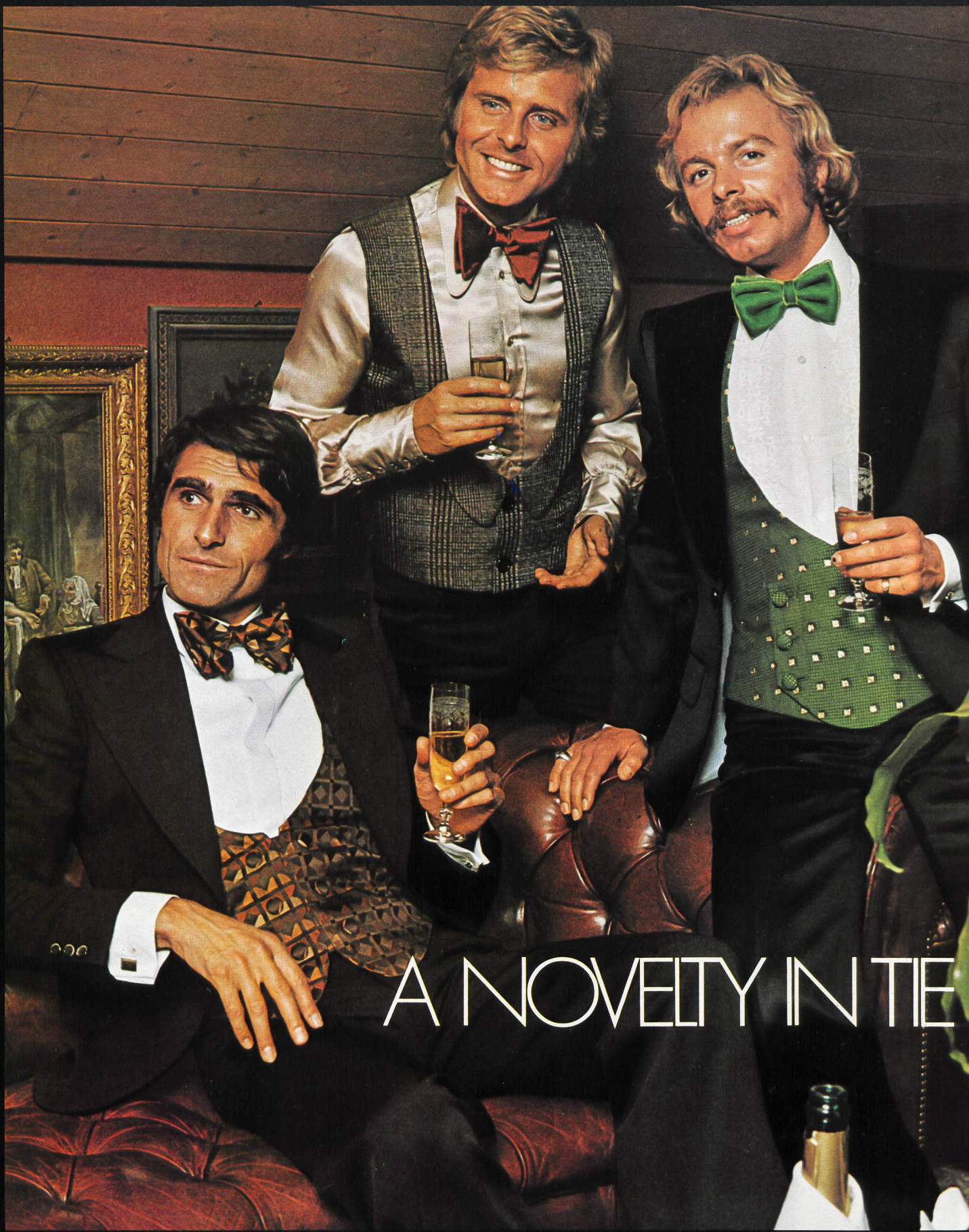
## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





A NOVELTY IN TIE





Until now, fashionable tie fabrics, with jacquard or dobby designs were used mainly for making ties. Now under the influence of «The Great Gatsby», a new fashion has appeared on the scene, in which fitted waistcoats play an important part. This waistcoat is not cut in the cloth of the suit but in a tie fabric with small repeats. The Tersuisse® «top tie» articles by Stehli Silks Ltd., in Zurich, cater for this new use, for they have been created in the fashionable colours recommended this season for men's ready-to-wear clothing; in addition, the figurative designs, and floral or geometric motifs give just the right touch to this avant-garde idea.

«top tie» articles are the result of a cooperative venture between W. Pantleon + Co. in Krefeld and Stehli Silks Ltd. in Zurich and Como. Its objective is to promote tie fabrics. Pantleon + Co. provide the creative and marketing effort while Stehli Silks account for product development and manufacturing. The success already met, rewards the efforts made in creating this novelty which has a very promising future ahead.

Bisher wurden aus modisch dessinierter Krawattengeweben — bereichert mit Jacquard- oder Schaftmustern — ausschliesslich Krawatten hergestellt. Im Schatten des Filmes «The Great Gatsby» kristallisiert sich ein neuer Bekleidungsstil heraus, der das körpernah geschnittene Gilet als dekoratives Element neu erstehen lässt. Dieses wird nicht aus dem Stoff des Anzuges geschnitten, sondern überraschend aus kleinrapportig gemustertem Krawattenstoff. «top tie»-Qualitäten aus Tersuisse® der Stehli Seiden AG, Zürich, tragen diesem neuen Verwendungszweck gebührend Rechnung, indem sie in den modischen Koloriten der HAKA-Stoffe kreiert werden, wobei die figuralen wie geometrischen oder floralen Dessins originelle Akzente für diese avantgardistische Modeidee setzen.

«top tie» geht aus der Zusammenarbeit zwischen W. Pantleon + Co. in Krefeld und der Stehli Seiden AG in Zürich und Como hervor. Von Pantleon + Co. gehen die kreativen Impulse aus, während Stehli die Gewebe entwickelt und produziert. Die bereits zu verzeichnenden Erfolge geben den bis jetzt unternommenen Anstrengungen auf diesem noch ausbaufähigen Sektor recht.

Jusqu'à maintenant, les tissus mode pour cravates aux dessins jacquards ou ratière servaient surtout à la confection de cravates. Or, sous l'influence du film «Gatsby le Magnifique», on a vu paraître un nouveau style d'habillement dans lequel le gilet ajusté joue un rôle. Ce gilet n'est pas taillé dans l'étoffe du complet mais dans un tissu pour cravates à petit rapport. Les articles «top tie» en Tersuisse® des Soieries Stehli SA, à Zurich, tiennent compte de cette nouvelle possibilité d'emploi, car ils ont été créés dans les coloris mode recommandés pour la confection masculine; en outre, les dessins figuratifs, les motifs floraux ou géométriques sont bien faits pour donner l'accent voulu à cette idée d'avant-garde.

Les articles «top tie» sont les fruits de la collaboration entre la maison W. Pantleon + Cie à Krefeld et les Soieries Stehli SA à Zurich et Côme. De l'entreprise de Krefeld émanent l'idée créatrice et les directives conformes au marché, tandis que l'entreprise zurichoise procède à la mise au point et à la fabrication. Les succès déjà enregistrés récompensent les efforts entrepris pour la création de cette nouveauté susceptible d'un développement ultérieur.



FABRICS

32. Interstoff:  
Halle 4 Gang B  
Stand 40224

Verkauf:  
Abt. Krawattenstoffe:  
Herr A. Heusser

Fabrikationsprogramm:  
Krawattenstoffe,  
100 % Polyester texturiert  
in Schaft und Jacquard.