Rien de plus beau que la pure soie!

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - (1975)

Heft 22

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-796469

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

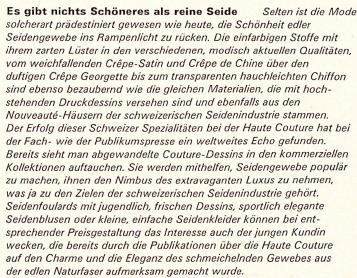




ABRAHAM AG, ZÜRICH Robe d'après-midi en crêpe de Chine à grands dessins imprimés, en couleurs harmonisées / Nachmittagskleid aus einem grosszügig bedruckten Seidencrêpe de Chine in harmonischen Farbkombinationen / Afternoon dress in an attractive silk crêpe de Chine print in beautifully matching colour combinations. (Givenchy, Paris)

ABRAHAM AG, ZÜRICH Robe chemise en crêpe de Chine de soie à dessin madras, imprimé en vert, marron et beige | Chemisekleid aus Seidencrêpe de Chine mit einem Madras-Dessin in Grün/Marron/Beige bedruckt | Shirtwaist dress in silk crêpe de Chine print with a madras design in green/maroon/beige. (Saint Laurent. Paris)







There is nothing lovelier than pure silk Seldom has fashion been as predestined as today to focus the limelight on silk. Soft, lustrous plain silks in various fashionable qualities, from soft flowing crêpe satin and crêpe de Chine to dainty crêpe georgette and sheer, filmy chiffon are just as glamorous as the same materials adorned with attractive printed designs also produced by Switzerland's famed silk manufacturers. The success enjoyed by these Swiss specialities in Haute Couture has been widely publicized in trade journals and the general press. Already slightly modified versions of the couture designs are appearing in the commercial collections. These will help to make silk fabrics popular and remove a little of that aura of extravagant luxury, which is one of the aims of the Swiss silk industry. Silk scarves with fresh, youthful designs, elegant sporty silk blouses and moderately priced simple silk dresses also appeal to the younger clientele whose attention has already been called to the charm and elegance of glamorous fabrics made of this noble natural fibre by articles on Haute Couture in fashion magazines.





